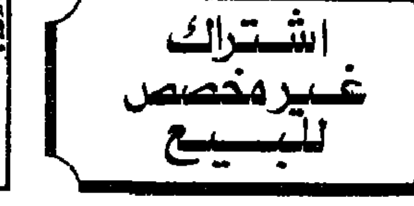
بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





□ الأحد ٩ صفر ١٤٠٤هـ - ١٣ نوفمبر ١٩٨٣م العدد ٣٩٢٤ □
AL-YAUM Dammam - SUN 13 NOV 1983 NO. 3924

● برئاسة الأمير نايف ونواف الأحمد

مباحثات سعودية كويتية تشمل المجالات الأمنية بين البلدين

اتفاق وجهات النظر حول المسائل الأمنية التي تهم منطقة الخليج

الريـــاض ـ واس :

بدأت بعد ظهر امس المباحثات السعودية الكويتية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح .

وقد حضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية .. ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي .. وكيل الوزارة للشئون الادارية الداخلية الدكتور عبدالرحمن الجماز وامين عام المجلس الوطني عبدالعزيز السالم .. ووكيل الوزارة المساعد للشئون الامنية عبدالرحمن العبداللطيف ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ والفريق اول عبدالعزيز مسعود .. والفريق محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود والفريق محمد البلاع قائد قوات الامن الخاصة ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية محمد الشاوي ومدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن .. ومدير عام كلية الملك فهد الأمنية والمعاهد اللواء محمد السحيلي ومدير عام المديرية العامة للجوازات اللواء فهد الشريف .

كما حضرها من الجانب الكويتي .. وكيل الوزارة المساعد للشئون القانونية حمود محمد العتيبي وسفير الكويت لدى المملكة مسعود العصيمي ومدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة في الكويت العقيد عبدالله حمزه الرومي . ومدير عام الادارة العامة لامن الدولة العقيد شملان عبدالعزيز الصباح ومدير عام الادارة لامن المنشآت والقوات الخاصة العقيد يوسف ثنيان المشاري ومدير عام الادارة العامة للمباحث الجنائية العقيد فهد احمد الفهد .. ومدير عام الادارة للجوازات والجنسية والاقامة يوسف عبدالعزيز الشميمري . ومدير عام الدفاع المدني المقدم خالد راشد العقود ومدير ادارة التخطيط بوزارة الداخلية المقدم يعقوب يوسف السجاري .. ومدير ادارة العلاقات العامة المقدم احمد عبداللطيف الرجيب وسكرتير سمو وزير الداخلية الكويتي جبر الغانم والنقيب احمد محمود ابراهيم ..

وعقب الاجتماع تم تبادل الهدايا التذكارية بين سمو الامير نايف ووزير الداخلية الكويتي وقد صرح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز بان الاجتماع كان اخويا ووديا وكانت وجهات النظر كلها متفقة على جميع الامور الامنية التي تمس منطقتنا الخليجية .

كما اعرب وزير الداخلية الكويتي في تصريح مماثل عن سعادته بلقائه بسمو الامير نايف بن عبدالعزيز وقال انه تم خلال الاجتماع بحث الموضوعات التي تهم امن المملكة والكويت بصفة خاصة ولامن منطقة الخليج بصفة عامة ..

ووصف الوزير الكويتي نتائج الاجتماع بانها جيدة ومرضية ومتفق عليها ..

وكان وزير الداخلية الكويتي سمو الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح قد وصل الى الرياض في الساعة العاشرة والربع من صباح امس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

وكان في استقبال وزير الداخلية الكويتي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي وعدد من كبار قادة قطاعات وزارة الداخلية والسفير الكويتي لدى المملكة مسعود العصيمي .

وقد عزفت ثلة من قوات الامن العام موسيقى السلامين الوطنيين للكويت والمملكة .

وقد اعرب سمو وزير الداخلية الكويتي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله عن سروره وسعادته بزيارته للمملكة ، ووصفها بانها زيارة لها طابعها الاخوي ..

وقال وزير الداخلية الكويتي ان لقاءاته مع المسئولين في المملكة ستفسح المجال لمزيد من الروابط . وتعميق الصلات وتقوية العلاقات بين بلدينا الشقيقين . ودعا سمو الشيخ نواف في ختام تصريحه ان يوفق الله المسئولين في البلدين بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو الشيخ جابر الأحمد لما فيه خير البلدين الشقيقين ..

ومن ناحية اخرى رحب سمو الامير نايف بن عبدالعزيز بزيارة سمو الشيخ نواف الأحمد للمملكة . وقال ان هذه الزيارة ستكون فرصة لنا نسعد من خلالها بلقاء لخي الشيخ نواف الأحمد لمناقشة كل ما يهم البلدين بصفة خاصة وامن منطقتنا بصفة عامة مؤكدا

البقية ص ٢٣

برقيتان من جلالة الملك وسمو ولي العهد للأمير فيصل بن فهد

الريـــاض ـ واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن امله في ان تحقق جائزة الدولة التقديرية في الادب الاهداف المرجوة منها وان تعكس نتائجها مع الثقافة والعلم في المملكة من اجل خير امتنا وتقدم بلادنا .

جاء ذلك في برقية تلقاها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب من جلالته ردا على برقية الشكر التي كان سموه قد رفعها الى جلالته بمناسبة تقديم الجائزة .

كما اعرب جلالته في برقيته عن شكره وتقديره لسموه ولاعضاء لجنة الجائزة ولامانتها على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة ولجهودهم المتواصلة لتحقيق اهداف الجائزة .

كما تلقى سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية مماثلة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني دعا فيها الله ان يحقق الامل المرجوة من الجائزة وان تستفيد الثقافة والعلم في المملكة من جهود اولئك الرواد الذين كرسوا جهودهم لنشر العلم والثقافة بين شباب امتنا ورجالها .

انحسار نسبى للقتال شمال لبنان بعد الجهود المكثفة لتدارك الموقف

بيروت ـ تونس ـ الوكالات :

سجلت التقارير الواردة من شمال لبنان انحسارا للقتال والمعارك والقصف المتبادل في منطقة طرابلس بين القوات المنشقة على حركة فتح والقوات الموالية لها طوال يوم امس الأول وذلك على الرغم من تبادل اطلاق القذائف بين الحين والآخر دون ان تتعرض مدينة طرابلس نفسها لسقوط قذائف طوال هذه الفترة وحتى صباح امس .

وعزت التقارير الهدوء النسبي الذي يسود المنطقة والذي يعكس صمود اتفاق وقف اطلاق النار الساري منذ مساء يوم الاربعاء الماضي الى الجهود السياسية المكثفة التي قام بها عدد من القيادات الطرابلسية والتي شاركت فيها عواصم عربية عدة بهدف تدارك الموقف الخطير الذي نجم عن القتال بين انصار حركة فتح ومناوئيها .

إلا ان مصادر سياسية واسعة الاطلاع في العاصمة اللبنانية اعربت امس عن اعتقادها بان المساعي التي بذلت لوقف اطلاق النار لم تقتصر على الجهود المحلية والاقليمية .. وانما قد تكون « قوى دولية مؤثرة » قد تدخلت ايضا من اجل وضع حد للاقتتال الفلسطيني في شمال لبنان .

وفي هذه الاثناء استانفت امس الاجهزة اللبنانية المختصة والهيئات الاجتماعية والسياسية والدينية لرسال المزيد من المعونات الى المنطقة التي كانت مسرحا للقتال .. لاغاثة النازحين والمهجرين والجرحى الذين اضطروا الى مغادرة بيوتهم واللجوء الى المساجد والمستشفيات والكنائس والذين يواجهون طقسا عاصفا اجتاح لبنان فجر امس .

وفي الوقت نفسه يستمر الوضع « حذرا » في مدينة طرابلس والمناطق المجاورة لها عززت المواقع العسكرية والمتاريس على اطراف المدينة خوفا من تجدد القتال .. خاصة وان المساعي السياسية لم تصل بعد الى نتيجة حاسمة لايجاد حل للموقف الحالي .

وقد جاءت شروط رحيل ياسر عرفات ـ رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ـ عن شمال لبنان في المقام الأول من الجهود المبذولة في سبيل ايجاد حل سلمي لحصار طرابلس ـ إلا ان الخلاف العميق ظل قائما بين بلدية المدينة وحركة « التوحيد الاسلامية » .. التي تسيطر ميليشياتها على المدينة الثانية في لبنان ـ الى جنب الموالين

البقية ص ٢٣

مجلس الأمن يناشد الفلسطينيين تدارك الموقف

الامم المتحدة ـ واس :

اعرب مجلس الأمن الدولي عن قلقه البالغ من القتال الدائر في شمال لبنان بين مؤيدي ومعارضي رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

وناشد المجلس في بيان اصدره الليلة قبل الماضية كافة الاطراف وقف القتال فورا ..

ودعا الى الامتناع عن التهديد

البقية ص ٢٣

استشهاد فلسطينيين في الضفة برصاص الاحتلال

القـدس ـ ا ف ب :

استشهد فلسطينيان صباح امس « السبت » على ايدي جنود الاحتلال الصهيونية اثناء تفريق مظاهرة خرجت في طولكرم في شمال غربي الضفة الغربية المحتلة .

واكد ذلك المتحدث باسم جنود الاحتلال ..

واضاف المتحدث ان متظاهرين فلسطينيين هاجموا بالحجارة قوات الامن .. فردت عليهم باطلاق النار ..

سمو ولي العهد يستقبل السفير التركي





الريـاض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتبه بالديوان الملكي بالمعذر بعد ظهر أمس سفير تركيا لدى المملكة انوط اريق الذي نقل لسموه رسالة من فخامة الرئيس التركي الجنرال كنعان إفرين .

اتصالات خليجية مكثفة لإنهاء النزاع الفلسطيني وتحديد القمة العربية

كتب فالح الصغير والوكالات ـ

في تحرك خليجي مكثف استمرت الجهود الخليجية للتمكن من وضع حد للاقتتال الدائر بين الفلسطينيين في شمال لبنان .

وابلغ مصدر خليجي مطلع « اليوم » بان هذه الجهود تاتي استكمالا لما بداه وزراء الخارجية في الكويت وقطر تنفيذا لتوجيهات زعماء دول مجلس التعاون خلال اجتماعاتهم التي اختتمت نهاية الاسبوع الماضي بالدوحة .

واضاف المصدر ان النتائج الاولية للاتصالات الخليجية تشير الى ان هناك بوادر ايجابية لوضع الاخوة الفلسطينيين على طاولة الحوار بدلا من الاقتتال الذي لا يستفيد منه الا العدو الصهيوني .

وذكر المصدر انه في حالة جلوس الفلسطينيين على طاولة الحوار فان هذا سيمكن من وضع حد للقتال في شمال لبنان وسيعطي الفرصة لازالة ما يعكر صفو العلاقات الفلسطينية الفلسطينية .

وكان وزير الدولة للشئون الخارجية القطري السيد احمد بن سيف ال ثاني قد اعلن مؤخرا بان الوفد الخليجي قد طلب من الاطراف الفلسطينية المتنازعة وقف اطلاق النار لمدة اربعة ايام ثم ينظر بعد ذلك في خلافات الفلسطينية .

البقية ص ٢٣

الملكة تجدد ادانتها للسياسة الاسرائيلية البربرية ضد الشعب الفلسطيني

الامم المتحدة ـ واس :

شجب ممثل المملكة الدائم لدى الامم المتحدة سمير الشهابي السياسة البربرية التي تنتهجها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني .

واكد سمير الشهابي في كلمته امام اللجنة السياسية التابعة للامم المتحدة والخاصة بدراسة التقرير السنوي لمفوض وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ان اسرائيل تعمل على ابادة الشعب الفلسطيني وتستعمل الاسلحة الحديثة والقنابل العنقودية لابادته .

واشار ممثل المملكة الى ما جاء في تقرير المفوض ان المدارس والمستوصفات ومراكز التدريب التابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين قد دمرت « واعرب عن تأييد المملكة لجهود وكالة الغوث الدولية » .

ودعا ممثل المملكة المجتمع الدولي الى شجب سياسة اسرائيل الوحشية واحتجازها للفلسطينيين في مخيم انصار متحدية بذلك القانون الدولي وطالب بالاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني واعادة النظام المدرسي للاجئين ..

● المبعوث الأمريكي يغادر واشنطن

الاسرائيليون يواصلون لعبة فتح المعابر واغلاقها في جنوب لبنان

واشنطن ـ واس ـ الوكالات :

غادر واشنطن الليلة الماضية المبعوث الأمريكي الجديد للشرق الأوسط رونالد رمسفيلد متوجها الى باريس في اول جولة له من المحتمل ان تشمل كلا من لندن وروما لاجراء مشاورات في اوروبا والشرق الأوسط .

ونقلت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية عن مسئولين امريكيين قولهم ان المبعوث الامريكي سيتوقف خلال زيارته في عدة عواصم اوروبية قبل ان يواصل زيارته الى كل من الكيان الاسرائيلي ولبنان وسوريا والمملكة والاردن .

على صعيد اخر في بيروت ذكرت مصادر امنية لبنانية ان القوات الاسرائيلية في الجنوب اعادت فتح ممر العبور على جسر الاولي من والى جنوب لبنان .

وكانت سلطات العدو قد اغلقت الجسر صباح امس بعد اعادة فتحه لعدة ساعات .

من جهة اخرى ذكر راديو العدو مساء امس الاول ان نقاشا جرى امس بين وزير الحرب الاسرائيلي وموشي ارينز

البقية ص ٢٣

وزارة جديدة في اليمن الشمالي برئاسة عبدالعزيز عبدالغني

صنـعاء ـ واس :

اصدر العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية مساء امس قرارا بتشكيل حكومة يمنية جديدة برئاسة السيد عبدالعزيز عبدالغني وعضوية ٢٣ وزيرا .. كما عين الدكتور عبدالكريم الايرياني رئيسا للمجلس الاعلى لاعادة تعمير المناطق المتضررة من الزلازل ..

وقد اسند منصب وزير الخارجية في هذه الوزارة للدكتور احمد الاصبحي الذي كان يشغل منصب وزير التربية والتعليم .

واحتفظ بمنصبه كل من وزراء الصحة والاشغال والاعلام والزراعة والمواصلات والاوقاف والدولة لشئون مجلس الشعب ورئيس مؤسسة النفط والثروة المعدنية والخدمة المدنية والشئون الاجتماعية ..

وتؤدي الوزارة الجديدة اليمين الدستورية اليوم امام الرئيس علي عبدالله صالح .

ريجان يزور كوريا الجنوبية مؤكدا وقوف بلاده الى جانبها ضد أي تدخل

سـيول ـ الوكالات :

وصل الرئيس الامريكي رونالد ريجان صباح امس الى سيول قادما من طوكيو في زيارة لكوريا الجنوبية تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري الرئيس الامريكي خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الكوري الجنوبي تشون دو هوان تتناول التطورات الدولية وفي مقدمتها التوتر القائم بين كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية والامن والسلام في شمال شرق اسيا اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .. وكان ريجان قد اجرى زيارته لليابان التي استغرقت اربعة ايام محادثات مع المسئولين اليابانيين حول زيادة التعاون التجاري والعسكري بين بلاده واليابان .

وقد اكد ريجان بشدة في سيول امس عزم الولايات المتحدة على الاستمرار في مساعدة كوريا الجنوبية في الدفاع عن نفسها ضد جارتها الشمالية التي كما قال ريجان « مستعدة للدخول في نزاع » ..

وقد توجه الرئيس الامريكي بحديثه الى الجمعية الوطنية الكورية الجنوبية مؤكدا ان الولايات المتحدة ـ بعد ٣٠ عاما من الحرب الكورية ـ « ستظل الى جانب » حليفتها في فترة تتميز بتزايد التوتر في شبه الجزيرة .

وادان ريجان الهجوم الحقير الذي قامت به كوريا الشمالية في رانجون .. والذي اسفر عن مصرع ١٧ من كبار المسئولين في كوريا الجنوبية في عاصمة بورما وتعهد الرئيس الامريكي بتوسيع نطاق ادانة كوريا الشمالية لقاء هذا العمل على المستوى الدولي .

واضاف ان الولايات المتحدة « تشاطر كوريا الجنوبية نفس الآلام » بسبب ماساة رانجون وتدمير الاتحاد السوفيتي للطائرة البوينج ..

وصرح الرئيس ريجان بأن « كوريا الشمالية مستعدة للدخول في نزاع » .. لقد هاجموكم في رانجون ولكن بالرغم من هذه التهديدات الآتية من الشمال ، فقد حققتم تقدما ..

وقال الرئيس ريجان الذي سيزور القوات الامريكية على الجبهة المواجهة لكوريا الشمالية اليوم ان معاهدة الدفاع الامريكية ـ الكورية الجنوبية التي مضى عليها ٣٠ عاما « تؤكد

البقية ص ٢٣

خدام يعود الى دمشق

دمشـق ـ ق ن ا :

عاد الى دمشق في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية قادما من موسكو السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري في ختام زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت يومين ..

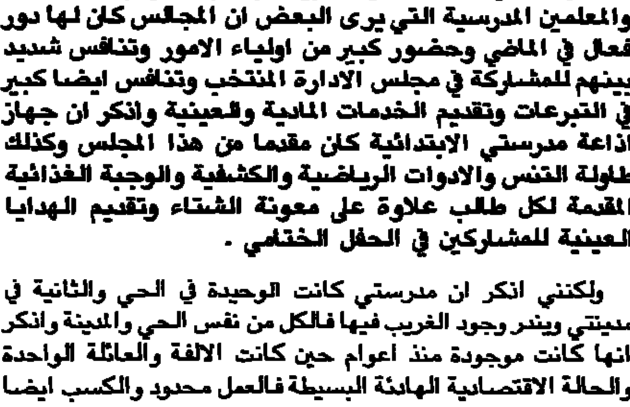
وقد اجرى الوزير السوري خلال هذه الزيارة سلسلة من المباحثات تناولت التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تنسيق المواقف والتعاون بينهما .






● فهد محمد النحاس

مجالس الاباء والمعلمين



كثر الحديث عن تعاون البيت والمدرسة ومجالس الاباء والمعلمين المدرسية التي يرى البعض ان المجالس كان لها دور فعال في الماضي وحضور كبير من اولياء الامور وتنافس شديد بينهم للمشاركة في مجلس الادارة المنتخب وتنافس ايضا كبير في التبرعات وتقديم الخدمات المادية والعينية واذكر ان جهاز اذاعة مدرستي الابتدائية كان مقدما من هذا المجلس وكذلك طاولة التنس والادوات الرياضية والكشفية والوجبة الغذائية المقدمة لكل طالب علاوة على معونة الشتاء وتقديم الهدايا العينية للمشاركين في الحفل الختامي .

ولكنني اذكر ان مدرستي كانت الوحيدة في الحي والثانية في مدينتي ويندر وجود الغريب فيها فالكل من نفس الحي والمدينة واذكر انها كانت موجودة منذ اعوام حين كانت الالفة والعائلة الواحدة والحالة الاقتصادية الهادئة البسيطة فالعمل محدود والكسب ايضا

ولكن كان الجميع سعيدا فرحا بما يملك هادىء البال لايشغله شاغل سوى رعاية ابنائه وعائلته وهذا يوضح الاسباب التي جعلت تلك المجالس مجالس فعالة لها دور منظور وملموس أثره على المدرسة وعلى الابناء ولم تكن هذه الاسباب هي الوحيدة في نجاحها ولكن

المدرسة كان لها دور مهم في هذا النجاح للاعداد الجاد والمتحمس الذي يلمسه اولياء الامور يدفعهم للحضور والمشاركة فيها وتبني ادارات التعليم لقرارات وتوصيات هذه المجالس والعمل على تلبيتها واهم من هذا وذاك وضوح الهدف وتحسس النتيجة للجميع المدرسة والبيت وادارات التعليم في ذلك الزمان .

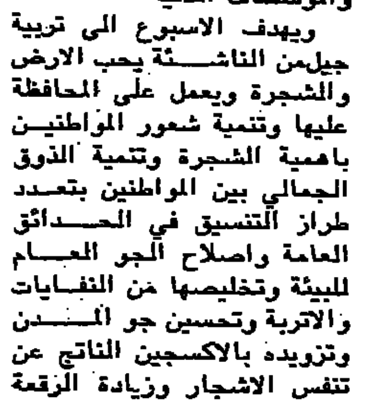
ولو حاولنا معاينة تلك الظروف التي ادت الى نجاح تلك المجالس ووجودها في هذه الايام لعرفنا الاسباب التي تدعونا بوصف مجالس الاباء والمعلمين بانها غير فعالة وغير جادة .. لوجدنا ان تلك الاسباب لم تعد موجودة ولم تعد المدرسة هي الوحيدة في الحي ولم تعد هي المتنفس الوحيد لاهالي الحي ولم تعد ابوابها مفتوحة في غير ساعات العمل الرسمية ولم تعد تلك النشاطات والمشاركات اليومية والدورية ولم تعد هيئتها تلك الهيئة الواعية المتفهمة من رجالات العلم والمعرفة والوقار ولم يعد الاباء كما هم ببساطتهم ولم تعد اوقات الفراغ كافية لحضورهم ولم تعد الحالة الاقتصادية ومتطلبات الحياة كما هي ولم تعد التربية القيمة المبنية على تعاليم ديننا وتراثنا مرغوبة او معترف بها .. ولم تعد ادارات التعليم في حاجة لهم او في حاجة لتلبية مطالبهم او توصياتهم ولا حتى في حاجة لمشاركتهم مادية كانت او معنوية او عينية فهناك المستشارون والمخططون وهناك الميزانيات المرصودة وهناك التعليمات المنفذة حرفيا .

اذا من هنا نجد ان وجود هذه المجالس اليوم والدعوة لها مجرد عمل روتيني معروف نتائجه مسبقا ومطلب الزامي تنفذه المدرسة يرفضه اكثر اولياء الامور معبرين عن ذلك بانقطاعهم عن الحضور فالحياة العصرية الحالية الخاضعة لقانون الربح والخسارة في جميع امورها والداعية للتخطيط المسبق لضمان النتائج تدعو اولياء الامور لمقاطعة هذه المجالس وليس كما نتصوره فيهم من عدم اهتمام بأبنائهم وانغماسهم في مكاسبهم المادية فلو انهم شعروا وضمنوا ما سيؤديه حضورهم من تحسين في احوال اولادهم وتلبية لطلباتهم ومشاركتهم الفعلية في العملية التربوية لما توان أي منهم من الحضور ولكن وانا معهم ليس هناك داع لضياع ساعات ثمينة من وقتهم يمكن استغلالها في عمل اخر يضمن نتائجه وما دام الامر ساري بدونهم وليس هناك داع لسماع كلمة يلقيها مدير المدرسة ومشرفه الاجتماعي مليئة بالتأنيب ومدارات لمديريات التعليم وشكاوي غير محددة من الابناء ولجتماع ينفض دون مكسب يحسه ويلمسه ولي الامر .

وقد يقول البعض ولكن ماهو الحل وان كان واضح بين اسطر ما كتبته ولكننا هكذا دائما نحوم حول الحمى ولا نرغب الوقوع فيه فمعذرة .

في الفترة من ٢٨ ربيع الثاني الى ٥ جمادى الاولى

إقامة أسبوع الشجرة في مختلف مناطق المملكة



الرياض – و٠ا٠س :
يبدأ في الفترة من ٢٨ ربيع الثاني القادم حتى ٥ جمادي الاولى القادم اقامة اسبوع الشجرة في مختلف مناطق المملكة ٠ ويشترك في هذا الاسبوع طلاب المدارس والجامعات وتساهم فيه الجهات الحكومية والاهلية ممثلة في رعاية الشباب والاندية ووزارة الزراعة والمناطق العسكرية والشرطة وادارات المرور والحرس الوطني ورئاسة تعليم البنات والكليات المتوسطة والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وشركة النقل الجماعي والغرف التجارية والشركات والمؤسسات المدنية ٠

ويهدف الاسبوع الى تربية جيلمن الناشئة يحب الارض والشجرة ويعمل على المحافظة عليها وتنمية شعور المواطنين باهمية الشجرة وتنمية الذوق الجمالي بين المواطنين بتعدد طراز التنسيق في الحدائق العامة واصلاح الجو العام للبيئة وتخليصها من النفايات والاتربة وتحسين جو المدن وتزويده بالاكسجين الناتج عن تنفس الاشجار وزيادة الرقعة الخضراء بالاضافة الى زيادة الملامح الجمالية الطبيعية ٠

اختتام ندوة خبراء مراكز التدقيق والمعلومات بالرياض

الرياض – واس :
اكدت ندوة خبراء ومسئولي مراكز التوثيق والمعلومات في الوطن العربي على ضرورة زيادة العناية ببرامج التدريب وعددها وذلك لتاهيل المنتسبين لمختلف مؤسسات ومعاهد علوم المكتبات والمعلومات في الوطن العربي

ودعت الندوة على توثيق الصلة بين الجهات المسئولة عن سياسات التعليم والتدريب في مؤسسات ومعاهد علوم المكتبات .. والمعلومات وبين الجهات التي تشغل خريجيها للتنسيق بين سياسات التعليم والتدريب وبين فرص التشغيل في الميدان العملي واوصت الندوة في ختام اعمالها في نهاية الاسبوع الماضي بتزويد اجهزة التوثيق في الاقطار العربية بما يلزمها من الموظفين المؤهلين ممن اكتسبوا خبرات تلائم اعمالهم كما اوصت بزيادة الاهتمام بالمؤتمرات واللقاءات والندوات التي تعقد على مستوى دولي واقليمي وانتداب من يمثل المراكز العربية فيها الكامل للحضور العربي لما له من اهمية في مسايرة الركب العالمي .

واوصت الندوة بضرورة استكمال التشريعات اللازمة لانشاء مراكزها الوثائقية على اسس صلبة تتيح لها التصرف بميزانيات مستقلة ومرونة اكبر في الاضطلاع بمسئولياتها في توفير كوادرها البشرية واحتياجاتها .

تخريج ٢٦ متدربا بمحطة تحلية المياه بالشرقية

الدمام – عبدالله الغشري :
احتفلت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية يوم امس الاول بمقر محطة التحلية بمنطقة الجبيل بتخريج الدفعة الاولى من المتدربين لخط نقل المياه للرياض والبالغ عددهم ٢٦ متدربا والقى نائب المدير العام احمد المديهين كلمة المؤسسة العامة لتحلية المياه بهذه المناسبة اشاد فيها بالمتدربين وحثهم على مضاعفة الجهود في الحياة العملية ولخدمة الوطن وتمنى لهما دوام التوفيق والنجاح .

والجدير بالذكر انه تخرج حتى الان من مركز التدريب بمحطة الجبيل ١٦٠ متدربا بمختلف التخصصات وقد تم ابتعاث ٤٥ متدربا للولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وصل منهم ١٨ متدربا بعد ان انهوا فترة التدريب كما استقبل مركز التدريب بمحطة التحلية بالجبيل دفعة جديدة وعددهم ٨٨ متدربا وكما ان المؤسسة قد خططت لعدة برامج تدريبية سيتم تنفيذها مستقبلا للعمل على رفع كفاءة العاملين بالمحطات ومنها دورة تشمل ٢٠ متدربا سيتم ابتعاثهم قريبا الى ايطاليا للتدريب على مجال الصيانة والميكانيكا .

أكثر من ١٤ ألف مكالمة بالأحساء خلال شهر محرم الماضي

الاحساء – سعيد الدريس :
صرح احمد حمود المذن مدير العلاقات العامة في اتصالات الاحساء بان عدد المكالمات المنفذة بمنطقة الاحساء خلال شهر محرم الماضي ١٤٠٤هـ والتي يقوم بها قسم التشغيل الهاتفي بالاحساء قد بلغ ١٤٣٨٦ مكالمة منها ٥٨٢٤ مكالمة داخلية و٨٥٦٢ مكالمة دولية وجاءت هذه المكالمات عن طريق كبائن الاتصالات والبالغ عددها ١٤ كبينة موزعة على مدن وقرى منطقة الاحساء وحرض وسلوى وبلغت ايرادات هذه المكالمات ٣,٦٤١,٤٤٥ ريال واضاف مدير العلاقات العامة في اتصالات الاحساء بان عدد البرقيات الصادرة لشهر محرم نفسه ١٤٠٤هـ من منطقة الاحساء قد بلغ ١٥٥٥ برقية فيما بلغ عدد البرقيات الواردة الى المنطقة ٢٤٠٣ برقية وبلغت ايرادات هذه البرقيات ٣,٦٨١,٣٦٥ ريال هذا وقد بلغ عدد هواتف العملة في منطقة الاحساء حاليا ١٠٦ هواتف وبلغت ايرادات هذه الهواتف ١٤,١٦٣,٣٥٠ منها ٢٣ هاتفا دوليا .

اعتماد مخططين لذوي الدخل المحدود بجدة

جدة – و٠ا٠س :
اعتمدت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية مخططين لذوي الدخل المحدود في كل من قرية السويرقيه بالمهد وقرية النوان بالمخواة ٠ وصرح المدير العام للمديرية حسين مغربل بان مخططا السويرقيه يشتمل على ستمائة وواحد وثلاثين قطعة سكنية بالاضافة الى خمسة واربعين موقعا للمرافق الحكومية والخدمات العامة كما يشتمل المخطط الثاني بالنوان على اربعة الاف وثلاثمائة وخمسة وثمانين قطعة سكنية بالاضافة الى مواقع مخصصة للمرافق الحكومية ٠

وقال ان المديرية ستقوم بتنفيذ عدد من المشاريع بلغت قيمتها عشرة ملايين ومائتين وستة وخمسين الفا وثمانمائة وخمسة وخمسين ريالا وتشمل هذه المشاريع سفلتة مؤقتة بالمهد والقرى المرتبطة بها بتكاليف قدرها ثلاثة ملايين وسبعمائة وتسعة واربعون الفا وتسعمائة ريال بالاضافة الى مشروع انارة شوارع رابغ بمبلغ مليون وخمسمائة وثمانية عشرة الفا وثمانمائة وتسعة وسبعين ريالا ومشروع حديقة عامة برابغ بمبلغ ستمائة وثلاثين الفا ومائتين وواحد وعشرين ريالا ومشروع سفلتة مؤقتة وانارة بمدفنة الليث بمبلغ اربعة ملايين وثمانية وخمسين الفا وثمانمائة وثلاثين ريالا ٠

الأمير متعب يحضر اجتماعات الدورة الثانية لمجلس وزراء الأسكان والتعمير العرب بتونس

الرياض – و٠ا٠س :
يتوجه صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان اليوم الاحد الى تونس لحضور اجتماعات الدورة الثانية لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب والتي ستبدأ يوم غد الاثنين بمدينة سوسة التونسية

وسيناقش وزراء الاسكان خلال الدورة التي تستغرق عدة ايام عددا من المواضيع المتعلقة بالاسكان والتعمير في الدول العربية وفي مقدمتها دراسة اعادة تعمير مخيمات واسكان اللاجئين الفلسطينيين التي دمرتها قوات العدو الصهيوني

كما تناقش استراتيجية الاسكان بالنسبة للبناء والتعمير في البلاد العربية ٠

ندوة عن ... بعنيزة

عنيزة – سليمان النهابي :
نظمت كلية الاقتصاد والادارة بالاشتراك مع الغرفة التجارية بالقصيم ندوة مشتركة بمقر الكلية في عنيزة وقد بدأت الندوة بكلمة لسعادة الدكتور سلطان محمد السلطان رحب في بدايتها بالحضور من رجال الاعمال ومنسوبي الكلية وناشد اثرياء القصيم الى انشاء مدارس اهلية بالمنطقة وبعدها تقدم رجل الاعمال السيد محمد البشر والقى كلمة ضافية ثم القى الدكتور فاروق شعبان محاضرة قيمة تحت عنوان « توجيه رؤوس الاموال وادارة المشاريع الوجهة الصحيحة » وقد نالت المحاضرة اعجاب الحضور لما تحمله من مفاهيم ونقاط رئيسية عن توجيه الاموال والمشاريع وغيرها ٠

مدير الشئون الاجتماعية بالشرقية يتفقد المؤسسات الاجتماعية بالاحساء

الدمام – علي الخواهر :
قام الاستاذ عبدالمحسن ابراهيم التميمي مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية بجولة تفقدية للمؤسسات والدور الاجتماعية بمنطقة الاحساء شملت دار التربية الاجتماعية للبنين حيث اجتمع مع مديرها خالد عبدالله النعيم وناقش معه سير العمل وبرامج رعاية النزلاء وتهدف الدار الى تقديم اوجه الرعاية المناسبة للاطفال اليتامى او من في حكمهم كما قام بزيارة لمكتب مكافحة التسول الذي هو تحت التاسيس وسوف يبدأ العمل بالمكتب خلال الايام القادمة بعد استكمال تجهيزاته

كما اجتمع التميمي مع الاستاذ عبدالله الافندي وبحث معه سير العمل بمركز رعاية الفتيات .

وفي مدينة الجفر قام سعادة مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية بزيارة لمركز التنمية الاجتماعية واجتمع مع عدد من العاملين بالمركز كما قام بزيارات ميدانية لعدد من مشروعاته يرافقه مدير المركز الاستاذ خليفة النعيم كما شملت الجولة المشاريع الانشائية الجديدة لكل من الجمعيات الخيرية بالطرف واطلع على سير العمل بمشروع مركز تدريب الفتيات وقام بزيارة لاحد مشاريع جمعية العمران الخيرية بالحوطة واجتمع ايضا مع بعض اعضاء جمعية الحليلة الخيرية حيث زار مقر المشروع الانشائي لاقامة المقر النموذجي لروضة الاطفال بجمعية الحليلة وابدى توجيهاته حيال ملاحظه بالمشروع كما قام كذلك بزيارة لموقع المشروع الانشائي لجمعية البطالية الخيرية والذي سيقام عليه مقر لروضة الاطفال هذا وقد اثنى سعادة مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية على جهود العاملين في مؤسسات الرعاية والشئون الاجتماعية في منطقة الاحساء سواء من المؤسسات الحكومية او الجمعيات الخيرية او اللجان الاهلية التي تعمل تحت اشراف مديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية .

تحويل خدمات الاتصال الدولي والاستعلامات بمنطقة الجوف وعرعر الى مركز الدمام

الدمام – علي الخواهر :
تم مع بداية شهر صفر الحالي تحويل منطقتي الجوف وعرعر للاتصالات اللتين تتلقيان خدمات الرقمين ٩٠٠ و ٩٠٥ من منطقة جدة للاتصالات الى مركز الاستعلامات ومركز المكالمات الدولية بالدمام التابع للاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية ٠

صرح بذلك مدير العلاقات العامة بالاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية الاستاذ رامس فايز الشهري واضاف بانه بامكان جميع المشتركين في منطقة عرعر ومنطقة الجوف الحصول على خدماتهم من الرقمين ٩٠٠ و ٩٠٥ من خلال استعلامات ومكالمات الدمام واشار الشهري الى ان قسم الاستعلامات قام باعداد سجلات حديثة لجميع ارقام الدوائر الحكومية وارقام الخدمات الاخرى كما قام القسم بطباعة دليل حديث لارقام المشتركين في المنطقتين المذكورتين تم توزيعه على مواقع عمل المامورين في القسم لاداء الخدمة المطلوبة ٠

كما قام قسم الاستعلامات وقسم المكالمات الدولية بالتنسيق مع المدراء التجاريين في كل من منطقة عرعر والجوف بهدف الحصول على الارقام المستجدة في السجلات والتي تم بالفعل ادخالها ضمن مشروع الدليل الآلي المبرمج للمنطقة (ام٠دي٠اس) الذي هو الان تحت التجربة ويتدرب عليه كادر الاستعلامات ٠

واوضح مدير العلاقات العامة بالاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية بان المعدل اليومي الذي يرد الى ٩٠٠ من كلا المنطقتين هو ١٥٠٠ مكالمة كما يصل معدل المكالمات الدولية من خلال الرقم ٩٠٠ الى ١٠٠٠ مكالمة يوميا وبذلك تصل خدمات الاستعلامات والمكالمات الدولية في المنطقة الشرقية الى اربع وعشرين مدينة اضافة الى القرى التابعة لها ٠

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخرجي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت : ٨٦١٨٢٧٠
مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨

التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٤٠٦٧٧ – ٨٣٣١٩٠٦

إقتراح .. إلى أمير الأحساء وشكر لوزير البلديات

كلمات الشكر في كثير من الاحيان تتردد حيرى على الشفاة ويتلعثم بها صاحبها لأنها لا تستطيع ان تعبر عما يعتمل في نفسه من مشاعر وعواطف ازاء موقف كريم او لفتة خير ينبعث من جرائرها الخير في ربوعك يا بلادي وهكذا كان فقد كان لبادرة الخير وفأل السعد الذي واكب رحلة معالي وزير البلديات والشؤون القروية وصحبه الكرام بتوجيهات من القائد المفدى اطيب الاثر في نفوس اهالي الاحساء فلقد حللت رجل دولة ومسئولا فكنت خير رجل في الموقفين وهذه دلالة على ثاقب بصر حكومتنا الرشيدة لاختيارك لهذا المنصب فلقد قمت بجولة تفقدية واسعة مستغلا معظم وقت زيارتك للتجوال وهذه دلالة واضحة على الحرص للتعرف على احتياجات المنطقة عن كثب اما عن رحابة الصدر فلقد كنت انا شخصيا ممن تحدث الى معاليكم فقد كانت رحابة صدرك وتفهمك وواقعيتك للامور هي نبراسك فكنت مستقبلا للنقد البناء معترفا بالواقع لا كما يفعله بعض صغار المسئولين من العصبية وموقف الدفاع الدائم عن اخطائهم عندما يناقشون فهنيئا لك تلك المواهب ولا يفوتني ان انوه هنا عن تفهم من صحبك من المسئولين الكرام بمسؤولياتهم ولا غرابة فالشيء من اصله لا يستغرب .

ويجدر بي هنا ان لا اترك التطرق الى شيء هام لا ينسى اهالي الاحساء ذكره الا وهو مجهودات صاحب السمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي الذي لا يترك مناسبة الا ويبدي فيها ملاحظاته للمسؤولين فهو نعم السند الايمن لاهالي المنطقة ولا غرو في ذلك فهو ابن الاحساء البار بها وبودي وبهذه المناسبة لو قبل صاحب السمو امير الاحساء ان تكون هناك لجنة برئاسة سموه يختار اعضاءها ممن يتوسم فيهم الخير توكل اليها متابعة احتياجات المنطقة ومشاريعها لتكون عونا وسندا لمرافق الخدمات التي تقدم للمواطن من قبل حكومتنا الرشيدة على غرار ما هو موجود في بعض مناطق المملكة .

امل من صاحب السمو امير الاحساء وهو الذي لا يألوا جهدا في السعي للصالح العام ان يتفضل بقبول هذا الاقتراح سيما وهو مطلب هام من الأهالي .

ختاما لكلمتي اود ان اهمس في اذن صاحب المعالي وزير البلديات والشؤون القروية ان اهالي الاحساء يتطلعون الى انعكاسات تلك الزيارة ونتائجها سيما وانها جاءت لفتة عظيمة من جلالة الملك فهد المعطاء وحكومته البناءة الرشيدة ..
ووفق الله العاملين المخلصين .

ابراهيم بن الشيخ
عبداللطيف آل مبارك

افتتاح مركز للتدريب الكشفي بالحوطة

الخرج ـ عثمان القحطاني

يفتتح قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق مع بداية الشهر القادم مركزا للتدريب الكشفي بالمدرسة العزيزية الابتدائية بالحوطة ويستمر العمل بهذا المعسكر لمدة ٤٠ يوما ويهدف هذا المركز الى اكساب الكشافين والاشبال الخبرات والمهارات بما يتمشى مع ميولهم وتعويدهم على العمل الجماعي والتعاون واكتشاف المهارات والطاقات الكامنة لدى الفتية وتنميتها وصقلها ..

وسوف ينفذ المركز عدداً من الدورات في الكهرباء والسباكة والتصوير ورسم واشغال يدوية ونجارة عامة ونسيج يدوي ..

حيث تعقد في الفترة من ١ـ٢ حتى ١٢ـ٢ـ١٤٠٤هـ دورة في الكهرباء وفي الفترة من ١٥ـ٢ حتى ٢٦ـ٢ـ١٤٠٤هـ تعقد دورة في السباكة وفي الفترة من ٢٩ـ٢ حتى ١٠ـ٣ـ١٤٠٤ تعقد دورة في التصوير وفي الفترة من ١٠ـ٥ حتى ٢١ـ٥ـ١٤٠٤هـ دورة في الاشغال اليدوية ..

جامعة الملك عبدالعزيز تدرس الوضع الاجتماعي والاقتصادي لبعض أحياء جده

جده ـ حسن الظاهري :

تقوم هذه الايام كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده بالتعاون مع بعض الكليات في الجامعة بجمع معلومات احصائية وبيانية عن الوضع الاجتماعي والاقتصادي لبعض احياء مدينة جده والتي سيستفاد منها في النهاية التعرف على التوزيع السكاني والاجتماعي والاقتصادي والعمراني لهذه المناطق بهدف الاستفادة منها في عمل الخطط المستقبلية وتصميم المشاريع لتطوير هذه الاحياء .

هذا وقد قامت الفرق التي تم اختيارها بالبدء في عملها ابتداء من يوم الخميس الماضي وتم جلب بعض المعلومات من حي (الرويس) عن طريق استجواب سكان الحي ، ويسال الباحثون السكان عن عدد افراد كل منزل او شقة وجنسيتهم وعما اذا كانوا ملاكا ام مستأجرين وعدد الغرف والحالة الاجتماعية .

دورات تدريبية للمدرسين في مختلف المراحل بالشرقية

الدمام ـ علي الخواهر :

تبدأ اعتبارا من اليوم السبت دورة العلوم والرياضيات التي نظمتها الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية لتدريب مدرسي المرحلتين الابتدائية والمتوسطة على مناهج الرياضيات الحديثة والعلوم المتطورة وتقام هذه الدورة في كل من الدمام والخبر والقطيف .

كما تبدأ اعتبارا من هذا اليوم ايضا دورة التربية الاسلامية ويشارك فيها خمسون مدرسا من مدرسي مادة التربية الاسلامية في المرحلة الابتدائية وينتظم المشاركون في هذه الدورة في كل من الخبر والقطيف .

هذا وسوف تنفذ الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية دورة في الوسائل التعليمية لمدرسي المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية .

ومن المقرر ان يشارك في هذه الدورة قرابة ستين مدرسا سيتم تدريبهم على استخدام الاجهزة التعليمية وصيانتها وحفظها .

ومن ناحية اخرى بدأت منذ ايام الدورة التدريبية في مادة اللغة العربية لمدرسي الصفوف الاولى بالمرحلة الابتدائية ويشارك في هذه الدورة التي تستمر قرابة شهر عدد من الموجهين التربويين بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وبعض المدرسين المختصين في المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية وقد بلغ عدد المشتركين في هذه الدورة ثلاثون مدرسا من المرحلة الابتدائية وتهدف هذه الدورات الى زيادة معلومات المدرسين وتنمية قدراتهم وتزويدهم باحدث الطرق التربوية والتدريس .

الفايز يترأس الجلسة الأولى لاجتماعات مدراء مكاتب العمل بالشرقية

الدمام ـ محمد السحيمي :

افتتح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الأستاذ محمد العلي الفايز الجلسة الأولى لاجتماعات مدراء مكاتب العمل في المنطقة الشرقية في الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر لمس « السبت » بمقر مكتب العمل الرئيسي بالدمام وفي بداية الجلسة ألقى معاليه كلمة توجيهية اكد فيها على المجتمعين ضرورة مواصلة بذل كل جهد لخدمة المراجعين من المواطنين والمقيمين من أصحاب عمل وعمال .. كما أصدر توجيهاته فيما عرض في الاجتماع من أمور ..

هذا وسيواصل المجتمعون اجتماعاتهم لمدة اسبوع يبحثون خلالها كافة النواحي الفنية والادارية المتعلقة بشئون العمل في المنطقة .

وكان معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية قد وصل مطار الظهران الدولي في الساعة الثالثة من بعد ظهر أمس وكان في استقباله في المطار سعادة وكيل الوزارة لشئون العمل الأستاذ احمد حمد اليحيى وسعادة مدير علم مكتب العمل الرئيسي بالشرقية وعدد من المسئولين في شئون العمل والشئون الاجتماعية والتأمينات الاجتماعية بالمنطقة الشرقية .

افتتاح مركزين للتدريب الاجتماعي بالشرقية

كتب/ معجب الدوسري :



تقوم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بافتتاح مركزين للتدريب الاجتماعي في كل من مدينتي رحيمة وصفوى وذلك ضمن خطة النشاط المدرسي لهذا العام الدراسي . صرح بذلك الاستاذ مساعد الغرامي رئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة وقال ان افتتاح هذه المراكز يهدف الى توفير المناخ المناسب للطلاب لاشباع رغباتهم وصقل مواهبهم وبناء شخصياتهم واكسابهم خبرات جديدة حيث سيتم مزاولة جميع الانشطة الى جانب تنظيم المسابقات الثقافية والاجتماعية والفنية بين الطلاب وتعمل هذه المراكز فترتين ولمدة ٤٢ يوما .

وستبدأ الفترة الأولى من ١٥ صفر وحتى ١٣ ربيع الاول والفترة الثانية تبدأ من ٣ جمادى الاول وحتى بداية جمادى الثاني وذلك من الساعة الرابعة عصرا حتى الخامسة والنصف مساء لطلاب المرحلة الابتدائية ومن الساعة الخامسة والنصف وحتى السابعة والنصف لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية

وقد تم اعتماد المبالغ اللازمة لصرفها على هذين المركزين لتلبية متطلباته وتمكين الطلاب من ممارسة نشاطاتهم بكل سهولة وقد دعت الادارة المدارس الواقعة في صفوى ورحيمة الى دعوة الطلاب وتشجيعهم للالتحاق بالمركزين والاستفادة من الامكانيات المتاحة لهم . وقد وجه مدير عام التعليم د. سعيد عطيه ابوعالي ببذل كافة الجهود لانجاح دور هذه المراكز ومتابعة نشاطها بما يحقق امنيات ابنائنا الطلاب .

أخبار المجتمع

* السيد سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الظهران قادما من تونس بعد ان ترأس وفد الغرف التجارية الصناعية بالمملكة في مؤتمر المستثمرين العرب والشركة السعودية للاستثمار .
* داود سليمان خميس مدير عام المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية غادرنا الى المملكة المتحدة والمانيا الغربية وذلك لحضور ندوة عن التحلية تستغرق بضعة ايام .
* تمت ترقية النقيب عبدالرحمن البونيان من رتبة ملازم اول الى رتبة نقيب بشرطة المنطقة الشرقية . هذا وقد وعد الزملاء بوليمة دسمة بهذه المناسبة .
* معيض حصوصة القحطاني مدير عام العلاقات العامة ببلدية منطقة الدمام عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للرياض وجدة دامت عدة ايام .
* علي نورالدين ممثل العلاقات العامة بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عاد للدمام قادما من القاهرة بعد ان قضى اجازته السنوية بين اهله وذويه .
* السيد سليمان العميرة من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران يغادرنا اليوم الى المانيا وانجلترا في رحلة علاجية تمنياتنا له بكامل الشفاء والصحة .
* ماجد سعد الدوسري من موظفي شركة اميانتيت العربية السعودية بالدمام يغادرنا الى بومباي في مهمة خاصة تستغرق عدة ايام .
* احمد محمد الدوسري من منسوبي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عاد الى الدمام بعد ان قضى اجازته السنوية في دول شرق آسيا . يا هلا .

○ سعد المعجل

○ داود خميس

○ عبدالرحمن البونيان

○ سليمان العميرة

ترميم مدرستين بالخبر

الدمام ـ عبدالله الغشري :

وقع الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية صباح يوم امس عقدين لترميم مدرستين بمنطقة الخبر حيث تم التوقيع لمدرسة الخبر الثانوية بقيمة اجمالية قدرها ١٠٧ الاف و ٤٣٩ ريالا ومدة العقد ستة اشهر من تاريخ استلام الموقع والعقد الثاني لترميم مدرسة معاذ ابن جبل بالخبر بقيمة اجمالية ٨٢١ الفا و ٧٥٠ ريالا ومدة العقد ستة اشهر من تاريخ استلام الموقع هذا وقد تمت الترسية على احدى المؤسسات الوطنية

كلمة اليوم

هل ينفذ المنشقون رغبة العدو ؟

لا زالت انباء الاحداث المؤسفة بين الاشقاء في شمال لبنان تشكل مادة دسمة ورئيسية لوكالات الانباء والصحف المغرضة التي وجدتها فرصة — اوجدها الفلسطينيون انفسهم — للنيل من شرعية استقلالهم ووجودهم الدولي وشرعية مطالبتهم بحقوقهم الثابتة والعودة الى ارضهم المسلوبة منذ خمسة وثلاثين عاما ..

السؤال الحرج الذي لن يجد الاجابة لدى اي من المنشقين ومن يساندهم هو ماذا استفاد الفلسطينيون ؟. وتحديدا المنشقون من سقوط مئات القتلى والجرحى .. وماذا استفاد الكفاح الفلسطيني ؟

بالتاكيد سوف يكون الجواب مؤلما .. وقاتلا لان محصلة الانشقاق تحسب منطقا وواقعا لصالح قوات الاحتلال الصهيوني في فلسطين المحتلة ..

من المؤلم جدا ان يسقط شهيدان في القدس المحتلة برصاص البغي والعدوان الاسرائيلي وتذهب ارواحهم هدرا في وسط الضجيج الذي ابعد القضية الفلسطينية عن مسرح الاعلام العالمي لمركزها في همجية البندقية التي تقتل حاملها ..

ليس بالامر الهين ان يسقط الشهيدان في القدس بينما أبو موسى وأبو صالح منشغلان في محاصرة عرفات .. ان هذه الصورة تعكس مواقف المنشقين غير القابلة للفهم وربما في الاصل غير قابلة للاعلان والتفسير .. وتبين ان الاهميات في مبادىء حركة الانشقاق ليست لها علاقة بفلسطين او بتحريرها .. وانما فلسطين هي الستار الذي يستخدمه المنشقون لتنفيذ مخططاتهم .. باعتبار ان حصار عرفات في طرابلس وقتل مئات الفلسطينيين — بالتاكيد — لن يكون عملا يضر اسرائيل بقدر ما يبهجها وتتمنى ان يستمر المنشقون باسلوبهم الذي تجني ثماره — اسرائيل — وحدها ..

اذ ان المنشقين يقدمون خدمة كبيرة لاسرائيل بل جاءت هذه الخدمة على اساس انها ضربة حظ اسرائيلية لم يحلم بها الصهاينة طوال تاريخهم الارهابي ..

من المؤسف جدا ان يطالب المنشقون براس ابي عمار في الوقت الذي تبحث فيه اسرائيل عمن ينفذ هذه المهمة .

ومن المؤسف ان تتقدم ايطاليا وفرنسا بخدماتها لترحيل ابي عمار وحمايته من المنشقين ومن اسرائيل وهما الطرفان اللذان يحاصران زعيم منظمة التحرير الفلسطينية .. فاحداث شمال لبنان تضع العمل الفلسطيني بمجمله في صورة الشك في المحافل الدولية ومدى مصداقية النضال الفلسطيني على الساحة العالمية ..

اليوم

الجميّل يبدأ غداً زيارته لسوريا

بيروت — الوكالات —

تبدأ غدا الاثنين زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل لدمشق حيث يعقد اجتماع قمة مع الرئيس السوري حافظ الاسد وتوقعت مصادر لبنانية ان تستغرق الزيارة ٤٨ ساعة .

وزيارة الرئيس الجميل للعاصمة السورية هي الاولى منذ انتخابه رئيسا للجمهورية في سبتمبر عام ١٩٨٢ وستكون هذه هي المرة الثانية التي يجتمع فيهما الزعيمان اللبناني والسوري منذ انتخاب الرئيس الجميل . وكان اللقاء الاول قد تم في الهند خلال انعقاد قمة دول عدم الانحياز في نيودلهي قبل حوالي ثمانية اشهر .

واعتبر مراقبون هنا القمة السورية اللبنانية المقبلة مصيرية بالنسبة للاتفاق اللبناني الاسرائيلي .

وقالت مصادر لبنانية ان وزير الخارجية ايلي سالم سيرافق الرئيس الجميل خلال زيارته للعاصمة السورية .

وكان الرئيس الجميل قد اجرى ليلة الخميس الماضي اتصالا هاتفيا بالرئيس الاسد تقرر على اثره ان يقوم بزيارة لدمشق في مطلع الاسبوع المقبل الا ان معلومات غير رسمية اشارت الى ان الزيارة ستتم غدا الاثنين .

وقد اكد ناطق باسم رئاسة الجمهورية السورية نبأ زيارة الرئيس الجميل لدمشق ونبأ الاتصال الهاتفي اللبناني السوري وتعلق الاوساط السياسية في بيروت اهمية خاصة على القمة اللبنانية السورية المنتظرة .

وتوقعت انباء نشرت في بيروت امس الا تتم زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل المقررة الى واشنطن قبل شهر ديسمبر القادم .

وذكرت هذه الانباء ان وراء تاجيل الزيارة التي قد لا تتم قبل النصف الاول من شهر ديسمبر القادم رغبة في اجراء المزيد من الاتصالات والمشاورات التي يجب ان يجريها كل من لبنان والولايات المتحدة .

واوضحت ان لبنان على وشك اجراء اتصالات عربية هامة من خلال الزيارات التي يبدؤها الرئيس الجميل هذا الاسبوع لعدد من العواصم العربية كما ان الولايات المتحدة تنتظر جولة يقوم بها قريبا المبعوث الرئاسي الامريكي الجديد الى الشرق الاوسط رونالد رامسفيلد للاطلاع على اخر التطورات في المنطقة .

ولم تستبعد هذه الانباء — في نفس الوقت — ان يقوم الرئيس الجميل بزيارته لواشنطن في نهاية شهر نوفمبر الحالي .

واشارت الى ان الزيارة ستتم في كل الاحوال قبل زيارة رئيس وزراء العدو الاسرائيلي للولايات المتحدة في الشهر المقبل .

والمعروف ان هيئة الحوار الوطني التي كانت قد اجتمعت في جنيف في مطلع شهر نوفمبر الحالي كانت قد طلبت من الرئيس الجميل القيام بالاتصالات العربية والدولية اللازمة بهدف انهاء الاحتلال الاسرائيلي للبنان .

وتوقعت هذه الانباء ان تؤجل المرحلة الثانية من اجتماعات هيئة الحوار والتي كانت مقررة مبدئيا غدا الاثنين الى حين يتمكن الرئيس اللبناني من اجراء كل الاتصالات التي طلبت اليه الهيئة اجراءها وذلك ليعرض على المشاركين في الحوار عندما تعود الهيئة للاجتماع نتائج هذه الاتصالات .

من ناحية اخرى توقعت مجلة « النهار العربي والدولي » اللبنانية الاسبوعية ان يكون لبنان مسرحا لما اسمته عملية عسكرية كبيرة في المستقبل القريب .

واكدت المجلة التي ذكرت ذلك في عددها الذي يصدر غدا الاثنين انه سيترتب على هذه العملية فرز سياسي وجغرافي وعسكري للمنطقة وبروز توازنات جديدة لبنانية واقليمية ودولية .

واشارت الى ان كل الاحتمالات في هذا المجال تبقى واردة بمعنى ان « العملية » قد تكون محدودة كما انها قد تتخذ شكل حرب اهلية او حرب اقليمية او ان تحمل نذر حرب عالمية .

واكدت المجلة ان الولايات المتحدة الامريكية ستكون هي صاحبة الدور الفعلي في تنفيذ هذه العملية واشارت في هذا المجال الى قيام امريكا بحشد اساطيلها قبالة شواطىء لبنان وانها سبق وتلقت ضربتين خلال سنة واحدة من وجودها في لبنان الاولى تفجير سفارتها في بيروت في ابريل الماضي والثانية تفجير مقر قيادة قوة المارينز قرب مطار بيروت في ٢٣ اكتوبر الماضي مما ادى الى مصرع اكثر من مائتي ضابط وجندي امريكي .

ولم تستبعد المجلة اسناد الدور المباشر في العملية الى اسرائيل بحيث تكون هي الطرف الرئيسي في مواجهة سوريا على ان تقوم الولايات المتحدة بالمساندة غير المباشرة والمراقبة وتامين الاسلحة .

وزير خارجية تشيلي يغادر القاهرة

القاهرة : واس

غادر القاهرة امس وزير خارجية تشيلي نيجاسبايتر بعد زيارة لمصر استغرقت اسبوعا واحدا .

وقد اجرى الوزير التشيلي خلال الزيارة محادثات مع المسئولين المصريين تناولت الوضع في منطقة الشرق الاوسط وعددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العلاقات بين البلدين وسبل دعمها في مختلف المجالات ..

شائعات عن وفاة اندروبوف

سيول — ا ف ب —

صرح المتحدث باسم البيت الابيض امس السبت في سيول بان الحكومة الامريكية ليست لديها اية معلومات من شانها ان تؤكد الشائعات التي ريدت ان حياة يوري اندروبوف رئيس الاتحاد السوفياتي في خطر .

واوضح لاري سبيكس الذي يرافق الرئيس ريغان في زيارته لكوريا الجنوبية ان الحكومة الامريكية اجرت ابحاثا مكثفة بصدد مصدر الشائعات التي انتشرت في الدوائر المالية الدولية لكنها لم تتوصل الى ما يبعث على تصديقه على ان شائعات اخرى بدات تسري منذ امس الاول في الدوائر المالية اللندنية مرددة ان رئيس الاتحاد السوفياتي الذي لم يشاهد علنا منذ منتصف اغسطس الماضي قد توفي .

□□

ماليزيا تتهم النظام الايراني بالتدخل في شئونها الداخلية

كوالالمبور : ا ف ب

ذكرت وكالة برناما امس السبت ان وزارة الشئون الخارجية الماليزية قد استدعت سفير ايران في كوالالمبور وقدمت اليه احتجاجا على تدخل ايران في شئون البلاد الداخلية .

وقد اوضحت الوكالة نقلا عن بعض المسئولين الكبار ان بامكان الحكومة منع الماليزيين من التوجه الى ايران بغية وقف المحاولات الايرانية التي تسعى لقلب نظام الحكم في ماليزيا .

وجدير بالذكر ان موسى هيتام نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية وجه في الاسبوع الماضي نفس الاتهامات ضد دولة اجنبية دون ان يذكر ايران بالاسم .. وصرح قائلا ان حكومته ستبذل كل ما في وسعها للحد من هذه المحاولات التي تهدف الى اثارة القلاقل .

مسئولان فلسطينيان :

ما يجري على الساحة الفلسطينية يهدف الى القضاء على منظمة التحرير

المنامة — واخ —

اكد السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية ان هناك خطوات من جانب منظمة التحرير لم تتوقف للحظة واحدة للاتصال بالمنشقين لمعالجة الامر كان اخرها قبل اسبوعين وقام بها السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال السيد قدومي في حديث صحفي نشر امس في البحرين ان قادة المنشقين اصروا على ان تتم المفاوضات على طريقة « رودس » اي بتبادل المذكرات وكل جانب في غرفة وكان الوسيط الذي يحمل المذكرات احد كبار المسئولين السوريين ولكن بعد اول مذكرة اعدها خالد الحسن ردوا عليها بجفاء وقطعوا المفاوضات .

وردا على سؤال حول ما يقوله المنشقون او المعارضون من ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية تستجيب في ضعف للضغوط العربية والدولية قال السيد قدومي « نحن جزء من الوطن العربي نؤثر فيه ونتاثر به » .

فنحن لولا تاثرنا بوجود مصر في خندق كامب ديفيد وبالقطيعة بين سوريا والعراق وبين سوريا والاردن وبالحرب العراقية الايرانية التي فرضت على العراق وتاثرنا بالصراع حول البوليساريو الذي شغل دول المغرب حتى المؤامرة النفطية الغربية على دول الخليج كانت وما زالت تشكل ضغطا علينا اضافة الى ذلك الهجمة الشرسة التي تتعرض لها القوى الوطنية في لبنان .

واشار السيد قدومي الى موضوع الحرب العراقية الايرانية فقال ان منظمة التحرير بذلت مساعيها وقامت بجهود الوساطة باعتبار ان اي اضعاف للعراق هو اضعاف للثورة الفلسطينية غير ان هذه الجهود اصطدمت بالرفض الايراني على عكس ما وجدناه من العراق الذي رحب بجهود الوساطة واستجاب لها حقنا للدماء المسلمة .

وتطرق المسئول الفلسطيني الى موضوع مؤتمر الحوار الوطني اللبناني فاعرب عن امل منظمة التحرير بالنجاح للمؤتمر لان في نجاحه تامين لمواقف القوى الوطنية المعارضة للاتفاق الذي وقع مع اسرائيل تحت الضغط العسكري والابتزاز الامريكي كما انه تامين لـ ٤٠٠ الف فلسطيني يعيشون في لبنان .

واكد السيد محمود عباس عضو اللجنة المركزية لفتح ان ما يجري على الساحة الفلسطينية ليس الهدف منه ابوعمار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية كما يظن البعض او قيادة المنظمة كما يتردد ولكن المخطط النهائي يرمي الى القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية لتمرير ما تم الاتفاق عليه في الخفاء من خلال مبعوثي امريكا للمنطقة العربية .

وقال محمود عباس « ابومازن » في حديث صحفي اننا لن نفرط في المنظمة لانها اكتسبت ثقلها السياسي والعسكري والعربي والعالمي بما يمكن ان يفشل ذلك المخطط وهذا ما يخشاه الكثيرون .

واضاف نحن دعاة الاصلاح قبل ان يتحدثوا هم عن ذلك وكان يشير بذلك الى المنشقين في فتح .

وقال اننا على ثقة بان الاغلبية الى جانبنا مهما ادعوا بغير ذلك فنحن نرفض المساس بهذه الجسم الفلسطيني الذي اضحى القرار فيه للفلسطينيين وحدهم اما اذا اراد المنشقون ان ينشئوا لهم منظمة خاصة بهم فان التاريخ لن يرحمهم .

وقال ابومازن ان الانسحاب من طرابلس سيكون صعبا واذا كان البعض يظن اننا سنكون لقمة سائغة فانه مخطىء .. ذلك ان الانسحاب من بيروت تم تحت ضغوط عربية ودولية لا حد لها ولم يكن لاسباب عسكرية او هزيمة وان خلاصة كوادرنا العسكرية التي خرجت الى تونس واليمن والعراق والسودان وسوريا هي الان في ارض المعركة .

اتفاق رواندا وأوغندا بشأن مشكلة اللاجئين

صرح بيتر اوتاي وزير الدولة الاوغندي للدفاع بعد اجتماعه مع جوفنال هابياريمانا رئيس رواندا ان كلا من رواندا وأوغندا توصلتا الى وفاق للغاية بشأن مشكلة اللاجئين .

وقد عقد في شهر مارس الماضي اجتماع وزاري تحت اشراف اللجنة العليا للامم المتحدة للاجئين وكانت قد قررت اجراء تحقيقات من الاشخاص اللاجئين لتحديد جنسيتهم .

واوضح اوتاوي ان عملية التحقيق قد تمت وان تقارير الجانب الاوغندي سلمت حاليا الى المدعي العام .. وحين يدلي المدعي برأيه ستسلم النتائج الى حكومة رواندا .

الامم المتحدة في تقريرها الخامس عشر عن الاحتلال الاسرائيلي

إسرائيل تتصرف في الأراضي العربية وكأنها ملك لها

الامم المتحدة ــ كونا :

اكــد محققون تابعون للامم المتحدة في تقرير رفعوه الى المنظمة الــدولية الليلـــة قبل الماضية ان حالة حقوق الانسان للشعب الفلسطيني في الاراضي التي تحتلها اسرائيل قد شهدت مزيدا من التدهور وان معاملة المحتلين للمدنيين تشهد مزيدا من القسوة والعنف في جميع النواحي .

وقال المحققون ان العرب في الضفة الغربية بما فيها القدس وفي قطاع غزة يتعرضون الى (اجراءات قمعية مستمرة) تبدأ من الاضطهاد اليومي للشعب الى تنفيذ خطة بعيدة المدى لتحطيم الحالــة النفسية للمدنيين .

وقد رفع المحققون هذه النتائج في تقرير اعدته اللجنة الخاصة للتحقيق في ممارسات اسرائيل ضد حقوق الانسان بالنسبة للمواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ويغطي الفترة مابين اغسطس ١٩٨٢ واغسطس ١٩٨٣ .

واشارت اللجنة الى ان السلــطات الاسرائيلية مازالــت تواصل رفض السماح لفريق الامم المتحدة بالــدخول الى المناطق المحتلة لجمع المعلومات مما دفع اللجنة الى جمع معلـــوماتها من خارج هذه المناطق .

وقالـــت اللجنة في تقريرها « وهو الخامس عشر منذ انتدابها من قبل الجمعية العامة للتحقيق في عام ١٩٦٨ » انها استفادت من التعاون الذي ابدته حكومات مصر والاردن وسوريا من اجل القيام بمهمتها .

وقال رئيس اللجنة الخاصة اي.بي فونسكا في خطاب استهل به التقرير المؤلف من ١٣٧ صفحة ان عدد المستوطنات الاسرائيلية فوق الارض العربية استمر في الصعود وان الاراضي العربية تسلــب تحت ادعاءات مختلفة وان عدد المستوطنين يواصل الارتفاع .

وحذر بان (اللجنة الخاصة تشعر بقلق عميق من الحصانة التي تمنح للمستوطنين وتدفعهم الى التصرف بشكل اذا سمح له ان يستمر سيؤدي الى المزيد من سفك الدماء .

واعرب فونسكا عن قلقه كذلك من المعاملـــة التي يتعرض لها المـدنيون في مرتفعات الجولان والجهود التي تبذلها اسرائيل لضم المنطقة اليها .

وقال ان اللجنة تعتبر عدم السماح للفلسطينيين الــذين قطعت بهم السبل في مصر بالعودة الى منازلهم امرا بالغ الخطورة .

واشار التقرير الى ان وضع السكان المدنيين اصبح لايطاق بشكل متزايد واكثر من اي وقت مضى .. وحث المجتمع الدولي على ضرورة اتخاذ اجراء عاجل لمنع مزيد من التدهور في المـــوقف وحماية حقوق المدنيين في المناطق المحتلة .

وقالت اللجنة في تقريرها ان المسؤولـــين الاسرائيليين يتصرفون في الاراضي العربية المحتلـــة على اعتبار ان هذه الاراضي هي (ارض اسرائيلية) ومن هذا المنطلـق يرون الضم ليس ضروريا طالما انها تشكل جزاءا من الوطن الاسرائيلي كما يدعون .

وكان وزير الخارجية اسحق شامير قبل ان يصبح رئيسا للوزراء خلفا لبيغن قد صرح كما ذكــر التقرير لصحيفة « لــوس انجلوس تايمز » انك لا تضم ما هو لك فعلا .

ويتوافق هذا مع تصريح اخر اوردته نفس الصحيفة على لسان وزير الدفاع موشه ارينز تنبأ فيه بان سيادة اسرائيل على الضفة الغربية ستفرض في الـــوقت المناسب .

وقال تقرير الامم المتحدة ان اللجنة تؤمن بان مثل هذه التصريحات تؤكـد ان حكـومة اسرائيل تواصل اتباع سياسة تهدف الى ضم هذه المناطق منتهكة بذلك التزاماتها بموجب البند الرابع من ميثاق جنيف .

وينص هذا البند على ان الاحتلال العسكري امر واقع مؤقت لايعطي القوة المحتلة اي حق مهما كان على سيادة المناطق المحتلة .

واورد التقرير عددا كبيرا من الامثلـــة على المعاملـــة اليومية للمدنيين بما في ذلك محاكمة سبعة عسكـــريين اسرائيليين قاموا بالاعتداء وضرب الطلاب في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة .



واشار التقرير الى ان محامي الدفاع في هذه القضية ذكر ان من بين الاوامر الصادرة من قائد هؤلاء الجنود ضرورة اضطهاد اولئك الــذين يقذفون الحجارة وذلك عن طريق الاعتقال التعسفي المتكرر ومعاقبة الاباء وفرض العقوبة الجماعية مثل فرض منع التجول والحصار الاقتصادي للقوى المعارضة .

وكـــان القائد العسكـــري الاسرائيلي قد اقترح اقامة معسكـــر اعتقال لاحتجاز المعارضين والتحقيق معهم لمدة ١٨ يوما بدلا من يومين يمكن تجديدهما .

وقالت اللجنة في تقريرها ان مثل هذا المعسكر اقيم بالفعل في « الفارعة » قرب نابلس وهي منطقة اغوار شديدة الحرارة .

وقد اعترف القائد العسكري وهو الجنرال رفائيل ايتان خلال جلسات المحاكمة انه اصدر بالفعـــل هذه الاوامر وقال في اشارة الى معاقبة الوالدين على تصرفات اطفالهم لقد نجح هذا الاسلوب مع العرب .

واشارت اللجنة ان الجنرال ليفي الذي خلف الجنرال ايتان اصدر اوامر باحداث تغييرات في اوامر سلفه بعد ان شككـــت المحكمة العسكرية في شرعية هذه الممارسات .

واضاف التقرير الا ان معاملة المدنيين في الاراضي المحتلـــة لم تتغير بشكل ملحوظ حتى بعد الـــوعد باعادة النظر في هذه التعليمات .

وفي مثال اخر عن الاضطهاد الاسرائيلي للعرب قال التقرير ان رئيس بلـــدية نابلس المنتخب الذي اقالته سلـطات الاحتلال اتصل باللجنة الخاصة واعرب عن خشيته على سلامته بعد محاولة اغتياله التي جرت في عام ١٩٨٠ وادت الى فقده ساقيه .

وقالت اللجنة ان مرتكبي هذه المحاولـــة لم يعرفوا كما انه لاتوجد اي اشارة من اي نوع عن مدى التقدم الذي تم احرازه في لتحقيق .

واضافت (اننا نعتقد ان هذه المعلـــومات تظهر الى اي مدى سلبي تؤثر الممارسات التي ترتكـــب بحق المـــدنيين على كل مقومات الحياة لكل فرد في الاراضي المحتلة .

وقالت ان اهم ما في الموضوع هو ان هذه الاجراءات غير ضرورية لصيانة الامن والقانون وهما من واجبات سلـــطات الاحتلال بموجب القانون الدولي .

واكـــد التقرير ان اعمال الاضطهاد هذه تؤدي الى ردود فعـل عكسية ومقاومة من قبل السكان المـــدنيين وهذه بدورها تؤدي الى اعمال قمع من السلطات العسكرية الاسرائيلية .

اما بالنسبة لهضبة الجولان فقد اشارت اللجنة الى ان اسرائيل واصلت فرض اجراءات تسلـــب بموجبها من سكـــانها حقوقهم ومنها عدم السماح للـــطلاب الجامعيين الـــذين يدرسون في الجامعات السورية من العودة الى مدنهم وقراهم بالاضافة الى المحاولات التي تجرى في الجولان على نطاق واسع لتهويد مناهج التعليم ولفرض الهوية الاسرائيلية على السكان .

الشطي يقوم بجولة أفريقية

باريس ــ واس :

يبدأ الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي اليوم جولـــة افريقية تشمل السنغال وغينيا وجامبيا وموريتانيا ومالي والنيجر .

وسيجري الشطي خلال هذه الجولة محادثات مع المسئولين في هذه الــدول تتناول الــوسائل المتعلقة بدعم التعاون بين الدول الاسلامية في المجالات المختلفة .

اسرائيل تفرض تدريس العبرية على اللبنانيين

بيروت ــ ق ن ا :

اشارت معلومات نشرت هنا امس الى ان سلــطات الاحتلال الاسرائيلي تعتزم فرض تدريس اللغة العبرية بالاكـــراه في المدارس اللبنانية في جنوب لبنان المحتل .

وذكرت مجلة الاسبوع العربي اللبنانية في عددها الذي يصدر غدا الاثنين ان الحكـــام العسكـــريين الاسرائيليين سيبعثون مدرسين لتدريس اللغة العبرية في هذه المدارس اعتبارا من اول شهر ديسمبر القادم .

وقالـــت المجلـــة ان الحكـــام الاسرائيليين طلبوا من المدارس اتخاذ الاستعدادات الـــلازمة لتنفيذ ذلك .. وتوقعت ان يثير هذا الاجراء الاجباري ضجة شعبية من قبل اهالي الجنوب اللبناني فضلا عن تحرك لبناني رسمي لمواجهة هذه الخطوة التي وصفتها المجلـــة بانها غير مبررة .

اوزال لم يتعهد بانضمـــام تركيا للمجموعة الاوروبية

لندن ــ ا ف ب :

صرح تورجوت اوزال الـــذي سيتولى منصب رئيس الوزراء في تركيا في نهاية هذا الشهر لصحيفة التايمز امس السبت ان تركيا لاتعتزم ان تصبح عضوا في المجموعة الاوروبية اذا كان ثمن ذلك باهظا .

وقال انه لم يتعهد بطلـــب دخول بلاده المجموعة الاقتصادية الاوروبية وانه يعتزم دراسة الموقف قبل اتخاذ قرار .

وتشير التايمز الى ان هذه التصريحات تمثل تراجعا بالنسبة للسياسة التي انتهجتها تركيا مؤخرا حيال المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

وصرح اوزال ايضا بان المجالس البرلمانية لكل من حلف الاطلنطي واوروبا التي ترى ان انتخابات تركيا لم تكن ممثلة تمثيلا حقيقيا للاراء وسوف تغير من وجه نظره بعد ان رأت النتائج .

واضاف ان الاحزاب المستبعدة من الانتخابات « الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحزب الطريق المستقيم » سوف يصرح لها بدخول الانتخابات المحلية في العام القادم .

وقال اوزال ايضا بان مسالة حقوق الانسان في تركيا اصابتها الكثير من المبالغ من جانب منظمة العفو الدولية .

راديو العـــدو
امريكا ستقدم خمسمائة وخمسين مليـــون دولار لتطويــــر «لافـــي»

الكويت ــ كونا :

قال راديو اسرائيل امس ان الـــولايات المتحدة ستقدم مساعدات مالية لاسرائيل بقيمة ٥٥٠ مليون دولار من اجل تطوير صناعة طائرة اسرائيلية مقاتلة من طراز لافي .

ونسب الراديو في نبأ التقط هنا الى مصادر اسرائيلية في واشنطن قوله ان لجنة مشتركة من مجلس الشيوخ والنواب الامريكيين قررت الليلـــة قبل الماضية تقديم تلك المساعدات .

وقالت ان اللجنة وافقت ايضا على السماح لاسرائيل بتحويل مبلغ ٣٠٠ مليون دولار الى عملتها الشيكل ستكرس لتطوير اجزاء من طائرة لافي في الـــولايات المتحدة .

واضافت ان اسرائيل ستحول ايضا ما قيمته ٢٥٠ مليون دولار الى العملـــة الاسرائيلية وذلك لتوظيفها في مشاريع ستنفذها في الاراضي العربية المحتلة .

أنباء موجزة

روما :

طلبت وزارة الدفـــاع الايطالية حسب ما اعلن هنـــا امس مـــن وزارة الخـــارجية في رومـــا الموافقة على طرد ثلاثـــة دبلوماسيين من الـــدول الاشـــتراكية جميعهـــم بوظيفة ملحـــق عسكري في سفاراتهم وذلك بتهمة قيامهم بمهام لا تتوافق مع وضعهم الدبلوماسي في البلاد

ليما ــ رويتر :

قـــال السيد فـــرناندو شوالب رئيـــس وزراء بيرو ان بلاده طلبت من السويد ســـحب سفيرها في ليما بســـبب (مواقفة غير الدبلوماسية) ·

روما :

قـــام مجهـــولون صباح امس بالقاء قنبلة صنعت من الورق وحوالي ١٠٠ جـــرام من مســـحوق البارود عـــلى مخـــزن صحيفة (الجورنو) في مدينة ميلانو ·

القاهرة :

صـــرح المشـــير محمـــد عبد الحليم ابو غـــزالة وزير الدفاع المصري بان الجيش المصري استغنى بالفعل عـــن مائتي الف جندي منذ حـــرب اكتوبر ١٩٧٣ ·

سيول :

اكثر من ١٠٠ر٠٠٠ رجل مـــن الجنـــود ورجـــال البـــوليس يحرســـون الرئيس ريجـــان اثنـــاء زيارته الحـــالية لكوريا الجنوبية التي بدأهـــا امس ·

الامم المتحدة :

وافقت لجنـــة الميـــزانية والادارة في الامم المتحدة على تخصيص ٢٢٦ الف دولار من اجل تثبيت ١٧ مترجما مؤقتا في اقسام التـــرجمة الصـــينية والعربية بوظائف ثابتة ·

الدوحة ـ ق٠ن٠ا :

يغادر سعادة الشيخ محمد ابن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم الدوحة صباح اليوم (الاحد) متوجها الى باريس لبرأس وفد دولة قطر الى اجتماعات المؤتمر العام الثاني والعشرين للمنظمة الدولية للتربية والتعليم والثقافة (اليونسكو) التي بدات في العاصمة الفرنسية يوم ٢٥ اكتوبر الماضي وتستمر حتى ٢٩ من شهر نوفمبر الحالي .

ويتضمن جدول اعمال هذه الاجتماعات مناقشة ما تم انجازه خلال الدورة السابقة وتقرير المدير العام عن اعمال المنظمة خلال السنتين الماضيتين ودراسة مشروعات البرنامج والميزانية للعامين القادمين والتي تتضمن ١٤ برنامجا حول المشكلات العالمية والتربية والاتصال والعلوم التطبيقية في خدمة التنمية بالاضافة الى عدد من الموضوعات التي تخص الثقافة والمستقبل والتمييز العنصري وحقوق الانسان ودور المنظمة في نشر السلام ومنع الحروب .

كما تناقش هذه الاجتماعات موضوع الانتهاكات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة والحفريات التي تقوم بها سلطات العدو الصهيوني في مدينة القدس العربية ووضع المؤسسات التعليمية والتربوية داخل الاراضي العربية المحتلة .

تعيين أول سفير لليمن الجنوبي في الامارات

ابوظبي : واخ

وصل الى هنا ظهر امس السيد احمد عوض حيدره اول سفير لجمهورية اليمن الديمقراطية المعين لدى دولة الامارات العربية المتحدة .

وكانت دولة الامارات قد اعلنت في وقت سابق ترحيبها بالسيد احمد عوض كسفير لجمهورية اليمن لدى ابوظبي .

في جلسته الاستثنائية :

مجلس وزراء الكويت يستمع إلى شرح الشيخ جابر عن اجتماعات قمة مجلس التعاون

الكويت/ق ن ا

عقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعا استثنائيا امس برئاسة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وبحضور السيد محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الامة الكويتي حيث استمع الى شرح من سمو امير الكويت عن اجتماعات الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت بالدوحة الاسبوع الماضي وما تم تحقيقه من انجازات وما تم التوصل اليه من قرارات في هذه الدورة الرابعة .

ووضع سمو امير الكويت مجلس الوزراء في صورة الجهود التي بذلتها الدورة الرابعة لمجلس التعاون في السعي لانهاء الخلافات العربية ووضع حد للحوادث بشمال لبنان وذلك من خلال اطلاعهم على نتائج المشاورات والاتصالات التي اجراها وفد مجلس التعاون الى دمشق الذي ضم كلا من الشيخ

صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر .

ونقل راديو الكويت الذي اذاع ذلك عن السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي قوله في تصريح له عقب اجتماع مجلس الوزراء ان الشيخ صباح الاحمد قدم لمجلس الوزراء شرحا وافيا حول جميع الاتصالات والمشاورات التي تمت في دمشق والنتائج التي تم التوصل اليها بصدد وقف اطلاق النار في شمال لبنان .

واكد سمو امير الكويت لمجلس الوزراء اهمية متابعة الخطوات التي بذلت لتصفية الخلافات العربية على طريق توحيد الصف العربي لتحقيق المصلحة العربية العليا للقضية الفلسطينية مشيدا باهتمام مجلس الوزراء الكويتي بالقضايا القومية العربية .

وقد اعرب سمو الشيخ سعد العبدالله رئيس مجلس الوزراء الكويتي في نهاية الاجتماع عن تقدير وشكر المجلس لسمو امير الكويت على الجهود المبذولة لصالح العمل العربي الموحد .

هذا وقد استانف مجلس الوزراء الكويتي اجتماعاته في جلسة عادية امس ترأسها سمو الشيخ سعد العبدالله رئيس المجلس .

غدا تبدأ اجتماعات الامانة العامة لصحة دول الخليج في الرياض

الدوحة ـ ق٠ن٠ا :

تشارك دولة قطر في اجتماعات الامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج والتي تبدأ بالرياض غدا الاثنين .

وذكر الدكتور خليفة احمد الجابر نائب مدير ادارة الصحة الوقائية وممثل دولة قطر في هذه الاجتماعات انه سيتم بحث عدة مواضيع تتعلق بالخدمات الصحية من بينها تقارير عن اجتماعات اللجان المنبثقة عن الامانة العامة والتي تم عقدها في وقت سابق من هذا العام .

واشار في تصريح لوكالة الانباء القطرية الى ان هذه التقارير تتعلق بخدمات الطب الوقائي والامومة والطفولة والادوية ومكافحة المخدرات والمسكرات والتربية الصحية وتجهيز المستشفيات اضافة الى النظر في تقارير عن امكانية مشاركة المواطنين في نفقات الخدمات الصحية واخرى عن بعثات الحج الطبية في الدول المعنية .

وقال ان جميع المواضيع التي سيتم بحثها سترفع الى اجتماعات وزراء الصحة العرب المقرر عقدها في ابو ظبي في يناير القادم .

الأنصاري يصل إلى تونس

تونس : واخ

وصل الى تونس الليلة الماضية السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية القطري ليرأس وفد دولة قطر الى الدورة الثانية لمجلس وزراء الاسكان العرب واجتماعات المكتب التنفيذي للمجلس التي تعقد بمدينة سوسه التونسية في الفترة من ١٤ الى ١٨ نوفمبر الحالي .

وكان في استقبال السيد الانصاري لدى وصوله السيد محمد الناصر وزير الشئون الاجتماعية التونسي والدكتور عبدالحسن زلزله الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية .

سفير أمريكي جديد لدى البحرين

المنامة : واخ

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين هنا صباح امس اوراق اعتماد السيد دونالد ليذل السفير الامريكي الجديد لدى دولة البحرين .

وحضر مراسم تسليم اوراق الاعتماد الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية ورئيس الديوان الاميري ومدير المراسم .

وقد اعرب سمو امير دولة البحرين في كلمة ترحيبية بالسفير الامريكي عن امله في تدعيم العلاقات الثنائية في مختلف الأصعدة ..

وزير العمل البحريني يزور الهند

المنامة : واخ

غادر المنامة صباح امس الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية البحريني متوجها الى الهند في زيارة رسمية بدعوة من وزير العمل الهندي .

وصرح وزير العمل البحريني بان هذه الزيارة تستهدف تدعيم العلاقات الوطيدة بين البحرين والهند في المجالات العمالية والاستفادة من الامكانيات التدريبية المتوافرة في الهند لدعم المشروعات التدريبية في البحرين خاصة في مجالات اعداد المدربين البحرينيين اللازمين لتدريب ابناء البلاد على مختلف انواع المهن والتخصصات الفنية .

واضاف ان برنامج الزيارة يتضمن كذلك الاجتماع بالرئيس الهندي والاطلاع على نظم العمل في معاهد ومراكز التدريب المهني وتخطيط القوى العاملة واجراء المحادثات مع وزراء الخارجية والعمل والتعليم والرعاية الاجتماعية .

عودة رئيس الوزراء البحريني

المنامة : واخ

عاد سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين الى بلاده بعد ان قام بزيارة رسمية لتونس اعقبتها زيارة خاصة لاوربا .

وكان في مقدمة مستقبلي سمو الشيخ خليفة لدى عودته سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين وعدد من كبار المسئولين البحرينيين .

عودة وكيل وزارة التربية بدولة الامارات

ابوظبي : واخ

عاد الى ابوظبي امس السيد راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة قادما من باريس .

وقد ترأس السيد راشد عبدالله خلال زيارته للعاصمة الفرنسية وفد بلاده الى اجتماعات منظمة اليونسكو المنعقدة هناك .

قطر تشارك عمان في احتفالاتها بعام الشبيبه

الدوحة : ق ن ا

تشارك دولة قطر سلطنة عمان احتفالاتها بعام الشبيبه العمانية والتي تبدأ يوم الجمعة القادم وتستمر ثلاثة ايام .

وقد غادر الدوحة امس متوجها الى سلطنة عمان وفد يمثل الشبيبه القطرية للمشاركة مع اشقائه ابناء وشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في هذه المناسبة .

وقال السيد علي يوسف مدير ادارة العلاقات العامة بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان هذا اللقاء سوف يتيح الفرصة لتوطيد العلاقات الاخوية والودية بين شباب دول مجلس التعاون .. معربا عن امله في ان تستمر مثل هذه اللقاءات الشبابية التي تؤكد التلاحم والترابط بين ابناء دول المنطقة وتساهم في تعريفهم بأوطانهم وتعمل على تفاعلهم الحضاري والفكري والثقافي والاجتماعي .

اهتمت صحف الخليج الصادرة هنا امس بالعديد من الموضوعات وكان الوضع المتازم في لبنان وخاصة المقترحات المحددة للاصلاح الدستوري وتصريحات السيد عرفات من ابرز المواضيع التي تناولتها صحف الخليج .

※ ففي دولة قطر تناولت صحيفة « الرايــة » المعارك الدائرة في طرابلس واكدت انها لا تعتقد ان وطنيا فلسطينيا واحدا يقبل ما يجري الان على الساحة الفلسطينية حيث الاخ يقتل اخاه وحيث الجندي يغتال قائده وحيث البنادق تنطلق من الخنادق الفلسطينية في مواجهة البنادق والخنادق الفلسطينية الاخرى ..

واضافت « الرايــة » : ولا نعتقد ان هناك وطنيا عربيا واحدا يقبل ما يجري اليوم على الساحة الفلسطينية حيث اجهاض الثورة الفلسطينية واسقاط شرعيتها ودحر تاريخها النضالي النبيل المشرق يتم بايد عربية تقول لا نجد وطنيا واحدا يقبل بكل ذلك لاننا نرى النتائج المنتظرة تبدو في الافق البعيد .. فالدم الفلسطيني المهدر والجهد المضيع والضمير العربي القاصر لا يفرز الا البوار ولا يصب الا في خانة مصالح التحالف الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل .

وتساءلت الصحيفة باستغراب الى متى يغيب ذلك عن عيون اللاعبين بالنار الى اين يحاولون جر الجميع الى هاوية الهلاك .

وحذرت الصحيفة في ختام تعليقها بقولها : مرة اخرى ننذر ونحذر جميع الاطراف المتلاعبة بالقضية الفلسطينية ذلك لانها ليست قضية فرد او جماعة او دولة بعينها ولكنها قضيتنا نقول ونكرر .. انها قضيتنا قضية امة بكاملها .

※ واكدت صحيفة « العــرب » ان الاشادة والترحيب خليجيا وعربيا فيما حققته قمة الدوحة يعني عمق الادراك القومي لما تحقق من سلامة الارضية التي تتحرك على اساسها دول المجلس وقوة الالتزام بقضايا المصير العربي .

واضافت الصحيفة انه ما من شك ان هذه النتائج بكل ابعادها الخليجية والعربية اضافت لبنة قوية للعلاقات الوحدوية بين دول المجلس فجاءت نتائج القمة على مستوى التحديات والاخطار وعلى مستوى الامال الكبيرة بتحقيق المزيد من التلاحم بين اشقاء المسيرة الواحدة .

واضافت صحيفة « العــرب » ان المجلس بفضل قراراته في الدوحة عمق المسيرة على طريق الوحدة الشاملة والتكامل في مختلف المجالات وبذلك اكدت دول المجلس كما كان موقفها دائما انها تمارس دورا فعالا وقويا ومسئولا وان ما حققته دول المجلس على الصعيد القومي من التحرك العاجل لوضع حد لنزيف الدم الفلسطيني يمثل قوة هائلة للمنطلقات القومية الثابتة لدول المجلس .

※ وفي البحرين تساءلت صحيفة « الاضــواء » في تعليق لها على الاحداث الجارية في مدينة طرابلس بين الجماعات المؤيدة والمعارضة للسيد ياسر عرفات لمصلحة من يستمر الاقتتال الشديد بين جناحي فتح .

وقالت اذا كان الامر يتعلق باخطاء ارتكبها ابوعمار فان الرجل قد تقدم باستقالته امام المجلس الوطني الفلسطيني حين انعقد في تونس مؤخرا خلافا للتقليد العربي المتبع بالاستماتة للبقاء على الكرسي حتى ولو كانت ازاحته هي المخرج الوحيد لاصلاح شأن هذه الامة .

※ وفي الكويت .. حذرت صحيفة « الرأي العام » امس من ان الولايات المتحدة لا تريد سلاما في لبنان ولا في المنطقة العربية وانما تريد استسلاما وخضوعا .

وتساءلت عما اذا كانت الولايات المتحدة التي تزعم رعايتها لقيام سلام في لبنان سوف تسمح للبنان بان يخرج من محنته ويبدأ عهد الوفاق بين فئاته وابنائه .

ونبهت الى ان العمل على تفجير الوضع عسكريا يفضح اكذوبة امريكية اخرى وهي الزعم الامريكي بان واشنطن تسعى لسحب قواتها من لبنان بأسرع ما يمكن .

وقالت ان توتير الموقف العسكري يعني بديهيا ان فكرة الانسحاب ليست واردة وان هذه المرحلة هي مرحلة التقاط الانفاس لاعادة تشكيل الوضع العسكري في لبنان لصالح جماعة امريكا واسرائيل .

اجراءات مكثفة في مرور جدة

للقضاء على معارض السيارات الوهمية

● تحقيق : عكاشة محمد طه

اجراءات نشطة تقوم بها حاليا شعبة الرخص بمرور جدة لتنظيم معارض السيارات بالمدينة .. تلك الاجراءات يروي تفاصيلها النقيب طارق صالح ابو خشبة المدير المساعد لشعبة الرخص المركزية بمرور جدة يقول :

نحن الآن في مرحلة احصاء معارض السيارات بالمدينة والتي يبلغ عددها حوالي ٣٠٠ معرض وذلك بهدف تحقيق هدفين .. الاول ضمان تطبيق التعليمات النظامية بالمعارض وسهولة حصول الجهات المعنية على اي معلومات قد تطلبها عن السيارات المباعة بواسطة تلك المعارض . والثاني ضمان حقوق الآخرين في عمليات بيع وشراء السيارات بالاضافة الى ان هذا التنظيم سوف يقضي تماما على تجار الشنطة في مجال بيع السيارات .

رقم مسلسل وختم خاص لكل معرض !

المقدم شحات احمد مفتي

المقدم احمد تمار

النقيب طارق ابو خشبه

حشد من الناس والسيارات ◄

عدم قبول المبايعات من المعارض

ويوضح النقيب طارق ان الاعمال والاجراءات الهادفة لتنظيم اعمال المعارض قد بدأت باشعار شعب المرور المختلفة بالمدينة بعدم قبول اي مبايعات من المعارض الا بعد التأكد ان تلك المعارض مرخص لها بالعمل في بيع السيارات ومتمشية بالنظام الذي يتطلب اجراءات معينة من اصحاب المعارض والعاملين فيها . وتجيء هذه التنظيمات الجديدة بناء على توجيهات الادارة العامة للمرور وبمتابعة من المقدم شحات احمد مفتي مدير ادارة مرور جدة وباشراف المقدم احمد تمار رئيس شعبة الرخص . ويستطرد النقيب طارق قائلا : وستقوم الشعبة باعطاء المعارض التي يتم التأكد من توفير المتطلبات النظامية فيها وفي العاملين بها ستقوم الشعبه باعطاء كل معرض رقما مسلسلا يتم على اختام بهذه الارقام المتسلسلة تدمغ بها اي مبايعات تتم في المعرض . ولن تقبل شعب المرور المختلفة اي مبايعة لايتم دمغها بالرقم والختم الخاصين بالمعرض . وبهذا يتم القضاء على المعارض الوهمية التي لا يتمثل وجودها الا في (شنطة) يحملها صاحبها اينما ذهب تضم الاختام والاوراق الرسمية المطبوع عليها اسم المعرض او المؤسسة الوهمية . وبذلك تكون ادارة المرور في وضع يمكنها من الحصول وبسرعة ودقة تامة على المعلومات الدقيقة عن اي مبايعة مشكوك فيها ، وذلك لان المبايعة ستحمل الرقم المتسلسل المعطى للمعرض من قبل شعبة الرخص بالاضافة الى ان كل المعارض موجود لدى الشعبة معلومات حديثة عنها وعن مواقعها واصحابها وعناوينهم بالكامل وتوجه ادارات المرور وشعبه المختلفة بمدينة جدة هذه الايام اصحاب المعارض بضرورة مراجعة شعبة الرخص وذلك للاطلاع على التعليمات الجديدة الخاصة بتنظيم اعمال تلك المعارض .

تنظيم عملية التحريج

ويشتمل التنظيم الجديد للمعارض على الزام اصحابها بمراجعة شعبة الرخص مرة كل اسبوع وقد تم تحديد المكتب الذي يتولى تنظيم اعمال تلك المعارض ويقوم هذا المكتب بتنظيم عملية (التحريج)

حيث سيقوم وبالتعاون مع شيخ الدلالين بمتابعة الاشخاص الذين يقومون بعملية التحريج وتوصيل جميع التعليمات الى المعارض وذلك تمهيدا لانتقال المعارض الى مدينة المعارض المزمع انشاؤها بمدينة جدة عن قريب . وبذلك لا تقتصر عمليات وخطوات

تنظيم المعارض على تطبيق الشروط النظامية والمطلوب في المعارض فقط ولكنها ستتعدى ذلك الى تنظيم عملية التحريج نفسها وذلك بوضع مواصفات معينة في المتنادين والذين يشرفون على عمليات التحريج ومن اول هذه المواصفات ان يكونوا من المواطنين بجانب شروط اخرى تضمن حسن اجراء عملية التحريج بصورة تكفل عدم اعطاء الفرصة لاي من ضعاف النفوس للاخلال

بعملية التحريج بالاضافة الى توفير معلومات متكاملة عن البائعين والمشترين تتضمن العناوين الثابتة لهم وذلك للتمكن من الوصول اليهم في حالة الضرورة والحاجة الى ذلك .

وبانتهاء عمليات التنظيم في تلك المعارض تكون الشعبة قد جهزت تلك المعارض واعطتها الارقام الخاصة بها وتم التأكد من توفير الشروط النظامية بها وبذلك تكون قد جهزتها للانتقال الى مدينة المعارض التي تجرى المشاورات الخاصة بها خلال هذه الايام بين الادارة العامة للمرور والجهات المعنية بالمدينة لتحديد موقعها وتجهيزها لانتقال المعارض الموزعة في انحاء متفرقة من المدينه اليها . بالاضافة الى ان هذا التنظيم يكفل عدم اتاحة الفرصة لاي شخص غير مرخص له بمزاولة بيع السيارات العمل في هذا المجال .

تقديم الخدمات المرورية في الاحياء

وينتقل النقيب طارق للحديث عن نشاط شعب الرخص فيما يتعلق باستخراج وتجديد الرخص والاستمارات ونقل الملكية فيقول : تجديد الرخص والاستمارات واكمال اجراءات التصدير ونقل الملكية وغيرها مستمرة بالنسبة للراغبين في ذلك ، وقد استحدث نظام جديد يقوم على تخصيص الشعب المرورية المختلفة بمدينة جدة لتقديم الخدمات المرورية للمواطنين في الاحياء التي يسكنون فيها فتقوم شعبة مرور قصر خزام بخدمة سكان الاحياء الجنوبية من المدينة كما تخدم شعبة العزيزية الاحياء الوسطى فيها ، في حين تخدم شعبة جدة الجديدة الاحياء الشمالية من المدينة وبذلك تكون ادارة مرور جدة قد وفرت للمواطن امكانية تجديد رخصته او استمارته او نقل ملكية سيارته في الحي الذي يقيم فيه .. حيث تقوم تلك الشعب بانهاء معاملات المواطنين ثم يقوم العاملون بها بمد شعبة الرخص المركزية لاكمال السجلات فيما يختص بالمعاملات المنجزة فيها .

وعن استبدال الرخص يقول لقد تم تنظيم عملية استبدال الرخص بالنسبة للاجانب بناء على تعليمات الادارة العامة للمرور . حيث يتم استبدال الرخص الاوروبية والكندية والامريكية بادارة الرخص بشرط حضور اصحاب تلك الرخص للادارة . اما بالنسبة للرخص الاخرى فان الاستبدال يتم بعد التأكد من اجادة الشخص للقيادة وذلك عن طريق مدرسة قيادة السيارات

حيث تقوم المدرسة باختبارهم دون ان تتقاضى اي رسوم على ذلك ويقوم الناجحون في الاختبار بدفع قيمة الرخصة وتسليم ملف استخراج الرخصة للمدرسة ويتم ارسالها لشعبة الرخص لاستخراج الرخص الخاصة بهم وبذلك يتاح للمراجع استخراج رخصته باقل مجهود ممكن دون تكرار المراجعة ..

هذا بالنسبة لمن يحملون رخصا اجنبية اما الذين لا يحملون رخصا فانه يتوجب عليهم الانخراط في مدرسة قيادة السيارات لقضاء الفترة الدراسية التي يوجبها النظام للتأهيل لنيل الرخصة السعودية

وهذا التنظيم يضمن عدم تلاعب اصحاب النفوس الضعيفة واخذهم المعاملات من المواطنين او الراغبين في استبدال رخصهم وانجازها مقابل مبلغ مالي لان المطلوب في كل الحالات ان يقوم طالب الرخصة او الاستبدال المراجعة بنفسه سواء للشعب المختلفة او شعبة الرخص المركزية او مدرسة دلة لقيادة السيارات . ولاشك ان من اهم ثمرات هذا التنظيم هو القضاء على عمل الاشخاص الذين يحاولون الكسب من هذه الخدمات التي تقدمها الدولة سواء للمواطن او المقيم .

نظام حديث للارشيف

وينتقل المدير المساعد لشعبة الرخص للحديث عن نظام الارشيف الحديث والذي صدرت موافقة الادارة العامة للمرور عليه . هذا النظام الذي سيتم الفراغ من انجازه خلال اسبوعين يمكن الشعبة من تخزين المعلومات الخاصة بحوالي مليون ملف وذلك في حيز صغير . حيث سيكون بمقدور كل جهاز من الاجهزة المستخدمة تخزين المعلومات الخاصة بحوالي ٤ الاف كرت ويمكن ضمان استمرارية العمل على هذا الجهاز في كل الظروف حيث يمكن تشغيله يدويا وعن طريق التيار الكهربائي بالاضافة الى المساحة الصغيرة التي يحتلها كما انه يمكن بلمسة بسيطة استخراج المعلومات المطلوبة في لحظات قليلة .

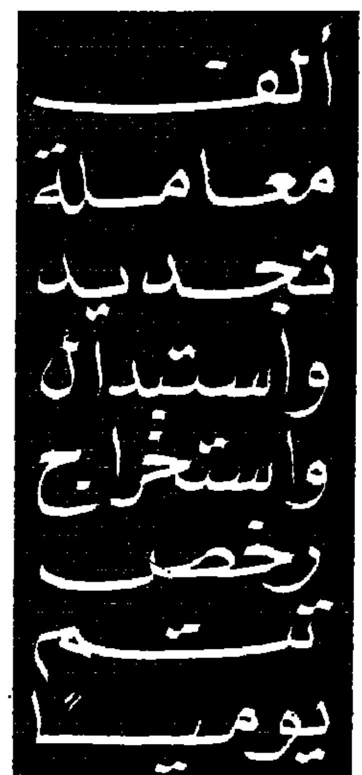
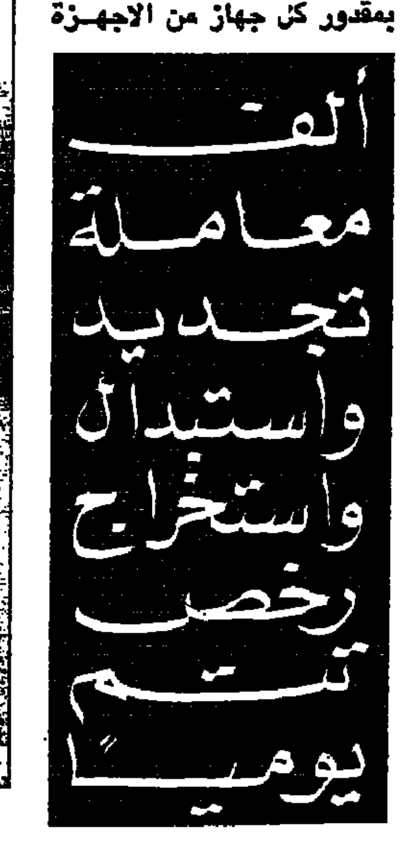
ويقول : لقد قامت الشعب بسحب السجلات من الشركات ووكلاء السيارات لاتمام عمليات نقل الملكية بواسطة الشعب المرورية المختلفة .

ويتطرق للحديث عن تضجر بعض المواطنين والمراجعين من المواعيد التي تعطى لهم ويقول نحن في الحقيقة نعطي للمراجع موعدا لاستلام معاملته وقد تم تجهيزها وانجازها ليجدها المراجع وقد اكتملت تماما في الموعد المحدد واستوفيت كافة الاجراءات الخاصة بها . ويؤكد : بان تعاون المواطن والمراجع في هذا الصدد لازمة لانجاح جهود رجال المرور العاملين بالشعب المختلفة . تلك الجهود الرامية لتقديم الخدمات المناطة بهم بطريقة تسهل للمواجعين مهامهم وتنجز متطلباتهم دون الحاجة لتكرار المراجعة للادارة واشغال العاملين فيها عن اداء واجبهم ويتمنى النقيب طارق من المواطنين مراجعة الشعب المرورية التي تقع بالقرب من مسكنهم . وسيجد الاهتمام الكافي لانجاز معاملته بالسرعة المطلوبة .

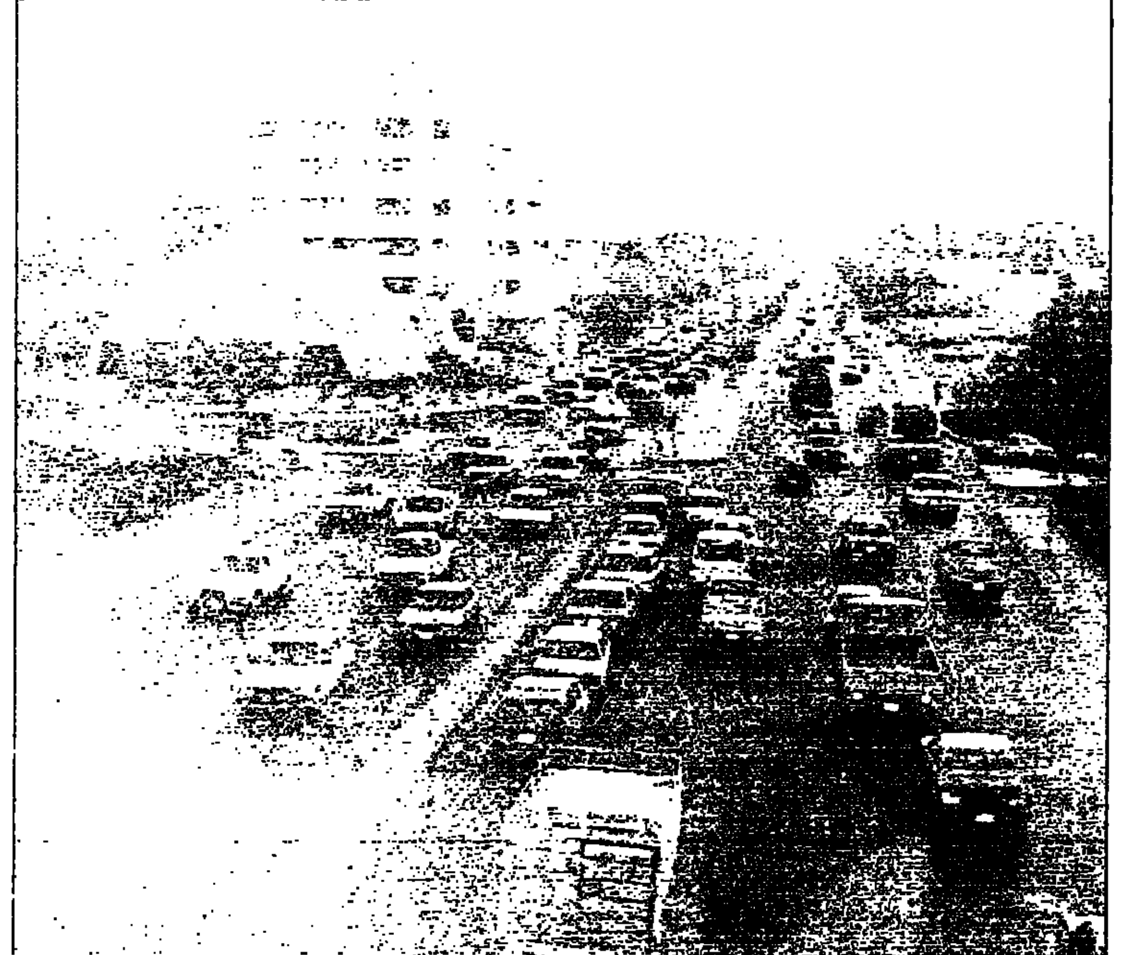
ويختتم النقيب طارق حديثه لـ « اليوم » بقوله :

ان شعبة الرخص والشعب المرورية المختلفة حريصة على تسهيل مهام المواطنين وانجاز معاملاتهم بالسرعة والدقة المطلوبة والمطلوب منهم الالتزام بالموعد الذي يعطى لهم ومراجعة الشعب المرورية التي تقع بالقرب من مسكنهم وذلك لعدم اختلاق ازدحام لا مبرر له بالشعبة المركزية بينما تكون الشعب الاخرى والتي تقدم نفس الخدمات غير مزدحمة بالمراجعين .

شعب مرورية لتجديد الرخص والاستمارات ونقل الملكية بأحياء جدة

شارع مكتظ بالسيارات



من شوارع جدة

قرض كويتي للبحرين بهدف تطوير مطار المحرق الدولي

المنامة – واخ –
تم في المنامة امس التوقيع على اتفاقية قرض بين دولة البحرين والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية يقدم الصندوق بمقتضاها قرضا مقداره ٩.٥ مليون دينار كويتي حوالي ١٢ ونصف الف دينار بحريني للاسهام في تمويل مشروع تطوير وتوسيع مطار البحرين الدولي .

وقد وقع اتفاقية القرض نيابة عن دولة البحرين السيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني ووقعها نيابة عن الصندوق السيد فيصل عبدالرزاق الخالد المدير العام للصندوق .

وصرح السيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني عقب توقيع الاتفاقية بان المشروع يهدف الى تطوير وتوسيع مطار البحرين الدولي ويشمل ذلك تطوير خدمات المطار وتوفير التسهيلات اللازمة لاستيعاب الحركة المتزايدة للطائرات والركاب والبضائع باعلى درجة من الاعتمادية والسرعة والسلامة .. ويتكون المشروع من استرداد وردم جزء من الخليج لتمديد المدرج وتوسيع المباني ورصف مدرج المطار واضاءته وبناء مرابض اضافية للطائرات وهذا المشروع يعتبر من احد المشاريع الرئيسية الهامة في برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية الذي خططت له الدولة في برنامجها التنموي الواسع .



واوضح وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني ان كلفة توسعة المطار قد بلغت حوالي ٦٠ مليون دينار بحريني بغض النظر عن المشاريع الداخلة في هذا التمويل والتي تبلغ كلفتها ٤٥ مليون دينار بحريني .

وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بمبلغ ٤٢,٨ دينار كويتي يغطي قرض الصندوق نسبة ٢٢٪ منها .

وقد بدا العمل في تنفيذ المشروع في نهاية عام ١٩٨٢ وينتظر الانتهاء منه في عام ١٩٨٦م .

وتبلغ مدة القرض ٢٠ سنة بما فيها خمس سنوات فترة امهال ويتم سداده على ٣٠ قسطا نصف سنوي يستحق اولها في ١٥ مارس ١٩٨٨ والقسط الاخير في ١٥ سبتمبر ٢٠٠٢ اما الفائدة على القرض فهي ٣.٥٪ سنويا يضاف اليها ٠,٥٪ سنويا لمواجهة تكاليف الادارة وخدمات تنفيذ اتفاقية القرض .

◆◆

وزير البترول القطري يجتمع بمسئول بريطاني

الدوحة : ق ن ا
اجتمع سعادة الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول القطري امس مع السيد دافيد مورفيت وكيل وزارة الطاقة البريطاني الذي يزور الدوحة حاليا .

وصرح السيد دافيد عقب الاجتماع بانه تم خلاله تبادل الاراء بشأن التطورات الاخيرة في اسواق النفط العالمية .. كما قدم الى وزير المالية والبترول القطري شرحا موجزا حول زيارة السيد ووكر وزير الطاقة البريطاني الى الشرق الاقصى مؤخرا .

وكان السيد مورفت قد وصل الى الدوحة امس الجمعة في زيارة قصيرة لدولة قطر في نطاق جولة يقوم بها في عدد من دول الخليج العربية وشملت حتى الان زيارة لدولة الامارات .

خطة مصرية تستهدف تنمية ١٣ كشفا بتروليا

القاهرة – ق.ن.ا –
قررت مصر تنفيذ خطة عاجلة تستهدف تنمية ١٣ كشفا بتروليا منها ١١ للزيت الخام وكشفان للغاز الطبيعي تمت في العام الماضي في مناطق خليج السويس وشمال سيناء والصحراء الغربية .

وقد حقق قطاع البترول في مصر في العام الماضي فائض لصالح ميزان المدفوعات مقداره مليار و٤٥٧ مليون دولار وذلك على الرغم من خفض الاسعار العالمية للبترول .

وذكر تقرير اقتصادي صادر عن هيئة البترول المصرية انه تقرر تكثيف عمليات البحث عن البترول لزيادة الاحتياطيات من الزيت الخام والغاز وزيادة البترول الى ٥٠ مليون طن سنويا اي ما يعادل مليون برميل يوميا وانه تم التوقيع على ٤ اتفاقيات للبحث عن البترول في مساحات تزيد على ١٣ الف كيلومتر والتزمت الشركات بانفاق ٥٩ مليون دولار الى جانب ١٥,٦ مليون دولار كمنح توقيع .

مؤتمر المواصفات والمقاييس العربي يوصي بدراسة مشكلة الزجاجات الفارغة

الدوحة – ق.ن.ا –
اوصى المؤتمر العربي الاول للمواصفات والمقاييس في الصناعات الغذائية بدراسة مشكلة العبوات الزجاجية الفارغة التي لا ترد والاثار الناتجة عن سوء التصرف برمي العبوات اضافة الى ما تسببه من مشاكل صحية وبيئية وهدر للاموال العربية .

صرح بذلك السيد علي عبدالله العقيل رئيس قسم مراقبة الاغذية في بلدية الدوحة الذي شارك في المؤتمر وقال ان الوفد القطري قد تقدم بورقة عمل تضمنت شرحا للاسلوب المتبع في الرقابة على الاغذية في دولة قطر والشروط الصحية المطلوب توفيرها للحصول على رخصة لمزاولة الاعمال في المؤسسات الغذائية اضافة الى دراسة خاصة لمشكلة الفوارغ الزجاجية للمشروبات .

واضاف السيد العقيل في تصريحه ان المؤتمر الذي عقد في الاسبوع الماضي بدولة الامارات العربية المتحدة واستمر اربعة ايام قد ركز خلال جلساته على دراسة المواصفات والمقاييس المناسبة في المنطقة العربية والظروف البيئية لكل دولة عربية كما ركز على المواصفات الخاصة التي تتلاءم مع تعاليم الدين الاسلامي للاسترشاد بها في مجال التبادل التجاري بين الدول العربية ودول العالم الخارجي .

واضاف ان المؤتمر قد دعا جميع الاجهزة العربية والوزارات المختصة بتكثيف وتحديث اساليب الوعي الصحي لدى المواطنين وتخصيص برامج ارشادية بكافة الوسائل الاعلامية المتاحة لتعريف المواطنين باهمية التقيد بالارشادات الصحية للمواد الغذائية خصوصا المعلبة منها .

كما دعا المؤتمر اتحاد الصحفيين العرب واتحاد الاذاعات العربية لاعطاء موضوع المواصفات الغذائية اهتماما اكبر في برامج الاعلام الموجه وذلك بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس .

ودعا المؤتمر كذلك وزارات التربية في الدول العربية لتبني مناهج تدريسية وتثقيفية تتعلق بالارشادات الصحية للمواد الغذائية .

٢٢ دولة إفريقية مهددة بالمجاعة



الرباط – كونا –
ذكر تقرير دولي نشر هنا امس ان ٢٢ دولة افريقية مهددة بالمجاعة نتيجة موجة الجفاف التي تعم القارة الافريقية وهي انغولا وبنين وبوتسوانا والراس الاخضر واثيوبيا وغامبيا وغانا وغينيا ولوسطو وساو تومي والصومال وسوازيلاند وتانزانيا وتشاد وتوجو وزامبيا وزيمبابوي .

واضاف التقرير ان الجفاف ليس المسئول الوحيد فلا زالت القارة تعاني من انتشار الاوبئة التي لم يتم القضاء عليها اذ ان حصيلة التعاون الدولي والقروض الممنوحة للعديد من الدول الافريقية تستفيد منها طبقة الحكام التي تسيء التصرف فيه .

وحذر التقرير من الحروب المحلية التى يستعملها الحكام للاستمرار في السلطة مستغلين الروح القبلية والناحية العقائدية ووصف الحكام والاحزاب الحاكمة بان لا كفاءة لهم ولا توجد لهم خبرة الا في النهب والسطو والارتشاء .

وقال التقرير ان الخلل في الميزان التجاري لصالح الكماليات قد رسخ التبعية وضر بالانتاج الزراعي الذي هو اساس التجارة الخارجية لا في الدول المتخلفة واصبح هذا الانتاج لا يكفي لسد الحاجيات الغذائية المحلية .

زيادة حجم تجارة الامارات عبر ميناء دبي

دبي – ق.ن.ا –
بلغ حجم تجارة دولة الامارات العربية المتحدة عبر موانىء دبي خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام الحالي ١٨ مليارا و٦١٧ مليونا و٥٤٨ الفا .

جاء ذلك في احصائية حديثة صادرة عن دائرة الموانىء والجمارك في دبي اشارت الى ان الواردات وحدها بلغت ١٢ مليارا و٨٢٩ مليونا و٨٧ الفا بينما بلغت قيمة الصادرات غير النفطية مليارا و٨٦ مليونا و٨٢٥ الفا وبلغت تجارة اعادة التصدير ٣ مليارات و٧٠١ مليونا و٦٣٠ الفا .

اليمن الجنوبي سيبدأ في انتاج النفط خلال العامين القادمين

ابوظبي – ق.ن.ا –
صرح السيد عثمان عبدالجبار نائب وزير الصناعة في جمهورية اليمن الجنوبي بان بلاده ستبدأ في انتاج النفط خلال العامين القادمين وذلك وفقا للدراسات المتعلقة باكتشاف النفط في منطقة « زيبوت » من قبل شركة « اجيب » الايطالية التي تقوم الان باجراء عملية تقييم للابار المكتشفة تمهيدا لاستخراج النفط منها .

وقال في تصريح نشرته صحيفة « الوحدة » الصادرة في ابوظبي امس ان عددا اخر من الشركات الاجنبية اضافة الى شركة الكويت المستقلة يقوم حاليا باجراء المزيد من التنقيب لاستخراج النفط كما بدانا في اعداد مشروع كبير لتطوير مصفاة عدن ولتصنيع الاسفلت في اطار صناعة نفطية مستقبلية .

واضاف ان الدول الخليجية العربية خاصة صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي تساعد بلاده في اقامة العديد من مشاريع التنمية مشيرا الى قيام وفود من الصناديق العربية الخليجية بزيارة بلاده مؤخرا لبحث المجالات التي يمكن ان تساهم فيها هذه الصناديق فيما يتعلق بتنفيذ مشروعات اليمن الديمقراطية في مجالات التنمية المختلفة خاصة الصناعية منها .

وذكر ان هناك صعوبات كبيرة تواجه عملية التنمية في بلاده ابرزها عدم توفر الهياكل الاساسية الضرورية لقيام الصناعة مما جعل التنمية الصناعية تتركز على قطاعات الزراعة والمواصلات والنقل ووضع منهاج لقيام الصناعة .

زيادة حجم القروض المقدمة من البنك الدولي للدول النامية

واشنطن – ق.ن.ا –
ازداد حجم القروض المقدمة من البنك الدولي للانشاء والتعمير الى الدول النامية خلال السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٣ ليصل الى ١٤,٤ مليار دولار مقابل ١٣ مليار في السنة المالية السابقة ويرجع ذلك الارتفاع الى زيادة كل من القروض العادية التي يقدمها البنك بالاضافة الى تلك التي تمنحها هيئة التمويل الدولية .

وذكر تقرير اقتصادي الى مصادر عن البنك الدولي ان القروض من المصادر العادية للصندوق في السنة المالية ١٩٨٣ قد بلغت نحو ١١,١ مليار دولار وزعت على ١٣٦ مشروعا استفادت منها ٤٣ دولة مقابل ١٠,٣ مليار في السنة المالية السابقة وزعت على ١٥٠ مشروعا استفادت منها ايضا ٤٣ دولة .

وذكر التقرير ان قروض هيئة التمويل الدولية التابع للبنك قد بلغت قيمتها ٣,٣ و٢,٧ مليار دولار وزعت على ١٠٧ و٩٧ مشروعا .

واستفادت منها ٤٢,٤٤ دولة وذلك خلال عامي المقارنة على الترتيب .وقد اعلن البنك الدولي ان صافي دخله للسنة المالية ١٩٨٣ بلغ ٧٥٢ مليون دولار مقابل ٥٩٨ مليون في السنة المالية السابقة وتعكس هذه الزيادة ارتفاع عائدات اصول البنك الدولي الى جانب بدء الاقتراض قصير الاجل من اسواق الولايات المتحدة والذي بدأ في سبتمبر ١٩٨٢ وتوسع البنك في استخدام نظام المقايضة والذي يساعد على خفض تكاليف الاقراض طويل ومتوسط الاجل .

وزير عراقي يشيد بالتعاون القائم بين دول الخليج العربية في مجال العمل والعمال والشئون الاجتماعية

ابوظبي – ق.ن.ا –
اشاد السيد بكر محمد رسول وزير العمل والشئون الاجتماعية العراقي قبل مغادرته دولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى جنيف بالتعاون القائم بين دول الخليج العربية في مجال العمل والعمال والشئون الاجتماعية تنفيذا لقرارات وتوصيات مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول الخليج العربية .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبي ان بناء المجتمع الجديد على ارض الخليج بهويته العربية الحضارية الواحدة وتراثه الاسلامي العريق يتطلب منا جميعا بذل المزيد من الجهود المشتركة من اجل توفير الرعاية الكاملة للعمال وتوسيع مظلة الضمان الاجتماعي وذلك من خلال توقيع اتفاقيات التعاون الفني بين دول المنطقة .

واضاف قائلا ان الفترة الماضية شهدت نموا في صيغ التنسيق بين الدول الخليجية العربية وان السعي مستمر نحو التكامل لتحقيق الاهداف المنشودة من خلال العمل المشترك في مختلف الميادين خاصة القطاعات التخصصية التي يمكن من خلالها ايجاد نوع من التنسيق والتعاون بصيغ علمية مدروسة على غرار اتفاقية التعاون الفني في مجال العمل والشئون الاجتماعية التي وقعت يوم الاربعاء الماضي بين دولة الامارات والعراق .

واكد الوزير العراقي في ختام تصريحه على اهمية دور القوى العاملة العربية في مواجهة التحديات والاسهام في زيادة الانتاج ورفع كفاءته .. مشيرا الى ضرورة العمل من اجل توفير اليد العاملة الماهرة المطلوبة للعديد من المشاريع ووضع البرامج والمناهج لتحقيق الاستخدام الامثل للطاقات البشرية لتؤكد دورها كاملا في تحقيق عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

□ اختتام اجتماع وزراء الزراعة والمالية الاوروبيين في اثينا □

اثينا – واس –
اختتم في اثينا وزراء الخارجية والمالية والزراعة لدول المجموعة الاوروبية محادثاتهم التي استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اختلف الوزراء حول مواضيع ثلاثة تتعلق بخفض الانفاق على سياسة الزراعة وتوزيع ميزانية المجموعة لتكفل للدول الاعضاء نصيبا عادلا كما اختلفوا على الاولويات التي يتعين ادراجها في القائمة الجديدة للسياسات الخارجية للمجموعة الاوروبية .

وقد اشار وزراء كل من المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا الى عرض بدائل ثلاثة للمواضيع التي تثير الخلاف على رؤساء حكومات المجموعة خلال اجتماعهم القادم في اثينا في بداية الشهر القادم .

نهاية نوفمبر تشهد الانتهاء من ربط دول الخليج بالحاسب الآلي لبنك المعلومات الصناعية

الدوحة – ق ن ا :
من المقرر ان ينتهي خلال شهر نوفمبر الحالي مشروع لربط جميع الدول الاعضاء في منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالحاسب الالي لبنك المعلومات الصناعية والاتصال المباشر عبر شبكة النهائيات الطرفية مستخدم خطوط الهاتف العادية في بث البيانات حيث يمكن هذه الدول من الحصول على البيانات المتاحة عن الصناعة والاقتصاد في منطقة الخليج العربي الذي بدء في تنفيذه منذ مطلع اكتوبر الماضي وذكرت نشرت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان هذا الاتصال يتم وفق مشروع تنفذه المنظمة لربط دولها الاعضاء بالحاسب الالي ضمن اهدافها الرامية الى تحقيق التعاون والتنسيق الصناعي بين دول المنطقة وتعميق اواصر استفادة هذه الدول واجهزتها من خدمات معلومات المنظمة وتوسيع نطاق هذه الخدمات وتنمية قاعدة المستفيدين منها .

وقد وصفت المنظمة الخطط والبرامج التنفيذية لتحقيق هذه الاهداف كما اعلنت ان عام ١٩٨٣ عاما للمعلومات يتم في اطاره تطوير بنك المعلومات الصناعية ليكون اول قاعدة مركزية للمعلومات الصناعية بمنطقة الخليج العربية وقد قامت المنظمة بشراء الاجهزة والمعدات اللازمة متضمنة نهائيات طرفية مرئية والات طبع ملحقة بالطرفيات واجهزة بث واستقبال هاتفي وقد اختيرت وزارات الصناعة في الدول الاعضاء كمراكز لتركيب هذه الطرفيات وتمت عملية الربط بنجاح في كل من المملكة العربية السعودية ودولة الكويت وتجري الاستعدادات لاكمالها بالنسبة لبقية الدول الاعضاء وهي دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والجمهورية العراقية وسلطنة عمان ودولة قطر .

والجدير بالذكر ان هذا الربط سيتيح للدول الاعضاء تسهيلات الاستفسار المباشر وحصولها على المتاح من البيانات بقواعد المعلومات بالمنظمة بسرعة فائقة دون اللجوء للطرق التقليدية كما سيساعد في تنشيط الاهتمام بقواعد البيانات وتسهيل تبادل المعلومات لتحديث هذه القواعد وتطوير خدمات الشبكة .

وقد تم تنفيذ شبكة النهائيات الطرفية بنجاح وبتقنيات متاحة في المنطقة وذلك باستخدام خطوط الهاتف العادية في بث البيانات مما احدث تزاوجا بين تقنية الحاسب الالي وتقنية الاتصالات اللاسلكية كما انه من المخطط ايضا تطوير هذه الشبكة لبث واستقبال البيانات في الاتجاهين وتطوير النهائيات الطرفية الى نهائيات ذكية تتيح اجراء بعض العمليات على البيانات الموجودة بحاسب المنظمة كما يمكن مستقبلا اتصال دولة باخرى دون العبور عن طريق المنظمة .

وقد عقدت المنظمة دورة تدريبية شملت عددا من العاملين في وزارات الصناعة بالدول الاعضاء حيث تم اطلاعهم على خدمات معلومات المنظمة وتدريبهم على استخدام انظمة الحاسب الالي واجهزة النهائيات الطرفية وذلك من اجل تسهيل مهمة التشغيل .

□□□

اسعار العملات

العمله	تحويل	نقدي
دولار امريكي	٣,٤٨٢٥	٣,٤٨٢٠
جنيه استرليني	٥,١٨	٥,١٦٠٨
مارك المانى	١,٣٠٢٠	١,٢٩٩٠
فرنك سويسري	١,٦٠٢٠	١,٥٩٩٦
فرنك فرنسي	٠,٤٣	٠,٤٢٧٧
لير ايطالي	٠,٠٠٢١٨	٠,٠٠٢١٤٣٠
ين يابانى	٠,٠١٤٧٥	٠,٠١٤٧٣
جلدر هولندي	١,١٦٢٠	١,١٥٨٨
دولار سنغافوري	١,٦٣	١,٦٣١٣
دولار كندي	٢,٨٠	٢,٨١٦٧
دولار نمساوي	٣,٨٢	٣,٨٢
جنيه قبرصي	٦,٥٠	٦,٣٦٨٤
دولار هونج كونج	٠,٤٥	٠,٤٤٥٩
شلن كيني	٠,٢٥٧٦	٠,٢٥١٥
بيسو فلبيني	٠,٢٥١٥	٠,٢٥١٥
شلن استرالي	٠,١٨٧٠	٠,١٨٦٦
كرون سويدي	٠,٤٤	٠,٤٤٠٧
كرون نرويجي	٠,٤٦	٠,٤٦٦٦
كرون دانماركي	٠,٣٦	٠,٣٦٠٤
بات تايلندي	٠,١٥١٦	٠,١٥١٦
بيزيتا اسبانى	٠,٠٢٢٧٥	٠,٠٢٢٥١
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٤	٠,٠٦٤١٧
دراخما يونانى	٠,٠٣٦٦٧	٠,٠٣٦٦٧
روبيه هندية	٠,٣١	٣٣,٦٦
روبيه سيرلانكية	٠,١٤٣٥	٠,١٤٣٤
تاكا بنغالية	٠,١٣٠٥	٠,١٣٠٥
روبيه باكستانية	٠,٢٥٥٠	٠,٢٦٣٣٦٩
دينار كويتي	١١,٩٢	١١,٩١٨٢

العملة	تحويل	نقدي
دينار تونسي	٥	٤,٩٤٣٥
دينار عراقي	—	—
دينار يمني ج	١٠,١٥	١٠,١٤٦٣
دينار بحريني	٩,٢٤	٩,٢٣١٧
ريال عماني	١٠,٠٦	١٠,٠٦٨٥
ليرة لبنانية	٠,٦٦٩٠	٠,٦٦٦٥
ليرة سورية	٠,٥٥٧٥	٠,٦٢٢١
درهم اماراتي	٠,٩٤٨٠	٠,٩٤٨٠
دينار اردني	٩,٤٤	٩,٣٦٤٧

اسعار الذهب

كجم	٤٢٣٧٠	٤٢٥٢٠
١٠ تولة	٤٩٤٠	٤٩٧٠
الاونصة	١٣٢٠	١٣٣٠

اسعار المواد الغذائية من ادارة التموين بوزارة التجارة

هذه الاسعار تمثل الحد الاعلى للتسعيرة للمستهلك اعتبارا من ١٥/١١/١٤٠٣هـ

الصنف	العبوة	السعر بالرياض بالريال	السعر بجدة والدمام بالريال
دقيق بوبرة	٤٥ كجم	١٦	١٥,٥
دقيق عادي	٤٥ كجم	١٤	١٣,٥
دقيق بر	٤٥ كجم	٤٥	٤٥
رز امريكي ابوسيوف	٤٥ كجم	١١٧	١١٥
رز امريكي اصناف اخرى	٤٥ كجم	١١٥	١١٣
رز مزة هندي	٤٥ كجم	٩٥	٩٢,٥
رز بسمتي بشاور	٤٥ كجم	٩٥	٩٢,٥
رز سيامي	٧٠ كجم	١٢٧	١٢٥
رز امريكي ابوسيوف	٧٥ رطل	٣٠,٥	٣٠
سكر خشن	٥٠ كجم	٦٨	٦٤
سكر ناعم	٥٠ كجم	٦٢	٦١
سكر خاص	١ كجم	١,٥٠	١,٤٥
زيت ذرة امريكي مازولا	٣,٧٨٥ لتر	٢١	٢٠,٥
زيت ذرة اصناف اخرى	٣,٧٨٥ لتر	١١	١٠,٥
زيت نخيل	٣,٧٨٥ لتر	٩,٢٥	٥,٧٥
زيت صويا	٣,٧٨٤ لتر	١١,٢٥	١٠,٧٥
حليب نيدو كامل الدسم	١٨٠٠ جم	١٩,٧٥	١٩,٢٥
حليب نيدو كامل الدسم	٩٠٠ جم	١١,٢٥	١١
حليب انل ميلك	٢٥٠٠ جم	٢١	٢٠,٥
حليب انل ميلك	١٨٠٠ جم	١٦,٥	١٦
حليب نيدو	٢٥٠٠ جم	٢٠,٥	٢٠
حليب كليم	١٨٠٠ جم	١٥,٧٥	١٥,٢٥

حلاوة طحينية بدون حشوة وعبوات ١ كيلو جدة : ٧,٧٥ ريال سبالي الدن : ٨ ريالات .

حمرا	١٤
هامور فليت	٤٢
شعور	١٩
شعور فليت	٢٧
شيم	١٣
حمام	١٧
حمام عربي	٢٠
كنعد	٢٢
سكن	١٨
ربيان هندي حجم كبير	٧٠
عقام	١٦
استاكوزا	٢٠
خطاف	١٤
ابومقص	٦
زبيدي طازج	٢٢
زبيدي مجمد	١٤
سمك الحليب	٢٣
ابو دقن	١٧
ربيان هندي مقشر	٧٠
انواع محلي طازج ومجمد	١٢
طيور برية	٥٠
ام الربيان هندية	٥٩
بوري	٩
لحم القباقب	١٩
لحوم اسماك مفرومة	٥
اصابع اسماك	٧
ربيان مطهي ومقشر انجليزي	١٧
اسماك غير منظفة	٨
ام الروبيان مطبوخة	٤٥

بيان باسعار واصناف الاسماك الموجودة بالشركة

السعر بالريال	اسم الصنف
٢٢	روبيان
٤٠	روبيان مقشر منظف
٣٢	حمرا فليت
٢٢	الهامور

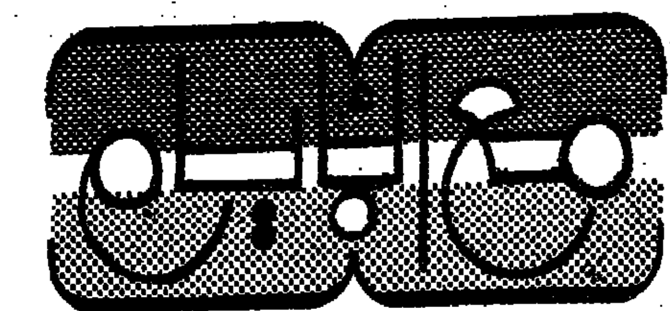
اسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

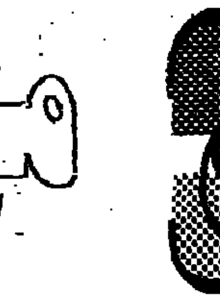
اسعار الخضار

الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
تفاح احمر ايطالي	٦٥	٥
تفاح فرنسي	٥٨	٥
تفاح احمر اسطوانة	٥٧	٥
تفاح جولدن ايطالي	٥٧	٤
تفاح اخضر شيلي	٢٧	٢
موز كرتون صومالي	٢٥	٣
موز كرتون فلبيني	٢٩	٤
برتقال حجم ٥٦/٧٢	٤٢	٥
برتقال فلنس حجم ١١٢	٢٨	٣
ليمون افريقي كرتون	٤٠	٥
ليمون اسباني	٣٠	٣
عنب ابيض ايطالي	٢٠	٥
عنب ابيض امريكي	٥٠	٨
عنب ابيض بانواعه	٣٢	١٠
رمان صندوق	٢٨	٦
كلنتيا اردني	٣٥	٥
مندلينا تركي شرحة	١٢	٣
بندوره تركي	٢٣	٤
بندوره بورصة تركي	١٨	٤
بندورة درج	١٤	٣
كوسة صندوق تفلحي	١٥	٣
كوسة ص. بروستلين	١٨	٣
ملفوف ص. قفص	١٠	٢

اسعار الفاكهة

الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
زهرة صندوق لبناني	١٠	٣
زهرة ص. تفلحي	١٨	٣
جزر شوال	٢٣	٣
خيار صندوق بروستلين	١٨	٣
خيار ص. ازرق	١٢	٥
خس صندوق قفص	٣٥	٥
خس ص. قفص عادي	٢٠	٣
فاصوليا صندوق بروستلين	٣٠	٦
فلفل حار بروستلين	٢٢	٦
فلفل حار تفلحي	٢٠	٦
فلفل حار هندي سلة	٤٥	١٠
فلفل بارد ص. تفلحي	١٣	٥
فلفل بارد بروستلين	٢٢	٥
باذنجان رفيع ومدعبل	٢٠	٣
بصل تركي شوال	١٢	٣
بطاطا كرتون	١٥	٣
خيار القصيم ٩ك		٣
بامية بلدي		١٢
باذنجان بلدي		٤
كوسة بلدي		٥ ريال





مع الحكيم في الخامسة والثمانين



بقلم :
صلاح منتصر

اجتاز توفيق الحكيم سن الخامسة والثمانين قبل اسابيع .. فهو من مواليد الثامن من اكتوبر عام ١٨٩٨ .. انه اقدم الادباء العرب في هذا القرن ان صح هذا التعبير فقد لايكون هناك من ينافس توفيق الحكيم في هذه السن التي بلغها .

وتوفيق الحكيم والد لـ ٦٢ كتابا ، اما عدا ذلك فقد مات كل شيء .. لقد مات الابن ورحلت الزوجة واصبح رفيق الوحدة المعذبة ..

وقبل عامين دخل توفيق الحكيم مرحلة الاحساس بالنهاية وفقد طعم الحياة واعلن لي انه قرر ان يحيل قلمه الى المعاش وان يدخل صومعة العزلة بعد ان شبع من الكتابة ومن القلم الذي كتب به آلاف القصص والمسرحيات والمقالات .. ولكن قلم توفيق الحكيم لم يصبر طويلا في المعاش فقد عاد الى الكتابة وبكثرة غريبة .

وفي سن الخامسة والثمانين لم يعد توفيق الحكيم يكتفي بالكتابة فقط وانما ايضا بالكلام والاحاديث المسجلة اذاعيا وتلفزيونيا وهما الشيئان اللذان كان توفيق الحكيم يهرب منهما ويصر على عدم التعامل معهما مهما كانت الاسباب .



واستطيع ان ازعم انني كنت اول من سجل لتوفيق الحكيم حديثا في الاذاعة وكان ذلك في اوائل عام ١٩٧٣ عندما كنت اقوم باعداد برنامج اذاعي اسمه (مصر الامل) اردت ان اواجه به حلقة الياس التي اصابت مصر بعد هزيمة ٦٧ المريرة .. فكنت ان بدات الخروج للقاء بالعاملين في مواقع عملهم في المصانع واثبات ان عجلة الحياة لم تتوقف وان المسيرة مستمرة بهدف الثار .

واذكر انني اردت ان اغير في احدى الزيارات فاتفقت على جمع نخبة من الكتاب والادباء واعداد زيارة لهم الى مصنع الحديد والصلب .. وكان توفيق الحكيم على قمة هذه المجموعة التي كانت يضمها (رواق الحكيم) الشهير في ذلك الوقت والذي سأتحدث عنه مستقبلا .

وفي هذه الزيارة لمصنع الحديد والصلب اقامت الشركة احتفالا عقب انتهاء الزيارة طلبت فيه الى توفيق الحكيم ان يتحدث الى الحاضرين ويبلغهم مشاعره .. وتحدث توفيق الحيكم عن مشاعره واحاسيسه دون ان يدري انه في باقة الورد التي كانت موجودة امامه كان يختفي ميكرفون الاذاعة الذي اذاع كلمات توفيق الحكيم بعد يومين ، وكانت هذه هي اول مرة يستمع فيها الناس الى صوت الحكيم من خلال الاذاعة .

ولم اكتف بالتسجيل اذاعيا لتوفيق الحكيم ، بل ورتبت له في نفس اليوم اول تسجيل تلفزيوني في نفس مقر شركة الحديد والصلب .. وهكذا ظهر توفيق الحكيم في التلفزيون ايضا لاول مرة .

★ ★ ★

ان توفيق الحكيم كاتب ذكي .. ولقد كانت احدى ملامح صفاته الذكية انه ساعد على تنمية بعض الصفات التي التصقت به .

قيل يوما انه بخيل ، ولم يحزن هو لذلك بل على العكس اخذ نفسه يحكي عن نفسه حكايات كثيرة يبدو فيها كمن يدافع عن صفة البخل هذه لكنه على العكس من ذلك كان يؤكدها .. اذكر مثلا من الحكايات الكثيرة التي يحكيها حكايته مع ام كلثوم وكيف كان لا يتحملها لانها في كل مرة كانت تلتقي به كانت تطالبه بالتبرع لاحد المشروعات الخيرية التي تشرف عليها او تدعو لها .. وقد حدث ان مدت يدها في محفظته محاولة احراجه وسط مجموعة من زملائه ولكنها فوجئت بالمحفظة خالية ليس فيها غير عشرة قروش .. ولكن فجاة اشار لها المرحوم ابراهيم المازني وكان شاهدا مايجري الى ان تبحث في كيس نظاره الحكيم وعندما فعلت كانت فرحتها شديدة لانها وجدت داخل هذا الكيس ورقة بخمسة جنيهات طواها الحكيم بعناية ورقة ووضعها تحت النظارة ، وكان المازني قد لاحظ من قبل تصرفات الحكيم وعرف اين يخفي اوراقه المالية .

وقد حكى لي الحكيم انه في بداية عمل محمد حسنين هيكل في اخبار اليوم فلقد كانت من بين العادات التي اصر عليها هيكل محاولته الاقتراب من الحكيم والجلوس اليه والتحدث معه والاستفادة من الاراء التي كان يحكيها .

وقال لي توفيق الحكيم انه حدث اثناء انهماكه مرة في الكتابة ان رفع راسه فوجد هيكل واقفا على بعد ينظر اليه بتامل شديد ، وقد فزع توفيق الحكيم من رؤية هيكل امامه فصاح .. فيه : ايه .. ايه الحكاية ؟

ورد عليه هيكل بانه يحاول ان يتعلم منه .

قال الحكيم : تتعلم ايه ؟

قال هيكل للحكيم انه لاحظ ان الحكيم اثناء الكتابة كان يهمس طوال الكتابة كأنه يتقمص شخصية الابطال الذين اطلقهم فوق الورق واطلق الحوار على السنتهم .

وكانت هذه بالفعل احدى عادات توفيق الحكيم ان يندمج في الكتابة مع ابطال وشخصيات روايته الى درجة تجعله اثناء الكتابة يهمس بينه وبين نفسه بالكلمات التي ترد على السنة هؤلاء الابطال والشخصيات .

واستطيع ان اقول وقد عملت الى جانب هيكل طويلا ان هيكل اخذ هذه العادة من توفيق الحكيم وقد كنت اظنها قبل ان يروي لي الحكيم هذه الرواية انها من ابتكارات هيكل .. فمن يلاحظ او يتفرج على هيكل اثناء الكتابة يجد ان هيكل كان دائما ما تتحرك شفتاه بهذه الكلمات والعبارات التي يكتبها مما يعكس اندماجه الكامل في الكتابة وحياته بين سطورها .. هذا رغم ان هيكل لم يكن يكتب الروايات والمسرحيات التي تتضمن حوارا مثل ماكان يكتب توفيق الحكيم ، ولكنه التقليد والنقل من الاخرين .

ومن بين الحكايات التي يرويها الحكيم عن هيكل ايضا ان هذا الاخير اتفق معه على ان يصحبه كل يوم للغذاء في احد المطاعم ثم الذهاب بعد ذلك الى احدى دور السينما للتمتع بتكييف الهواء حيث كان الوقت صيفا . ولم يكن التكييف في ذلك الوقت قبل اكثر من ٣٥ سنة قد اصبح منتشرا في المكاتب والبيوت كما هو اليوم . وكانت دور السينما الكبيرة في القاهرة هي وحدها التي تحتكر هذه المكيفات .

وفي اليوم الاول قام هيكل بسداد فاتورة حساب الغذاء وثمن تذاكر دخول السينما ـ ولكن في اليوم التالي عندما حل دور السداد على توفيق الحكيم فانه اشترط على هيكل مادام هو ـ اي الحكيم ـ سوف يدفع ثمن الغذاء على اساس ان يقوم هيكل بالسداد يوما ، والحكيم يوما ، ان يكون على توفيق الحكيم ان يختار المطعم الذي سياكلان فيه تاركا لهيكل حرية اختيار طبق الطعام الذي يريده .. او ان يقوم هيكل باختيار المطعم بشرط ان يختار الحكيم الطبق الذي ياكله هيكل حتى لايقوم هذا الاخير باختيار نوع من الاطباق الغالية الثمن .

وغير ذلك فهناك طبعا الحكايات الشهيرة عن توفيق الحكيم وفنجان القهوة الذي يطلبه لنفسه دون ان يطلبه لاحد من ضيوفه الا اذا كان هذا الضيف قد جاء للاتفاق معه على شراء احدى قصصه او التعاقد على نشر احد كتبه ويكون قد جاء حاملا معه مقدم ثمن العمل الذي يتعاقد عليه .. عند ذلك يتنازل توفيق الحكيم عن احدى عاداته ويصر على طلب فنجان القهوة لضيفه .

وهذه الحكايات كما قلت شجع توفيق الحكيم بذكاء شديد على انتشارها ثقة منه في ان الكاتب لكي يذيع وينتشر لابد وان تذاع عنه بعض صفاته التي تجعل الحديث عنه منتشرا حتى وان كان عن البخل او عن عداوته للمراة .

★ ★ ★

وليس صحيحا ان توفيق الحكيم عدو للمرأة بل الواقع انه يسعد كثيرا بزيارة السيدات له .. والمرة الوحيدة التي استسلم فيها وقبل بيع احدى قصصه للسينما بثمن بخس جدا كان لامرأة .

وقد حدث ذلك مع روايته العش الهادىء الذي فوجىء بدخول الفنانة برلنتي عبدالحميد عليه تطلب منه شراءها .. وكان توفيق الحكيم يبيع قصته للسينما في ذلك الوقت بخمسة الاف جنيه وكان يعتبر اعلى اجر لاديب .. ولكنه فوجىء ببرلنتي عبدالحميد تعرض عليه خمسمائة جنيه فقط .. وظلت برلنتي عبدالحميد في مكانها لا تفارقه الا بعد ان حصلت على توقيع توفيق الحكيم على شراء القصة بهذا الثمن الذي اقسمت له انها ليس معها غيره .

ويقول الحكيم انه في الواقع قبل هذا العرض لانه كان في اول موسم الصيف ومن عادته ان يسافر كل صيف الى الاسكندرية وقد كان في امس الحاجة الى اي مال يستطيع السفر به ، فلما راى الخمسمائة جنيه لم يستطع رفضها رغم انها تعادل عشر الثمن الذي يتقاضاه .. ولكنه يقول ان الله عوضه في مائة جنيه اخرى وجدها على الكرسي الذي كانت تجلس اليه برلنتي والتي استخدمت كل شطارتها معه ، وكانت اثناء حديثها اليه تقوم باخراج كيس من حقيبتها وعد شيء بين اصابعها لم يفطن توفيق الحكيم الى انها كانت تختار من رزمة الاوراق المالية التي تحملها مبلغ الـ ٥٠٠ جنيه الذي سلمته اليه .. ولكن يبدو انه اثناء العد سقطت منها المائة جنيه التي عثر عليها الحكيم فوق الكرسي فقرر ان يحتفظ بها الى ان تسال هي عنها ، فلما لم تسال اعتبرها حلالا له .. وقال بكل ثقة : تستاهل !

★ ★ ★

ولقد سألت توفيق الحكيم مرة ماهو السؤال الذي لم يوجهه احد اليه من بين كثير من الاسئلة او مئات او الاف الاسئلة التي وجهت اليه .. ووجدت ملامح الحزن تعلو الحكيم وهو يقول في مرارة .. لا اعرف ان كان هذا سؤالا ام غيره ، ولكنني لاحظت طوال حياتي انني لم اوفق في اية علاقة حب ـ فاما ان اكون طرفا عاشقا لطرف آخر لايسأل عني اويكترث بمشاعري او ان اكون طرفا لا مباليا بالنسبة لطرف آخر يهتم بي ويسبغ علي حبه .. دائما أبدا اجد العلاقة من طرف واحد اما انا او هي .. ولكن لم يحدث ابدا ان كان الوفاق وتحققت العلاقة بين الطرفين في وقت واحد !!

★ ★ ★

ان توفيق الحكيم هو صاحب الاسلوب البسيط السهل العميق ـ وهو مايميزه عن اثنين من عمالقة جيله : طه حسين وعباس محمود العقاد .



○ توفيق الحكيم

وهو ايضا ماجعل توفيق الحكيم يفوق الاثنين انتشارا .. لان الصغار يقرأونه ويفهمونه ، والكبار يقرأونه ويقدرونه ويتمثلون بما يكتب .

وقد كان احد اسباب نجاح توفيق الحكيم انه كان مخلصا للكتابة قبل ان يطلب الشهرة .. وهو عندما كتب لم يطلب نشر ماكتبه وانما جاء هذا النشر مصادفة .. فقد حدث اثناء بداية تخرجه من كلية الحقوق ان عمل وكيلا للنيابة .. وكتب مسرحية اهل الكهف واحتفظ بها في درج مكتبه في البيت الذي كان يقيم فيه .. وتصادف ان زاره احد زملائه القضاة وكان الوقت ظهرا فطلب القاضي من توفيق الحكيم ان يستريح لديه وقت الظهر .. وسأل القاضي الحكيم عن اي كتاب يكون لديه ولكن الحكيم عندما عرض عليه ماكان موجودا لديه اخبره القاضي بانه قرأها جميعا .

وبصورة تلقائية قال القاضي لتوفيق الحكيم .. انا اعرف انك تهوى الكتابة ، وبالتأكيد لديك ما كتبته تسمح تعطيني شيئا منه لاقرأه .

وحاول الحكيم ان يتمنع ولكن هذا القاضي اصر واتجه الى مكتبه وفتح درجه واخرج منه الملف الذي كانت به مسرحية اهل الكهف .. والذي حدث بعد ذلك ان القاضي اخذ الملف معه ليقرأه ، وفي كل مرة يسأله عنه الحكيم يقول له انه لم ينهيه بعد ، الى ان فوجىء الحكيم بصديقه يدخل عليه يوما حاملا كتابا مطبوعا اذا به مسرحية اهل الكهف التي كان لنشرها لاول مرة في عام ١٩٣٣ دويا كبيرا .

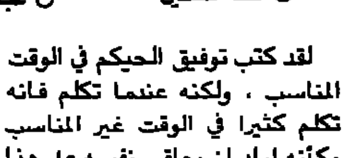
وهكذا بالصدفة عرف توفيق الحكيم طريقه الى النشر والشهرة .. وقد ظل الحكيم حريصا على تعامله مع القلم فقط دون اية وسائل اخرى من وسائل النشر مثل الميكرفون او العدسة الى ان حدث اخيرا ان وقع في غرام الميكرفون والعدسة ومن ثم بدا يتحدث ويسجل بل يغوى الظهور امام عدسات التلفزيون .

ولكن مشكلة الحكيم ان ظهوره التلفزيوني وحديثه الاذاعي قد جاء في الوقت غير المناسب عندما كبر الى الحد الذي لم يعد قادرا فيه على كبح جماح لسانه والحديث بما يغذي العقل كثيرا كما كان يفعل في الماضي .. بسرد ذكريات غير محددة التفاصيل ، ولذلك سوف يضيق به كثيرا من يسمعه ، وسوف يدهشه اكثر كيف ان هذا الثرثار ذو الصوت غير الواضح الذي لايستطيع ان يميز الكلمات قد اصبح آدم الادباء في هذا القرن .

ويبدو ان البرنامج الجديد لحياة توفيق الحكيم والذي اصبح فيه مدمن فرجة ومشاهدة للتلفزيون قد جعله يعشق الظهور فيه .. وان كنت اميل الى انه اصبح مؤمنا بان هذا الجهاز هو الذي سيكتب له الحياة في ذكرى الناس طويلا بعد موته .. فهو وجد ان العقاد لاتسجيل تلفزيوني له ، ولذلك هناك اجيال ولدت واخرى كثيرة ستولد وليس لديها فكرة عن شخصية العقاد . وطه حسين ليس له في التلفزيون غير تسجيل واحد .. اما توفيق الحكيم ففي خلال الشهر الذي احتفل فيه بعيد ميلاده الخامس والثمانين فانه سجل اكثر من عشرة ندوات واحاديث تلفزيونية واذاعية .

ولكنني شخصيا لست راضيا عن هذه الاحاديث واظن ان كثيرين ايضا لن يرضون عنها بسبب كثرة (اللت والعجن) التي اصبحت سمة للحكيم رغم انه شخص بالغ الذكاء ..

ومن ذكائه في رايي استخدامه الرموز الثلاثة (الحمار والعصا ، البيرية وتشجيع الاخرين على نشرها ..) وذلك لان هذه الرموز بقدر ما استفاد منها فانها ايضا افادته بتنمية شخصية لدى القارىء الذي لم يكن يعرف عنه غير مايقرأه له ولم تكن تربطه غير المقالات والروايات التي يكتبها له .



○ طه حسين ○ عباس العقاد ○ نجيب محفوظ

لقد كتب توفيق الحيكم في الوقت المناسب ، ولكنه عندما تكلم فانه تكلم كثيرا في الوقت غير المناسب وكأنه اراد ان يعاقب نفسه على هذا التأخير فشوه صورته التي ظل محتفظا او محافظا عليها .

وربما كانت اروع الايام التي تحدث فيها هي تلك التي كان فيها نجم (الرواق) الذي اشتهر باسمه والذي كان يجتمع مرة كل اسبوع في احد الفنادق او المقاهي ويضم عمالقة الفكر والفن والادب امثال الدكتور زكي نجيب محمود ونجيب محفوظ ويوسف وهبي .. وانور احمد وابراهيم الورداني وغيرهم .

★ ★ ★

ان توفيق الحكيم بقايا جيل لايزال يحترم بعضه البعض ، وهو ايضا بقايا جيل لم يعرف الكراهية ولا الحقد فمن النادر بل لم يحدث ان تحدث توفيق الحكيم عن احد الاشخاص بما يعكس كراهية له .. ويبدو ان توفيق الحكيم في مشاعره اقرب الى الجفاف منه الى اي شيء آخر .. انه في حبه هادىء متزن ، ولا يعرف الكراهية .. وقد كان من الممكن ان يقعده حزنه على وفاة ابنه ولكنه واجه الصدمة بشجاعة الشباب رغم ان الابن مات وتوفيق الحكيم في سن الثمانين .

وعندما سالت توفيق الحكيم رايه في الموت قال لي انه رغم خوفه منه يعتقد ان الحياة مستمرة ..

فالجسم نفسه سوف يتحول الى تراب وهذا التراب سوف يدخل في تكوين شيء آخر .. شيء جديد . وهكذا تستمر الحياة .



□ الاطفال يعقدون مؤتمرا صحفيا



□ يدرسون الكمبيوتر في المدرسة

جواسيس رغم أنفهم

□ خاص باليوم من سيغما :

اعمارهم تتراوح بين ١٥ ، ١٦ ، ١٧ عاما ولا يختلفون في مظهرهم عن زملائهم طلاب المدارس وليس هناك ما يميزهم عن غيرهم الا ان المخابرات الفيدرالية الامريكية (*FBI*) تضع عليهم عيونها وتتابع تحركاتهم بشيء من الحذر والتشكك لا تستطيع تصنيفهم في قائمة الجواسيس حسب المفهوم المتعارف عليه للجواسيس الذين يعملون لصالح جهة معينة ولكنهم وجدوا انفسهم ارادوا ام ابوا جواسيس رغم انفهم . .

« لنقل جواسيس من نوع جديد لم تعرفه امريكا ولم تتوقعه ايضا » .. انهم آفة تتسلل الى خزائن المعلومات السرية لدى وزارة الدفاع الامريكية ومراكز حفظ المعلومات العليا ولدى الشركات .

نيل باتريك ، كريغ وغاري نتسون ، وديفد هيل ومئات غيرهم من الاطفال اصبحوا يشكلون خطرا على الاسرار العليا في امريكا . لقد استطاعوا فك رموز (شفرة) اكثر اجهزة الكمبيوتر سرية في امريكا مثل تلك التي توجد لدى وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) وبنك حفظ معلومات الامن القومي في لوس انجلس .

انتشرت اجهزة الكمبيوتر الصغيرة خلال العشرة اعوام الماضية في اغلب المنازل الامريكية واصبح بفضل التطور الذي شهدته صناعة اجهزة الكمبيوتر من السهل على الاشخاص العاديين اقتناء اجهزة كمبيوتر صغيرة .. اذ يستطيع كل انسان ان يمتلك مقابل ٦٢٠ دولارا جهاز كمبيوتر منزلي .

ومن هنا اصبح اطفال المدارس الذين يدرسون الكمبيوتر يقومون بمحاولات مستمرة للدخول الى شبكة الكمبيوتر في المدن التي يقطنونها والاطلاع على محتوياتها وهم جالسون في غرف نومهم كل في منزله .

لقد بدأت « شفرات) الكمبيوتر تتساقط امام محاولاتهم التي لاتعرف الملل كاوراق الخريف وتسقط كالقلاع المنهزمة امام القائد الفاتح .

العملية تبدا مجرد لعبة لا اكثر توصيل الجهاز الى خط التلفونات العادي ليرتبط بشبكة الاتصال في المدينة وعندما تحولت اللعبة الى خطر يهدد امريكا واسرارها تدخلت الاستخبارات الفيدرالية وراحت تقتحم المنازل وغرف هؤلاء الصغار وتفتشها وتصادر ما يتعلق بهذه اللعبة السخيفة وعندما نشرت هذه الاخبار اتت الى اقبال كبير من قبل الاطفال الامريكيين الذين انغمسوا في ممارسة لعبة التجسس خاصة وان الرواد الاوائل (الصور) اصبحوا يتصدرون صفحات الجرائد ونشرات الاذاعة والتلفزيون ويعقدون المؤتمرات الصحفية يتحدثون فيها عن كيفية اختراق حواجز الاسرار وفك رموز خزائن المعلومات دقيقة السرية . ويبقى على السلطات الرسمية ايجاد تسمية ملائمة لهم بعد ان وجدوا انفسهم فجأة جواسيس رغم انفهم .



□ نيل باتريك ١٧ سنة



□ لا يعرفون المستحيل



□ المباحث الفيدرالية قامت بتفتيش غرفة وايتي واخذت مذكراته



□ نيل يعقد مؤتمرا صحفيا



□ من اليسار كريغ نتسون (١٤) واخوه غاري (١٥) ووايتي كوريدا (١٧ سنة)



□ المباحث الفيدرالية دخلت من الشباك وفتشت غرفته

الحواس الثلاث

آخر خبر

لازالت المناقشات تدور حول الافلام السينمائية التي تعرض هذه الايام ضمن مسابقة مهرجان القاهرة الدولي السابع للسينما ..
وقد بدأ المهرجان بفيلم « المجهول » من اخراج اشرف فهمي عن قصة الكاتب الفرنسي « البير كامو » تمثيل سناء جميل ونجلاء فتحي وعزت العلايلي ..
يختتم هذا المهرجان في ٢٠ ـ نوفمبر الحالي .

□ عبدالسلام محمد .. في البحرين قدمت تجربتي الفنية الصعبة ..
□ رسال المصيف من مكتبنا بالطائف .
□ الحداد يكتب لـ « الحواس الثلاث » ..
□ الفنان المسرحي محمد كوكه .. المقامات والبديع والمنمنمات كفيلة بخلق اسس المسرح العربي ..

□ الأحـد ٩ صفر ١٤٠٤هـ ١٣ نوفمبر ١٩٨٣م العدد ٣٩٢٤ □ — ملحق اسبوعي يصدر صباح كل أحد — SUN 13 NOV 1983 NO. 3924

اتصل هاتفيا بـ « الحواس الثلاث »

سلامة ينفي ما قاله إبراهيم حبيب !! الأغنية لم تنسب للمؤلف والملحن الحقيقيين

في مخابرة هاتفية من سلامة العبدالله اعقبت اللقاء الذي نشرته « الحواس الثلاث » في ملحقها يوم الاحد الماضي والذي دفع فيه الاتهام الموجه من سلامة حول تغييره وتحريفه للحن اغنية « لو بقيت اضحك واسولف مع الناس » اكد سلامة ان ابراهيم حبيب لم يستاذن مسبقا في اداء الاغنية .

واضاف بان ابراهيم حبيب قد غير كثيرا في اللحن الاصلي وفي الكلمة .

وقال سلامة العبدالله بانه فوجيء اثناء بروفات اغانيه التي شارك بها في مهرجان الاغنية الخليجية المقام في البحرين قبل سنتين فوجيء باحد اصدقائه الموسيقيين « محمد جمال » يخبره بان ابراهيم حبيب قد قام بتسجيل « لو بقيت اضحك » .

وعندما التقاه قال بانه معجب بالاغنية ويطلب موافقة سلامة الذي لم يمانع ، على اعتبار انه سيغنيها بنفس اللحن الاصلي والكلمة في احدى الحفلات .. الا ان ابراهيم حبيب قد قام باداء وتسجيل الاغنية بصوته وباداء جيد وتوزيع جديد وبلحن محرف بل ان الكلمة الغنائية قد اديت بترتيب مغاير للابيات . وقد سوقها ابراهيم في مختلف اقطار الخليج للتلفزيونات ومحطات الاذاعة ناسبا اللحن لعبدالرب ادريس ومتجاهلا الشاعر راشد الجعيثن مؤلف الاغنية .

وتساءل سلامة كيف يقوم ابراهيم حبيب بكل هذه التجاوزات دون ان يحصل على اي تنازل خطي من الشاعر او صاحب الاغنية الاصلي ؟ !

واضاف سلامة في معرض حديثه انه يحتفظ بجميع التسجيلات الاذاعية والتلفزيونية والكاسيت التي عملها ابراهيم حبيب وانه سيقيم الدعوى ضده عن طريق وزارة الاعلام وهي الجهة المسئولة عن حفظ حقوق الفنانين ولديها من الكفاءات الموسيقية القادرة على التمييز بين التشويه والتطوير !!

واختتم سلامة العبدالله حديثه قائلا بانه قد سجل الاغنية منذ اكثر من عشر سنوات ولاقت النجاح الكبير ، بل وطلبت منه في مهرجان الاغنية الخليجية واعتذر لالتزامه بتقديم اغنيتين فقط .

ونحن اذ ننشر راي سلامة هنا لايضاح وجهة النظر الاخرى نترك معرفة الحقيقة لجمهور الفنانين وكافة القراء .



□ ابراهيم حبيب □

□ سلامة العبدالله □

★ نجم الاسبوع

□ عبدالعزيز عبدالقادر □

* * في زمن يحاصرنا غزو البضاعة الواردة من الغرب ، بدءاً بالآلة وانتهاء ببعض المفاهيم والقيم والافكار .. بينهابطبيعة الحال الموسيقى ..

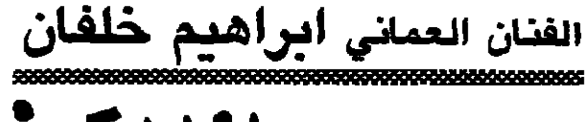
وهذه الموجة من غزو الآلة الغربية لموسيقى الشرق اخذت قوة في الازدياد الى درجة ولدت معها ظهور فرق موسيقية غنائية تحت مسميات اجنبية « !! » تمارس نشاطها في الاندية الليلية ومن خلال الحفلات وشاشات التلفزيون ..

لكنها لا تعطيك ما يوحي بانتمائها لابناء الشرق .. فكل ما تقدمه هو عبارة عن « شوية كلام عربي » تضيع معانيه مع ضجيج الموسيقى واللحن الغربي ..

* * وكثيراً ما طرحت فكرة تطويع الآلة الغربية التي لا تعطي نغمة الربع تون لتنسجم مع موسيقانا .. إلا انه ثبت لدي قليلين قدرة اية معالجة فنية ان تعطي النغم الشرقي ويوجد الكثير من الامثلة الحية ..

* عبدالعزيز عبدالقادر العازف الذي وجد عشقه في آلة الجيتار .. قدم على انغامها العديد من الالحان الناجحة وعلى مدى اكثر من عشر سنوات وظل ولا يزال يعطي الكثير من الالحان والمقطوعات الشرقية .

الفنان العماني ابراهيم خلفان



صنعت عودي وبه انطلقت نحو الانتشار

بلدي عمان .. بلدي عمان

من روابيها الحسان
من برها .. من بحرها .
من أرضها فاض الحنان

هكذا كانت انطلاقة الفنان العماني ابراهيم خلفان في أولى خطواته التسجيلية لتلفزيون سلطنة عمان .. حيث كتب له هذه الأغنية الفنان عبدالله صخر العامري وقام بصياغة لحنها الفنان المغربي حسن القدميري عندما قام بزيارة للسلطنة بعد هذه الأغنية قام بتسجيل مجموعة من اغانيه الرائعة للاذاعة واستطاع ان يكسب شعبية جماهيرية أحس من خلالها بانه فعلا انطلق الى ما تهفو اليه نفسه وهو طريق الفن .

ويقول الفنان ابراهيم خليفه .. لقد كان لي الشرف في ان اشارك زملائي الفنانين الحفل الفني الكبير الذي اقامته وزارة الاعلام بمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام السادس لدول الخليج العربية في مسقط كان ذلك منذ حوالي سنتين وقدمت في هذا الحفل اغنية نالت اعجاب الحضور قول مطلعها :

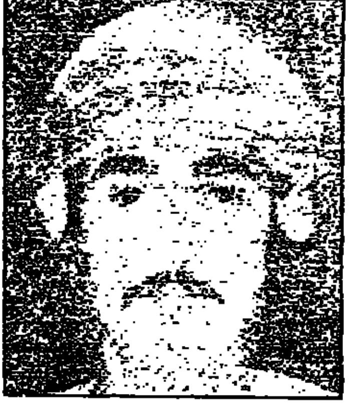
(الا ياخل ما شانك على بحر
الأمل ساري .. أشوف الصد
جاء منك وانت تعرف اسراري)

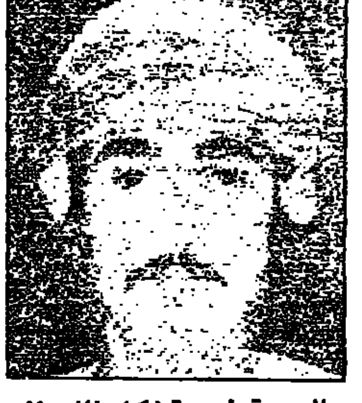
الفنان ابراهيم خلفان سافر وعلى نفقته الخاصة حبا للفن الى القاهرة حيث قام بتسجيل مجموعة من الأناشيد الوطنية كتبها له الفنان عبدالله صخر ومن الأغاني والأناشيد الوطنية التي سجلها بصوته في استديوهات القاهرة اغنية

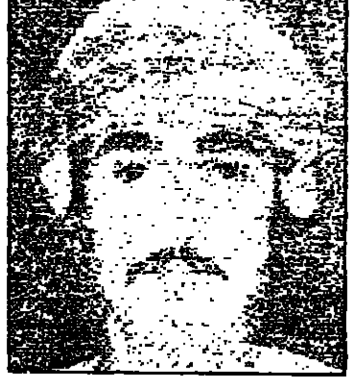
(عشنا السعادة وكانت قمة
السعد .. وحفظت عهدك وانا
لك ملتزم وعدي) .

عن لقاءاته قال لقد التقيت بمجموعة كبيرة من فناني مصر ايضا التقيت بالفنان يوسف المهنا والفنان عبدالمحسن المهني وسوف يقوم الأخير بصياغة بعض الألحان لي .

اما عن بدايته فالفنان ابراهيم خلفان لا يخفي الصعوبة التي واجهته في بداية حياته حيث يقول .. كنت صغيرا عندما تولد في نفسي حب الغناء ونظرا لعدم استطاعتي الحصول على آلة موسيقية اتعلم عليها فقد وجدت ضالتي في عود صغير صنعته بنفسي والعود كان عبارة عن علبة من الصفيح شددت عليها أوتار مصنوعة من النايلون وظللت فترة على هذا العود حتى وجدت احد الاصدقاء بمنطقة السيب وعنده عودا ففرحت بهذه الصداقة لانها قادتني كثيرا في التعلم على آلة العود .









مكسجة أغاني قريش

□ حسين قريش □

* فرغ الصوت الصاعد « حسين قريش » آخر الاسبوع الماضي في جدة من عمل مكساج مجموعته الغنائية الاخيرة بينها آخر كلمات والحان فيصل حبيب « احلفي لا تكذبين » وذلك في ستوديوهات الفنان محمد عبده ويأتي ذلك كاول خطوة انتاج فنية لحسين قريش .

بدون الوان بثوب جديد



سعيد الزهراني معد ومقدم البرنامج

« بدون الوان » برنامج تلفزيوني يعده ويقدمه سعيد الزهراني من تلفزيون الدمام هذا البرنامج الناجح سيشهد خلال حلقاته القادمة تقدما ملحوظا حيث يعكف الزهراني هذه الايام لتقديم خطوة تطويرية جديدة تستهدف استقطاب المادة الجيدة المشوقة الخفيفة والمستوحاة من داخل اسوار البيئة ذات العلاقة المباشرة بذهن المشاهد .

وعلمت « الحواس الثلاث » بان الخطوة التطويرية لبرنامج « بدون الوان » ستشتمل على تقديم فقرات وصور يعود تاريخها الى ما قبل خمس عشرة سنة . البرنامج سينال رضا كافة المشاهدين من خلال ثوبه الجديد .

كما علمت الصفحة بان حلقة الاسبوع القادم ستضم مباراة في كرة القدم اقيمت عام ١٣٩٣هـ بين منتخب المملكة ومنتخب البرازيل حيث لعب اشهر لاعبي العالم « بيليه » .

الرضوي يجتمع بمجموعة الوفود العربية

مكتب جده :

شارك الدكتور عبدالحليم رضوي رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الغربية في ندوة العلاقات العربية مع دول الشمال التي نظمتها الجامعة العربية بالاتفاق مع دول الشمال ..

هذا وقد دار نقاش بين وفود المجموعة العربية والدكتور رضوي تبودلت فيه الآراء والافكار في مجالات الثقافة والتعليم والفنون المختلفة .

الصورة للدكتور رضوي مع مجموعة الوفود العربية في مدينة استكهولم .

محاضرة صراع العقائد ومستقبل الانسانية للدكتور بن مهدي

مكتب جده ـ جميل سعيد محسن :

بدعوة من النادي الأدبي الثقافي بجدة يحاضر اليوم الأحد ٩ صفر المفكر الاسلامي الكبير الدكتور مهدي بن عبود ـ حيث ستكون محاضرته تحت عنوان (صراع العقائد ومستقبل الانسانية) وذلك في صالة مدارس الثغر النموذجية بطريق مكة .

نقاط

أرحموا أنفسكم .. وأرحمونا !!

● ● الحوار المنشور بالصفحة الأخيرة من هذا الملحق ، الذي أداره الزميل « احمد عامر » مع الفنان المسرحي العربي « محمد كوكه » يطرح أكثر من قضية فنية .. ولعل الخبرة الغزيرة لدى فناننا « الكوكه » والتجربة الرائدة التي عاشها مع المسرح العربي والاوروبي تجعل لآرائه وافكاره قيمة خاصة ..

إلا أنه يستوقفنا كثيرا عند نقطة هامة جدا .. هي دلالة أخرى تضيف حقيقة جديدة ، قديمة .. وهي ان الانسان العربي كان سباقا الى الفعل بالنسبة الى فنون الفلكلور والموسيقى الى جانب العلوم والطب ..

وهي في نفس الوقت تدعو للأسف ذلك لأن الغربيين قد استمدوا تطوير هذا الموروث العظيم من الأصل .. الذي نبع من البلاد العربية وبدلا من ان نطوره نحن ، صرنا نستورده كانجاز أجنبي مع ان المنشأ كان هنا !!

* * وتوقف ملحق الزميلة « الرياض » أهل الفن .. بمنتهى الصمت ، لتخرج الينا بملحق يومي « ثقافة اليوم » فاستبشرنا بمزج الفن بالأدب ذلك لأنه ما من احد يستطيع الفصل بينهما .. إلا ان قراءة عجلى لهذا الملحق اليومي ومنذ بدأ في الصدور تبين انحسار المادة الفنية سواء بالنسبة للأعمال الدرامية او الغنائية .

قد نتفق مع الزملاء على ان الحركة الفنية هنا تشهد شبه ركود فني ، ولعله أول اسباب ايقاف ملحق اهل الفن .. الا انه يظل رافدا طيبا في تنشيط هذه الحركة محليا .. على الاقل !!

* * سلسلة من الاحراجات يتلقاها المحررون في الصحافة الفنية من بعض العاملين في المجال الفني سواء بالنسبة للمسرح او التلفزيون او الغناء .. إذ يتصور الواحد منهم أن من حقه على المحرر ان يفرضه على القراء كأحد نجوم الفن ، وان يركز في الحديث عنه بالرغم من انه لازال في أول البدايات الفنية ، ولا يمكن لأي محرر ان يفرض احداً .. فالعطاء هو الذي يحدد مكانه على الساحة الفنية .. اما استغلال العلاقات الشخصية والاستجابة لهذا الاستغلال لن تحقق شيئا اللهم الا انعكاس تسليط الأضواء على هؤلاء البعض قد يجلب لهم المتاعب اقلها السخرية .

فأرحمونا وارحموا أنفسكم يرحمكم الله ، ودعوا فعلكم هو الذي يفرض لكم الانتشار والشهرة ..''

مبارك العوض

أخبار الفن في البحرين

البحرين راشد نجم :

عودة الى النشاط

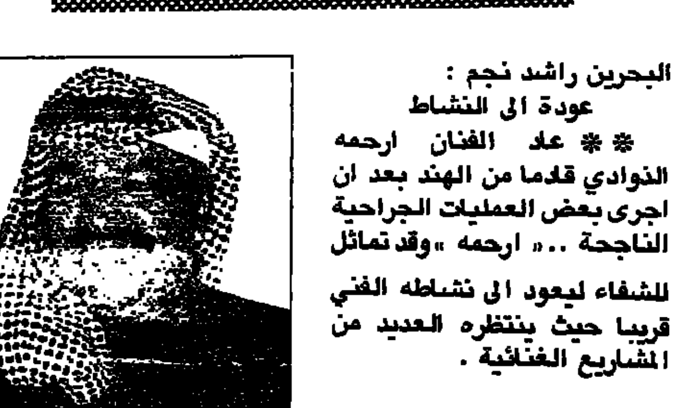
* * عاد الفنان ارحمه النوادي قادما من الهند بعد ان اجرى بعض العمليات الجراحية الناجحة .. « ارحمه » وقد تماثل للشفاء ليعود الى نشاطه الفني قريبا حيث ينتظره العديد من المشاريع الغنائية .

ظهور الغول قريبا

* * بدأت الاستعدادات المكثفة التي يجريها مسرح اول لتقديم عروضه الاولى لمسرحية « الغول » الجديدة خلال الاسبوع القادم .. المسرحية من اعداد علي الشرقاوي واخراج سامي القوز وتمثيل نجوم مسرح اوال .

اول الـ « كلمات »

* صدر مؤخرا العدد الاول



من المجلة الفصلية « كلمات » التي تصدر عن اسرة ادباء البحرين .

ملتقى الفنانين

* * افتتح يوم الخميس الماضي معرض « ملتقى الفنانين التشكيليين » الذي اقيم تحت اشراف وزارة الاعلام ..

المعرض تقيمه جمعية الفن المعاصر ويستمر حتى يوم غد « الاثنين » .

عندما يبتسم النخل الحزين



□ لقطة من المسلسل □

* * في الوقت الذي كانت استوديوهات محطة تلفزيون دائبة الحركة في تصوير الحلقات الاولى للمسلسل الاجتماعي المحلي « النخل الحزين » وعندما تم انتاجه نهائيا بعد السلبيات التي رافقت الانتاج ولم تتغاض الصحافة الفنية عن لا مبالات المنتج .. وتكاسله ..

* الآن ، ننتظر عرض المسلسل من قبل التلفزيون ونتمنى ان يعرض في وقت مناسب للجمهور الذي يتشوق لمشاهدته ، وندرك ان المسئولين في التلفزيون حريصون على ان تظهر المادة المحلية بالصورة المشرقة .

جعفر السيهاتي

مع خليفة القطان الفنان التشكيلي وقصة أول معرض شخصي

حوار اجراه : عبدالرحمن السليمان

يوما بعد يوم تزدهر الحركة التشكيلية في دول الخليج العربي وتضيء اسماء بعد اسماء في الساحة الفنية التي لم تكن وليدة اليوم بل بدت بذرتها من اوائل الستينات حينما اقيم اول معرض بثانوية الشويخ عام ١٩٥٩م وسبقته جهود خاصة في اقامة المعرض الاول الذي كان من مساهمة الفنان الرائد (خليفه القطان) ذلك الفنان الذي يعرفه كل منتسب للحركة التشكيلية بدول الخليج العربي وباسلوبه المميز و(السركلزم) حيث نظريته في الفن التشكيلي من عام ١٩٦٣ ولايزال يواصل العمل بها حتى الان مشاركته المتعددة في البلاد العربية والاجنبية

جعلت منه فنانا ذا اطلاع واسع واداء مميز ولا ننسى انه احد المؤسسين للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وعمل رئيسا لها ست سنوات وكان مندوب الكويت في تاسيس الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب عام ١٩٧٣ كتب عنه الكثير فكان اول فنان كتب عنه تحقيق في مجلة (العربي) ومازال انتاجه غزيرا ومشاركاته اكثر .. اسعدنا اللقاء معه لنتعرف على كثير من الجوانب في حياته الفنية وبداية الحركة الفنية التشكيلية في الكويت ..

ماهي اللوحة التي أوقفته طويلاً !؟

هل تأثر القطان بفنان آخر ؟..

يعرفنا بنفسه فيقول (خليفه علي حسين القطان) مواليد الكويت عام ١٩٣٤ وهي سنة (الهدامة الاولى) في شهر ديسمبر

وعن حياته الفنية التي عاصرت ولادة الحركة التشكيلية في الكويت فيقول :

من اواخر الخمسينات وبالتحديد ١٩٥٩ حيث افتتح اول معرض اقيم في ثانوية الشويخ بمناسبة انعقاد مؤتمر الادباء العرب وكان لي نصيب المشاركة في هذا المعرض .

اول معرض خاص اقيم في الكويت

انا اول من اقام معرضا خاصا وكان عام ١٩٥٣ حينما كنت مدرسا بمدرسة النجاح والذي اقمته في جناح خاص عندما اقمت معرضا لانتاج الطلبة وقد افتتحه الشيخ عبدالله الجابر وكان عمري ١٩ سنة تقريبا .

بعد ١٩٥٣ سافرت لانجلترا فدرست تجارة عامة لمدة خمس سنوات .

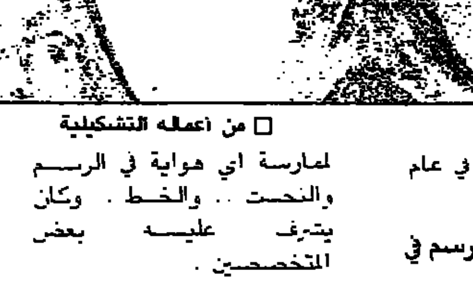
*** لماذا لم يكن تخصصك في الرسم والتصوير ؟**

ـ يرجع ذلك لعدم تفهم دائرة المعارف في ذلك الوقت لطلبي حيث طلب ذلك ولم يكن لي نصيب الا في التجارة فدرست ذلك للحاجة لمثل ذلك التخصص وقد درست سنة في الكلية الصناعية بعد حصولي على الدبلوم .. وانتقلت بعدها الى وزارة الاشغال العامة ورجعت مرة اخرى للتربية وطلبت التفريغ في المرسم الحر في عام ١٩٦٢

*** لمن كان يتبع المرسم في ذلك الوقت ؟**

ـ كان تابعا لوزارة التربية .. ومن ثم انتقل لوزارة الاعلام من عام ١٩٧٢ حيث وضع نظاما للتفرغ وكان تاسيس المرسم والتفكير منه بعد اقامة معرض البطولة العربية في ١٩٥٨ ومعرض الربيع الاول عام ١٩٥٩

بدأ ازدياد الهواة فاخذت دائرة المعارف على عاتقها افتتاحه حيث اقتطع من احدى المدارس وهي (مدرسة قتيبة للبنين) حيث خصصت له ثلاث حجرات وتم الاعلان عنه لممارسة اي هواية في الرسم والنحت .. والخط . وكان يتدرب عليه بعض المتخصصين .



□ من اعماله التشكيلية

*** مثل من ؟**

ـ كان (انور السروجي) مسئول النحت من مصر و (شوقي دسوقي) وهو متخصص في الخزف .. و(عبدالغني ابو كاتو) وموجه المعارف (عبدالحميد حمدي) الذي كان له دور كبير في افتتاح المرسم .

*** وبعد التعرف على الحركة التشكيلية في الكويت نريد ان نتعرف على حياة خليفه القطان الفنية الخاصة ؟**

ـ رسمت الواقعية ومنها الطبيعة الصامتة .. الانسان . مناظر الطبيعة من البحر والصحراء من الحياة الاجتماعية العامة باقلام الرصاص تم رسمنا بالمائيات والشمعية .. فالرسم بالوان الزيتية .

*** بعد الواقعية .**

ـ تبلورت لدي (السركليزم) وهي الفن الدائري وتعتمد على ان استدارة الخط ورمز اللون بمواضيع تبرز عادات وغرائز الانسان وارسم ذلك حتى اليوم .

*** فلسفتك في السيركليزم .. (الدائرية) ؟**

ـ اعني بها دائرة واستمرارية الحياة حيث ان الشيء لا ينتهي بانتهائه فالحياة في حركة مستمرة ومتصلة وهي عكس التكعيبية التي تعنى بالكتلة وتبدأ من خط اما الدائرية فانها تبدأ من نقطة .

*** مواضيعك فيما تتعلق اكثر خاصة اننا شاهدنا اعمالا ذات مواضيع غامضة احيانا !؟**

ـ المواضيع الاجتماعية كالحقد والكراهية والامور الملتصقة بالانسان وحياته العادية واليومية وغلب على اعمالي السابقة الرعب والخوف والغضب وتاخذ حاليا في الاستقرار اكثر والابتعاد عن ذلك الرعب والخوف الى مواضيع اكثر استقرارا وهدوءا .

*** اسباب تلك المتغيرات .. والتحول في المواضيع ؟**

ـ كل فنان لا يتجمد في اداء معين ومكرر بل يطورد ويتطور معه ولما للفن من تاثير على المشاهد فان مواضيعي اخذت تهدأ وللسن تاثير على ذلك .

*** تقنيات استخدام اللون ؟**

ـ رسمت بعدة طرق غير الفرشة فكان اداني التنقيطي والضربات العريضة بالفرشاة واستخدام السكين .. والملمس الناعم ..

وقد فقدت خمسة اعمال من ايطاليا من الاسلوب التنقيطي .

*** هل تاثر القطان باحد ؟**

ـ لا .. لم اتاثر باحد ولم اقلد اي لوحة لاي فنان سابق لانني احاول ان اتميز بشخصيتي المستقلة

□ خليفه القطان

*** اعمال تثير اعجابك ؟**

ـ اعمال الفنان سلفادور دالي .. ولوحة استثارت اعجابي كثيرا .. ولي معها قصة وهي .

انه بعد احد المعارض المقامة في الصين وكان لي فيها المشاركة واثناء عودتي مررت بالفلبين وهناك وبالقرب من الفندق الذي نسكنه استديو لاحد الفنانين واثناء عودتي ليلا استلفتتني تلك اللوحة ووقفت امامها طويلا وسارعت صباح اليوم الثاني لاقتنائها ولكن رفض صاحبها فاخذت بعض اللقطات لتلك اللوحة بالكاميرا .

لقد نسيت نفسي والمكان الذي اجلس فيه عندما وقفت امام تلك اللوحة المتلئة خشوعا بالوان كلها صفاء وهي تمثل فتاة تمتليء نظراتها بالخشوع ؟

*** ماالذي تنوي تقديمه مستقبلا ؟**

ـ لدى فكرة عرضتها على الاذاعة الكويتية وتتلخص في سهرة لمدة ساعة يعبر فيها الفنان الخليجي عن حياته الفنية ورحلاته والمواقف التي مر بها الخ .. باسم ذكريات فنان .

اضافة لممارستي الرسم والنحت في المرسم الحر والمشاركة في عدد من المعارض خارج البلاد .

*** المعارض التي تجمع الفنانين العرب .. كيف تراها ؟**

ـ منذ تاسيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ونحن نطمح لجمع شمل الفنانين العرب والعمل على الالتقاء ببعضهم البعض خاصة في الكويت فكان معرض الفنانين العرب وغيره في الكويت لان مثل تلك التجمعات تخلق جوا من المعرفة وتحقيق الاهداف التي تعمل على الرفع من مستوى الفن التشكيلي العربي والحكومة الكويتية توفر جميع السبل والامكانيات لانجاح تلك المعارض وعندما نرى الدول العربية المشاركة في المعرض الاخير فان بدايتنا كانت من اعمال ست دول عربية فقط .

بقايا نغم

[محمد عبده ورحلة الفن]

● انها امنية اتمنى ان تتحقق فانا زرت معظم العواصم العربية الا عدن «وتحققت الامنية» . ونزل الفنان الكبير محمد عبده ضيفا على وزارة الثقافة والسياحة في اليمن الجنوبية بل ضيفا على جمهوره الذي احبه قبل ان يراه .. لانه احب اغانيه التي سبقته الى قطر عربي .. عاش للفن بل عشقه عشق المغرمين .. فكانت عدن ولحج .. للمغني والطرب .. وكانت حضرموت ينبوعا للكلمة واللحن .

حل الفنان الكبير ضيفا على .. ارض الكلمة الشجية .. واللحن المطرب فاستقبلته الايدي مرحبة .. بل محتضنة فنانها العربي الفنان محمد عبده .. الفنان الذي اصبح فنه .. بل حياته الفنية كلها ملكا لجماهيره الممتدة عبر البلدان العربية .

في بهجة وفرح .. نسي الفنان محمد عبده موقعه بل انه الحس الصادق الذي اشعر به كل محبيه بانه ليس غريبا على هذا الجمهور المحب حين قال انني قريب منكم .. احساسي احساسكم ولا اشعر باي اغتراب نحوكم .. الم يكن صادقا فنان كهذا عرف تماما انه لا يملك في نفسه شيئا غير الحب والعطاء لمثل هذا الجمهور .

حقا لقد اطرب محمد عبده جمهوره بروائعه .. وبالحانه التي شدا بها الجمهور اليمني محبا بكل صدق لكل كلمة ولحن يشعر من خلالهما بفن اصيل ومغنى تطرب له الاذان .. لقد غنى محمد عبده بكل حب لمحبيه .. وغنى لهم بكل صدق .. بل انه تعايش معهم لحظة بلحظة .. ودقيقة بدقيقة .. فهو منذ وصوله الى عدن العاصمة وهو قريب من جمهوره كان ذلك من خلال اللقاءات التي تمت او من خلال الاتصالات التليفونية التي وصل معدلها الى ما يقرب (١٠٠٠) مكالمة في اليوم الواحد وربما اكثر بكثير من ذلك .. فالحب الذي ينطلق من مكامنه الصادقة لا يمكن له ان يحصى .

لقد غنى وشدا واطرب .. جمهور الفن .. قبل ان يغني ويشدو ويطرب فنانها محمد عبده .. ولا شك ان هذا الانطباع قد ترك في نفسية فنان كمثل الفنان محمد عبده .. اكبر الاثر لانه احس بصدق هؤلاء الناس الذين تجمعوا حوله .. ليروه ويسمعوه من قرب وليس عبر المذياع او التلفزيون .

*** قيثارة :**

الحب الصادق .. لا تستطيع ان تقلعه رياح الكراهية .. فهو ثابت لانه من القلب للقلب .

جميل سعيد محسن
اليوم ـ مكتب جده

فرقة امان تحيي ليال فلكلورية امريكية في عمان

مكتب جدة ـ جميل سعيد محسن

اقامت فرقة امان الامريكية عدة حفلات ناجحة لها في سلطنة عمان وذلك خلال الاسبوع الماضي حيث اقيمت حفلات فرقة امان الفلكلورية بمناسبة ذكرى مرور ١٥٠ عاما على توقيع اتفاقية الود والتجارة بين السلطنة وامريكا .

وتعتبر فرقة امان هي احدى الفرق التي اكتسبت شهرة واسعة في امريكا باعتبارها افضل فرقة تقدم الرقص الفلكلوري الامريكي وقد انشئت في عام ١٩٦٤م .



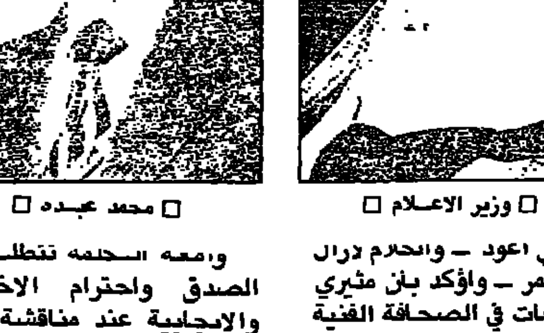
« لماذا لايتوقفون عن ازعاجنا ؟؟ »

* رسالة غاضبة ساخطة من عزيزنا القاريء « عمر العثمان » وهي موجهة الى الصحافة الفنية في الوطن العربي ..

يقول عمر :لماذا تشيعون انباءا غير حقيقية عن وفاة الفنانين وتزعجون المعجبين ؟؟ اريد ان اسالكم سؤالا لاتستطيعون الاجابة عليه .. والا فلماذا تنشرون مثل هذه الاشاعات ؟ ان البعض يعتبرها « هواية » وانا اعتبرها « كذبة » ان على الصحافة ان تتاكد من صحة مثل هذه الاخبار اولا قبل ان تصدم قراءها من المعجبين بهذا الفنان وهذه الفنانة ..

نحن نحزن حقا لوفاة كل من ساهم او يساهم من اجل المجتمع ..

وبدلا من ان تميتوهم في صحفكم كان عليكم ان تفخروا بعطاءاتهم وخاصة الذين برزوا في منطقة الخليج من الفنانين الجيدين .. !!



□ وزير الاعلام □

□ ... اعود ـ والكلام لازال للاخ عمر ـ واؤكد بان مثيري الاشاعات في الصحافة الفنية من هواة الازعاج فليس غير ذلك مبرر فبالامس اشاعوا نبأ وفاة رجاء محمد وقبلها الفنانة رباب فلماذا .. لماذا .. ؟؟

□ ياأخ عمر .. سبق وان نشرنا حول موضوع الاشاعات الصحفية ونتفق معك بان اخبار وفاة الفنانين وغيرهم مزعجة ومزعجة جدا . فما بالك اذا كانت هذه الاخبار اشاعات ليس لها من الصحة نصيب ..

ويبدو ان المبررات لدى مروجي مثل هذه الاشاعات كثيرة اولها الاثارة وثانيها الاثارة .. وثالثها زعم السبق الصحفي » !! »

وفي سبيل ذلك .. لاتهمهم مشاعر القراء عامة وما تتركه في نفس الفنان صاحب العلاقة !

ونتمنى ان تقلع بعض الاقلام عن ممارسة مثل هذه العادة السيئة ..



□ محمد عبده □

ومعه الحلمه تتطلب الصدق واحترام الاخرين والايجابية عند مناقشة اي موضوع ..

« خطوات متقدمة على الشاشة »

* رسالة القاريء عبدالله محمد القحطاني ـ الاحساء تقول بان المسئولين عن التلفزيون يركزون الان اهتمامهم على ان يكون التلفزيون السعودي منافسا قويا لمحطات المنطقة وصولا الى الافضل بما يحقق رغبات واحتياجات المشاهد المحلي خاصة والخليج والمقيم بصفة عامة .. وذلك من خلال ما يقدمه خلال دورته البرامجية الجديدة من المواد التي تجذب المشاهد لمتابعة ما يبث خلال فترات الارسال الصباحية والمسائية ..

وجاءت القناة الثانية لتؤكد هذا الحرص وهذا التركيز .. ولازلنا نطمع في المزيد ..

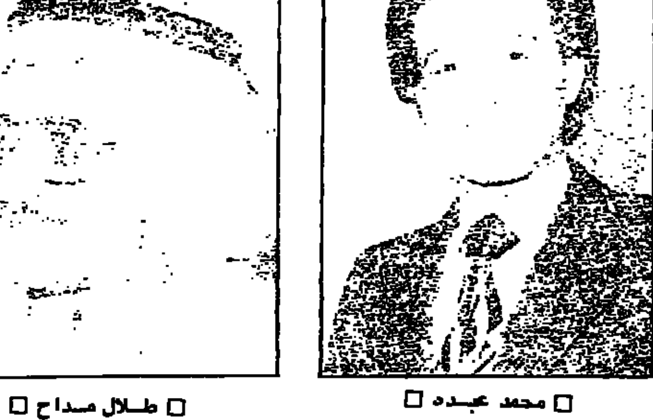
وملاحظة حول القناة الجديدة التي لايستقبل ارسالها بشكل واضح في منطقة الاحساء .. نتمنى زيادة قوة الارسال ليغطي كافة مناطق بلادنا العزيزة ..

مع الرجاء بنقل المباريات الرياضية المحلية والدولية ليتمكن المشاهد متابعة مثل هذه الانشطة اول باول ..

□ صدقت يا عبدالله .. فهناك تحسن كبير طرأ على البرامج التلفزيونية واصبح الكل يشعر بالتطور المضطرد في النوعية البرامجية ونتمنى للمسئولين التوفيق ..

وعن المباريات ونقلها المباشر فلعلك تلاحظ انها من ضمن الاهتمامات التي توليها القناة الثانية الى جانب المواد العلمية والتثقيفية المختلفة للجاليات المقيمة بيننا من غير الناطقين بالعربية

وبخصوص مدى وضوح الارسال نرجو ان يتحقق مطلبك والاخوة المقيمين بالاحساء وغيرها من المناطق ..



□ طلال مداح □



□ عبدالعزيز التمار □

« طلال هو الفارس الاول .. !! »

* هذه الرسالة متاخرة بعض الشيء بتوقيع الاخ القاريء محمد عبدالعزيز اليحيى من الرياض .. يشير في رسالته الى موضوع سبق نشره في هذه الزاوية ردا على القاريء سعد محمد القحطاني ويتساءل ان كان الـراي للقحطاني ام لـ « محسوبكم » .

ويقول بان الجملة التي اذهلته تقول « اما الفنان طلال مداح فقد ساهم مشكورا ولازال في نشر الاغنية واللحن المحليين في كافة الاصعدة .. وحتى الان يبقى محمد عبده الفارس الاول للاغنية بكل جدارة لاستمرارد المضطرد » !!

ثم ياتي اخونا اليحيى ليصحح معلوماتنا مستشهدا براي الجميع وهو واثق من رايهم سواء في الداخل او في الخارج من نقاد وفنانين كبار وملحنين كبار وصحفيين كبار على مستوى المعرفة ان طلال هو الوحيد الان الذي يتربع على قمة الطرب العربي الاصيل دون منافس ثم ينتهي ليقول بان « العالم باسره » يحسدنا على وجود فنان كبير مثل طلال مداح !!

لكنه يضيف شاهدا اخر هو جمهور طلال في الحفلات القاهرية والدمشقية واللبنانية والباريسية التي تخيف الفنان المزعوم يقصد محمد عبده !!

ويختتم رسالته ناصحا بان يحتفظ صاحب الراي المخالف برايه لنفسه ويعرف الفنان الحقيقي الذي يستحق الحب لا الاقلام المزيفة والراي الشخصي !

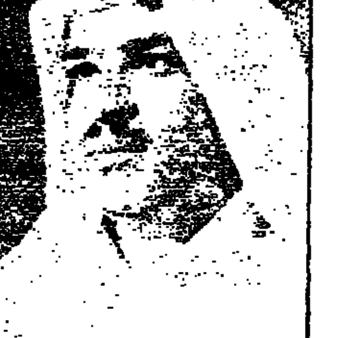
□ .. نعم ياعزيزي انا صاحب الراي الذي لم يعجبك ايها الصديق ولن احاورك باسلوبك ولن اكن منجرفا وراء العاطفة .. !!

اما تقييمك للفارس الحالي للاغنية فلا ادري كيف اقول . ماهي مقاييسك يا استاذ !

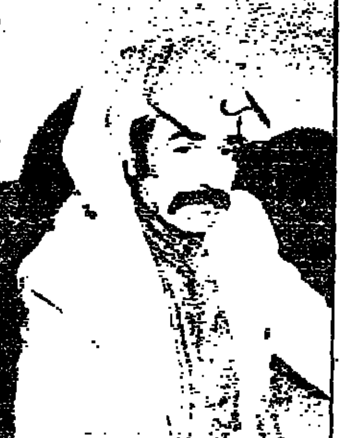
اهي النشاط المستمر ام مستوى الكلمة ام قوة اللحن والانتشار أم هو التعصب !!

لا ادري .. لا ادري ..

وعلى كل ارجو الا يحسدنا احد على منجزات طلال او محمد .. فليحسدونا على عقولنا وكيف تفكر .. فالجدال على الصدارة الفنية اصبح موضوعا « واضح وغثيث على ـ الجبد ـ « الكبد يعني » وسلامتك ..



□ مكرد السامعي □



□ رباب □



□ رجاء محمد □

« موجود يا سائل »

* من القاريء عبادي احمد علي .. وهو معجب بالفنان مكرد السامعي يرد على القاريء الذي نشرت رسالته الاسبوع الماضي محمد المزاحم حول اختفاء مكرد في الاونة الاخيرة فيقول عبادي ان السامعي موجود ونشاطه لم يتوقف فها هو على الشاشة وعلى اشرطة الكاسيت .. وعلى صفحات الحواس الثلاث !!

□ يا اخ عبادي ما قصده المزاحم لا يختلف عن رايك وانما يقول بانه على مكرد ان يستمر تواجده في الساحة الفنية ..

واضيف من عندي ان مكرد اصبح الان يتردد على جمعية الثقافة والفنون بالدمام وهذه خطوة ايجابية منه ارجو ان تتطور لتنعكس على نشاط مكرد في الساحة الغنائية .. اما الصحافة فلا تعني الحركة بالنسبة للفنان .. الحركة تعني العطاء !!

« وين التمار »

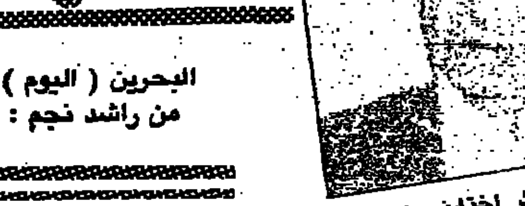
* صديقنا الشاعر الغنائي « هايم » يتحدث عن فنان الاحساء الحنون عبدالعزيز احمد التمار ويقول بانه كان احد ابرز الفنانين الغنائيين في المنطقة وان عطاءه كان متميزا لحنا وصوتا واداءا منذ عشرات السنين .. ثم يختتم رسالته بالتساؤل عن سر غياب الفنان عبدالعزيز التمار ..

□ .. يا عبدالعزيز التمار .. اظهر وبان فلا زالت الفرصة متاحة لظهورك مع زملائك ..

مبارك

عن المسرح في مصر :

عبدالسلام محمد :
لقد تحول المسرح المصري في السنوات الأخيرة من مسرح النقد إلى مسرح الهلس !
في البحرين قدمت تجربتي الفنية الهامة



● حمدي غيث اختارني للمعهد .. وللمسرح

البحرين (اليوم) من راشد نجم :

في هدوء غريب يتسلل الى قلبك دون ان تشعر انه استحل منه مساحة وامتلكها .. النكتة تعبر شفتيه بسهولة وعفوية ـ تاريخه الفني طويل منذ ان كان المسرح المصري هو عنوان المسرح العربي .

في البحرين كان معنا حيث قدم لتصوير سهرة درامية بعنوان (حرامي بالصدفة) للمسرح الكوميدي .. وخلال اقامته كان لنا معه هذا الحوار .

مشوار البداية

كان مشوار البداية في المدرسة حيث كنت اقلد الاساتذة .. وعندما كنت في مدرسة النيل الثانوية بشبرا صادف ان الاستاذ الذي يخرج لنا مسرحية المدرسة هو احد خريجي معهد التمثيل .. فعرض علي بعد ان شاهدني امثل فكرة الالتحاق بمعهد التمثيل ولم اكن في ذلك الوقت اعرف اي شيء عن معهد التمثيل .. المهم انه بعد حصولي على الثانوية العامة قدمت اوراقي لمعهد التمثيل ونجحت في امتحان القبول .. وكانت لجنة القبول شيئا مرعبا اذ هي مكونة من الاساتذة جورج ابيض ، حسين رياض ، احمد علام ، عبدالرحيم الزرقاني ، نبيل الالفي وحمدي غيث .

وكان عدد المتقدمين حوالي ٤٧٠ طالبا وكنت ضمن الـ ١٥ طالبا الذين نجحوا .. هذا الكلام كان سنة ١٩٥٥ .

وفي عام ١٩٥٩ تخرجت من المعهد وعينت ممثلا في المسرح القومي عام ١٩٦٠ في اختبار امام نفس اللجنة التي قبلتني في معهد التمثيل .. وخلال هذه الفترة اشتركت في اعمال كثيرة .

ــ ماهو أهم الادوار التي قمت بها في المسرح ؟

* كانت اول مسرحية عرفتني الى الناس هي مسرحية (كوبري الناموس) لسعد الدين وهبه وكان دوري فيها صغيرا جدا لايتعدى بضع كلمات اقولها الشخصية (نص) التي مهدت امامي الطريق لشخصية اخرى اكبر .. وهي مسرحية (الفرافير) ليوسف ادريس ومن اخراج كرم مطاوع وهي التي حضرتني في ذاكرة الناس حتى الان .. واوصاف الدور هي التي جعلتهم يسندون لي هذا الدور فهو كالعصفورة او النسمة التي لا يعجبها شيء وتنتقد كل شيء .

كانت (الفرافير) التي قدمت عام ١٩٦٤ عملية تحد بالنسبة لي .. فاما ان اثبت للناس انني ممثل وعضو بالمسرح القومي او ان أتحول الى موظف فيما لم تنجح المسرحية ولكن اذا ما نجحت فسوف تعطيني دفعة قوية الى الأمام .

وبالفعل نجحت المسرحية نجاحا منقطع النظير واصبحت حديث الناس .. وادين بالفضل لنجاحي فيها الى الفنان القدير والصديق (توفيق الدقن) فلقد كان عظيما .. فكان هو في دور (السيد) وانا (الفرفور) وتعاون معي بشكل لايوصف .. وكان سعيدا جدا بنجاحي .

بعدها قدمت مسرحية (سكة السلامة) وبكيت لمدة شهر ونصف هي فترة التدريبات لهذه المسرحية التي اسند لي فيها دور (فتوح) واحسست أن من اسند لي هذا الدور يقصد محاربة (الفرافير) في شخصي .. وقد تحولت الى موظف طوال فترة البروفات لأني لم اجد مدخلا لهذا الدور حتى ان البروفة النهائية تحولت الى دراما لانني كنت اقول الكلام بدون احساس به .. ولم يكن هناك اداء او شخصية متواجدة .. حتى كانت ليلة الافتتاح حيث يظهر على المسرح قبلي كل من (ملك الجميل) عبدالمنعم ابراهيم ، احمد الحريري وتوفيق الدقن .. وعندما ظهرت على المسرح قوبلت بتصفيق متواصل جدا ضعف ما قوبل به زملائي وامام هذا الحشد الكبير من الناس والتصفيق .. قلت عبارة (ياامي) فضحك الجمهور وكانت هذه مفتاح الدور الذي احترت فيه طوال فترة البروفات ..

بعد ذلك سار الطريق طويلا

* كم عدد المسرحيات التي مثلتها ؟

ــ لقد مثلت حتى الان اكثر من خمسين مسرحية .

* ماذا عن السينما ؟

ــ في السينما لم اقدم ادوارا ذات قيمة تذكر .. لان السينما المصرية تعتمد على البطل والبطلة ، واذا اسند دور ثانوي لممثل ونجح فهذا من حظه اما اذا لم ينجح فلايشكل لديهم اية مشكلة فانا كنجم وتكوين احتاج الى كتابة ادوار معينة للسينما .

لكني قدمت دورا جيدا في فيلم باسم (شارع الملاهي) وهو ماخوذ عن رواية فرنسية تحكي قصة عامل ستارة يحب ممثلات الفرقة .. ويخدمهن ولكن يحب بالذات بطلة الفرقة ولكنها لا تعيره انتباها فيقتلها .. ولكن من سوء حظي انه عرض في ايام نكسة حزيران فشارع الملاهي بدل ان يعرض في الانوار المضيئة عرض في الظلام التام .

* ماذا عن التلفزيون ؟

ــ لقد قدمت للتلفزيون اعمالا درامية ومسلسلات حلوة .. فقد كنا ثنائي ناجح وانا الصبي من خلال عدة مسلسلات .. ولكن للاسف لم يستغل هذا الثنائي استغلالا جيدا من ناحية التاليف الدرامي .. وليس مدحا في نفسي لو قلت انه كان ناجحا وبالامكان استغلاله والتجديد فيه لذلك اصبحت ادوارنا مكررة فقررنا التوقف عن هذه الادوار .

ولكني اشتركت مع المخرج محمد عبدالسلام في تمثيل الكثير من الروايات العالمية للتلفزيون مثل (المعطف والثعلب) .. وغيرها ومجموعة أخرى من المسلسلات والسهرات التلفزيونية .. ولكني لم اظهر على خشبة المسرح منذ ست سنوات لانه من وجهة نظري الشخصية لايوجد لدينا مسرح منذ ست سنوات .

* ماهي مبررات هذا الرأي في نظرك ؟

ــ هناك غول كبير انتشر في هذه السنوات وله تاثير مباشر على المسرح .. هذا الغول هو التلفزيون والفيديو الذي ابتلع المسرح .. لان اجور المسرح لا تتوازى مع اجور التلفزيون والمسلسلات خصوصا بعد ان دخلت شركات الانتاج في الخليج العربي بامكانياتها الكبيرة واستقطبت معظم الممثلين المصريين في اعمالها .. ولم يعد هؤلاء الممثلون حاليا في نفس درجة الاهتمام بالمسرح كالسابق .. فكل الناس اصبحت تلهث وراء المادة حتى كتاب المسرح الذين برز المسرح المصري في الستينات من خلال مسرحياتهم تحولوا عن المسرح الى التلفزيون وهم الذين يكتبون الان للتلفزيون ولا يكتبون للمسرح .. لان اكبر اجر بالنسبة لكاتب المسرحية هو ١٠٠٠ جنيه .. ولكن نفس المسرحية يمكن ان يكتبها في ثلاثين حلقة للتلفزيون بالف جنيه للحلقة اي بمبلغ ثلاثين الف جنيه .

فلماذا يكتب للمسرح ؟!

ان الكتابة للمسرح تحتاج من المؤلف مدة سنة للمسرحية .. ولكن في ثلاثة شهور يمكنه ان يكتب ثلاثين حلقة تلفزيونية او فيلما سينمائيا ولكنه غير مستعد لبذل اي جهد للمسرح .. الى جانب ان المسرح ماهو الا عملية انتقادية وكان النقد في السنوات الماضية ممنوعا فتحول المسرح من النقد الى الهلس .



● توفيق الدقن .. كان نعم الصديق

* هامش :

عبدالسلام محمد الانسان له فلسفة غريبة في حياته فهو بالفعل فيلسوف تستحق اراؤه الدراسة يعيش ليومه ولا يحسب حساب غده .. يعيش اللحظة بكل لذتها ومرارتها .. لايخاف من شيء .. يعلق كل هموم حياته على القدر .. واذا اردتم التاكد من صدق ماتوصلت اليه اقرأوا معي هذا الكلام .

ان اكبر مكسب لي هو حب الناس ولا اعتقد ان هذا الحب يمكن ان يكون خسارة في يوم من الايام .. انا انسان لا املك من الدنيا اي شيء سوى حب الناس .. فلا املك سيارة ولا بيتا ولا احب الاكل ـ فأصبحت عندي مميزات كثيرة اتمتع بها اضافة الى حب الناس .. فانا اعتبر نفسي اغنى رجل في العالم لانني املك ان اوقف اية سيارة تمشي لتصبح سيارتي ولاي سيارة اجرة لتصبح ملكي وللسندويش طعمية ليصبح غذائي .. ولاي شيء اريده .. فلا توجد مشكلة بالنسبة لي .

ولقد رزقني الله بابنتين احسن ما فيهما انهما ناجحات في دراستهما لتمثلا عبدالسلام الناجح بالنسبة للناس .. فماذا ينقصني ؟ وماذا يريد الانسان من الحياة اكثر من اسرة طيبة وخدمات متوفرة من الجميع بلا مقابل ويعيش .

* هل حياة الفنان الاسرية لها تاثير على عطاء الفنان ؟

ــ لا جدال في ان اسرة الفنان اذا لم تكن مريحة فتصبح امرا مزعجا له .. لان الفنان انسان مرهف الاحساس للغاية .. ولكن هذا الاحساس المرهف يجعله في قدره على مجابهة الامور والمشاكل .

وانا الان انبع سرا .. فقد اتصلت بزوجتي ليلة البارحة ففاجأتني بان هناك من اخبرها انني تزوجت في البحرين .. من قال لهم ذلك .. انا لست ادري .. فهل من المعقول ان كل من يزور البحرين في خمسة ايام يتزوج .. المهم في الموضوع انني ذاهب لمواجهة انقلاب داخل اسرتي .. وكنت اريد ان اخذ معي عروسة لتثبت صدق الاشاعة فأخذت لعبة عروسة لابنتي وربنا يستر .

● ماهو انطباعك عن البحرين ؟

ــ احلى مافي البحرين انها منفتحة لا تشعر اثناء اقامتك بها بالملل او السأم .. ولا احد يراقب الآخر .

● وماذا عن السهرة التي قمت ببطولتها للمسرح الكوميدي في البحرين ؟

ــ لقد قمت بالتمثيل او لنسميها البطولة المطلقة في هذه السهرة إذ لا أحد معي .. فسهرة « حرامي بالصدفة » التي هي من اخراج محمد عبدالسلام تجربة صعبة بالنسبة لي .. وتجربة جديدة ولو وصلت الى الناس بقدر ما انا حاولت ان اقدمها فاعتقد انني سأنجح في ذلك .. فانا كنت في امتحان ارجو ان انجح فيه .. فليس من السهولة ان يقف فنان بمفرده يكلم الناس لمدة ٤٥ دقيقة .. فكيف يستطيع ان يجبر المشاهد على متابعته خصوصا وان السهرة تتعرض الى حياة ومشاكل الناس اليومية دون أن يمل .. لذلك انا احببت هذه التجربة لا سيما وان ٩٠٪ من حياتي هي تجارب اقبلها وأحاول ان اتغلب عليها .

● ماهي أخر اعمالك الفنية ؟

ــ أخر أعمالي الفنية هي فيلم اسمه « كلاب الحراسة » ويعالج الفترة السابقة والحالية من حياتنا وهي فترة الانفتاح والمتاجرة بالغذاء الفاسد ويعتبر فيلما تسجيليا لهذه الفترة ودوري في الفيلم ظريف وخفيف ..

والفيلم من بطولة سهير رمزي وحسين فهمي وعادل ادهم ومن اخراج مخرج شاب عائد من لندن اسمه سيد سيف .. فهو رجل متفهم ومتقبل لكل الآراء والاقتراحات وسوف يكون له اسم في عالم السينما .

● عبدالسلام محمد

أشياء عن المسرح

اعداد : عبدالناصر الزاير

* الاسلوب :

بالاضافة الى العناصر العامة بين جميع المسرحيات هناك مظاهر اخرى يجب ان توضع في الاعتبار ، اذ سيكون لها ايضا علاقة بكيفية اخراج المسرحية ومن هذه هذه المظاهر الاسلوب « الاسلوب » كلمة نجد بعض الصعوبة في تحديد معناها والاسلوب اساسا هو الطريقة التي تكتب بها المسرحية او التي تصور بها صورة او يخطط بها مبنى .. ويتألف الاسلوب من طرق تعبيرية معينة او طرق فنية يتناول بواسطتها الفنان عادة ، انماطا معينة من المادة او يحل بها انواعا معينة من المشاكل ..

ورغم ان كل فنان يترك اثره الخاص على عمله فان غيره من الفنانين في نفس مجاله ، الذين يعملون في نفس الظروف ونفس الموضوع والقيود الفنية والاثار الاجتماعية عرضة لاكتساب طرق فنية مشابهة فينتج عن هذا اسلوب عام .. فمثلا لكل المصورين التأثيريين اساليبهم الخاصة في رؤية الحقيقة ووضع الالوان على القماش ولكن لهم ايضا مشابهات ملحوظة في الاسلوب ونظرة جعلتهم يكونون مجموعة او مدرسة فافترض هذا استعمال كلمة توضح ذلك وهكذا يستطيع الانسان ان يفرق بين التأثيريين واصحاب الاسلوب الوحشي وذوي الاسلوب التكعيبي والكلاسيكيين والواقعيين والتجريديين والفروق بينهم الى حد كبير فروق في الاسلوب .

وما نفكر فيه كاسلوب في المسرح يتعين الى حد كبير بالظروف التي تكتب فيها المسرحيات وتخرج في وقت معين او بيئة معينة ولا تتضمن هذه الظروف السمات الطبيعية للمسرح نفسه ولكن كذلك الجو الاخلاقي والروحي والذهني للمجتمع ونظرة الجمهور الى المسرح وحجم ونوعية وامزجة رواد المسرح .

رسالة المصيف

رشة

* ينساب القلم عبر رشة هذا الاسبوع التي تطرح ضمن مواد ـ رسالة المصيف الاسبوعية ، ينساب هذا القلم ليتحدث عن الرغبة في تطوير هذه الرسالة ايمانا من « الحواس الثلاث » بضرورة متابعة الخبر ومعرفة اراء الاخرين حيال الفن والفنانين .. ولتثبت « الحواس » بانها لا تميل الى الاقليمية كما اتهمها البعض .. جاءت رسالة المصيف واحتوت صفحاتها على العديد من اللقاءات والاخبار الفنية للعديد من المناطق المختلفة في وطننا الحبيب .

ولكن افتقار منطقة ما الى الفن الاصيل او الجمود الذي تشهده منطقة ما يعكس تجاهل الفن هناك وتلك حقيقة ينبغي بعد معرفتها بغض النظر عن مشكلة الاقليمية الغير موجودة اصلا .

ففي عدد سابق طرح الزميل محمد الجهني على احدى صفحات « الحواس » الاهتمام بالقشور من قبل البعض وعدم الاهتمام بالعطاء الفني من حيث المادة وجاء حديثه صفعة في وجوه المتشدقين ممن يجهلون عن الفن الشيء الكثير ويهتمون بالشخصيات البحتة للفنان ويتجاهلون دور الفنان في خدمة الفن .. وعندما قال الزميل الجهني بان محمد عبده خدم الفن كفن واستطاع ان ينهض بالاغنية السعودية ولا زال مستمرا فانه لم ينكر دور غيره من الفنانين امثال طلال مداح وعندما قال بان طلال المداح اخفق في مجاراة محمد عبده من حيث العطاء الفني فتلك حقيقة يلمسها جمهور الفن بمختلف المستويات وما الركود الذي تشهده الساحة الطلالية إلا دليلا ناصعا في وجود المتعاطفين الى درجة تناسي او تجاهل تلك الحقائق لهذا تؤكد الرشة تقديرها اللامحدود لفناننا القدير محمد عبده وتطالبه بالتالي ببذل مزيد من الجهد من اجل الفن كفن كيفا وكما .. فالى الامام ابا نورة ولكم تحياتي .

محمد عثمان بكر

[بالمنشار]

ــ في الاسبوع الماضي نقب الأخوة والزملاء والأحباء مما كتب في زاوية يقال ان وقام كلا منهم على طريقة الي على راسه بطحه يحسس عليها .. بتعريف انفسهم للجميع علنا فشكرا لهم جميعا .

ــ بالمناسبة الشاعر الذي كتبنا عنه الاسبوع الماضي غضب وزمجر وارعد وازبد وهدد وتوعد .. وقال ان هذا المنشار مصري ـ لطمك ياشاعرنا الحساس الرقيق اني لم أقصد الاساءة اليك ـ ولكني قصدت ان انبهك لموقف خطأ .. لانه لا يرضينا ان يتعامل شاعرنا الرقيق بطريقة « امسك لي واقطع لك » والمواقف عديدة ولا نود ذكرها .. « ولطمك الخاص لم اتشرف بتناول طعام العشاء لديك تلك الليلة » .

ــ وبالمناسبة ايضا اقول للفنان التشكيلي الذي ذكر في الاسبوع الماضي « بيع الجمل يا .... » .

ــ شاعر غنائي معروف أصبح يتعامل مع الكلمة باسلوب « بتاع كله » والدليل انه يكتب ويلحن ويغني ويصفق وعاش الفن عاش

ــ لا أعلم ماهي الفائدة من اقسام « الفيديو » والتصوير والتسجيل الصوتي في الجمعية اذا كانت هذه الاقسام والمسئولين عنها « يغطون في نوم عميق » .

ــ معد .. ومقدم برنامج اسبوعي يلتقي بالمواطنين في الطريق « كان خلال الاسبوعين الماضيين في الطائف وسجل عددا من حلقات هذا البرنامج والطريف في الأمر ان هذا المعد فكر في « تقليص » الجهد فسجل عددا من الحلقات في بعض المنازل ..

ــ الأخوة في فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها ـ ايش الأخبار .. ارجو ان لا تشملكم عملية البيات الشتوي .. والى لقاء .

[تعاون فني بين الشدي والصقعبي]

● لأول مرة سيتم التعاون بين الكاتب المسرحي الذي قدم تجربته الأولى في مسرحية المونودراما ـ الأستاذ عبدالعزيز الصقعبي وبين الفنان بكر الشدي في ثاني نص للمونودراما هذا وستبدأ البروفات خلال هذا الاسبوع وذلك بعد تجهيز الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية .. المعروف ان التجربة الأولى لعبدالعزيز الصقعبي كانت من خلال مسرحية صفعه في المرآة والتي قدمت على مسرح جمعية الثقافة والفنون بالطائف خلال الشهرين الماضيين وحققت نجاحا كبيرا ..

[بالطائف ـ امسية شعرية]

● مساء يوم غد « الاثنين » ستقام بجمعية الثقافة والفنون بالطائف امسية شعرية وذلك ضمن نشاط اللجنة الثقافية بالفرع وتعتبر هذه الأمسية اول مشاركة فعلية للمنتدى الشعري بالجمعية حيث سيشارك بها شعراء المنتدى وهم سعد الشهراني وخالد اسماعيل وحسين الشريف واحمد كتوعه وسيدير هذه الأمسية الشاعر الغنائي يوسف رجب مقرر المنتدى الشعري بفرع الجمعية بالطائف .

[برقية عاجلة]

ــ الأستاذ/ محمد رجب برنامج نجوم الغد التلفزيوني .. اعتقد انك توافقني الراي في ان البرنامج خرج عن مفهومه واطاره الموضوع له فالبرنامج اصبح يقدم فنانين معروفين على اساس انهم نجوم للغد والبرنامج فعلا في حاجة تركيز اكثر ليتحقق نفس نجاح برنامجك الاذاعي السابق « مسرح الهواة » فالمواهب الشابة موجودة وبكثرة خصوصا في الجمعية وفروعها .. والتي سجلت فيها حلقاتك السابقة .. وعلى فكرة .. وبدون زعل يارجب .. احدهم شاهد برنامجك وسأل عن اسمه فلما اخبرناه ضحك وقال ان اسم البرنامج الحقيقي « نجوم الشهر الماضي » ..

التوقيع/ رائد فضائي

أندية الطائف ومسابقة تشكيلية

* افتتح سعادة امير الطائف صالح السالم مساء يوم الخميس الماضي معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية لشباب اندية مدينة الطائف وقد اشتمل المعرض على العديد من اللوحات الجيدة والتي ظهرت باساليبها المختلفة ..

وقد اقيم المعرض على صالة العرض بنادي عكاظ بالطائف ..

[نجوم الغد في مكة]

* برنامج نجوم الغد التليفزيوني سجل عدد من الحلقات الجديدة خلال الاسبوع الماضي في مكة المكرمة وقد شارك في هذا البرنامج الفرقة الموسيقية بمكه وعدد من الاصوات الجديدة .

[حركات الأرض في محاضرة]

* مساء ليلة الثلاثاء القادم يقام على شرف امير منطقة الطائف الاستاذ/ صالح السالم محاضرة عن حركات الأرض وكسوف الشمس وذلك على صالة الجمعية بالطائف هذا وسوف يلقي هذه المحاضرة د. منصور حسب النبي الأستاذ بالكلية المتوسطة بالطائف .

اسمعوني

ــ ان الرصيد الحقيقي الذي يمتلكه الفنان الناجح هو مقدار ما يتمتع به من سمو واخلاق فاضلة .. ونفس متواضعة يشعر بها المحيطين به من محبيه وعشاق فنه .. ومن هنا يتجسد الرصيد الحقيقي من خلال هذا الوجدان الاصيل والذي يظهر من خلاله مدى موهبة الفنان ومدى قدرته على العطاء الحقيقي الصادق .. ومدى التلاحم والشعور المتبادل بين الفنان واقرانه من جهة وبين الفنان وجمهوره من جهة اخرى .

ولكن حينما يتعالى هذا الفنان وهو لم يبلغ سن الفطام بعد ويبدأ في تحدي ذاته ومحاولة اكمال مركب النقص الموجود لديه وهو لايزال يحبو محاولا الوصول لاول الطريق ومحاولا قذف من سبقوه في هذا المجال الفني الذي عجز في ان يصل الى اولى درجاته ..

واقصد هنا في موضوعي هذا .. الفلتة الفنية « محمد امان » الذي اعطى لنفسه الحق في ان يحكم على مستوى فنانينا الكبار ممن بذلوا واعطوا للفن في بلدهم الكثير من الجهد والتعب والسهر ليخرجوا به الى نطاق العربية والعالمية دون ان يشعر هذا الفنان ان ما ابداه من أراء ضحلة تجاه هؤلاء ليست في الواقع سوى مقياس حقيقي لما يتمتع به هذا الفنان من غرور طائش وعدم اتزان في المنطق ولا غرابة في ذلك فلكل زمان « فلته » ياسيد امان ..

أبوالفضل

[رسالة المصيف ص.ب ٣ الحويه الطائف]

الفنان المسرحي محمد كوكه :

المقامات والبديع والمنمنمات كفيلة بخلق أسس المسرح العربي !

تونس ـ مكتب « اليوم » : احمد عامر

من بين المسرحيات التي انتجتها فرقة مدينة تونس للتمثيل في الموسم الماضي نذكر مسرحية « يوليوس قيصر » للكاتب الشهير ويليام شكسبير وقد اخرجها محمد كوكه في اطار فني متقدم ومتميز جلب لها الاحترام والاعجاب .

وفي مفتتح هذا الموسم عاد محمد كوكة من الهجرة ليتولى الاشراف على الفرقة المذكورة وهو احد عناصرها الذين نشطوا في صلبها لكنه ومنذ ثلاث عشرة سنة تحول الى فرنسا لتطوير التجربة .

وقد التقينا به مؤخرا واجرينا معه هذا الحديث الذي يستهله بتحديد اسباب الهجرة ونشاطه خلال المدة التي قضاها بعيدا عن الفرقة ..

● ● ●

نحن العرب ترجمنا شاعرية أرسطو فاستغلها الغرب في بناء نهضته المسرحية !!

* يقـول :

ـ هاجرت لطالب المعرفة ومزيد التفتح على التجارب المسرحية المتضاربة او المتكاملة بالنسبة لما كنت اعرفه في تونس وقد كانت النتائج ايجابية خصوصا على مستوى الاحتكاك بمخرجين وممثلين وكتاب مما جعلني احصل على ثقافة مسرحية عامة واعتقد انه لا يمكن لاي انسان يريد الابداع والجودة في العمل المسرحي ان يستغني عن هذه التجارب اضف الى ذلك ان الاحتكاك من شانه ان يدفع الى مزيد البحث وبالتالي فان رجل المسرح لا يستطيع ان يكتفي بما وصل اليه ونحن مطالبون ان ناخذ بعين الاعتبار في بحوثنا ما وصل اليه من سبقونا في البحث المسرحي .

بالنسبة لنشاطي خلال فترة الهجرة اخرجت عددا من المسرحيات مثل « الورود الحمر » و« الرسالة المفتوحة » لساشال فيتري و« موت الملاك » عن نصوص انطونا أرتو و« حكاية عجيبة لعون بلدي » كما مثلت عدة ادوار مثل دوري في مسرحية « راشمون » .

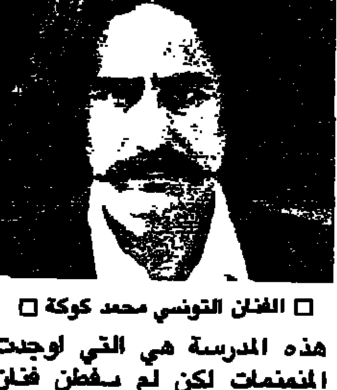
واعود الان بعد ١٣ سنة من الهجرة المؤقتة الى مهدي الاول .

● كيف يمكن لمحمد كوكة الذي قضى كل هذه المدة في الغرب ان يتعامل مع نصوص عربية وهو الذي اكتسب ثقافة مسرحية تعتمد بالاساس على اشكال ومصطلحات غربية لا تتماشى ومضمون الافكار العربية .. هل ستطوع ثقافتك الغربية للنص العربي او العكس ؟

ـ المصطلحات المسرحية المعمول بها في الغرب لم تخلق من لا شيء فهي نتيجة لاعمال وابحاث طويلة على امتداد العصور التي سبقت الصيغة التي وصل اليها المسرح كفن انساني ولا ننسى اننا اذا بحثنا عن المسرح في حضارتنا لا نجد الا عنصرا مسرحيا واحدا يتمثل في التعازي وبالتالي فان خلق تراث مسرحي له مصطلحاته الخاصة به امر صعب وعلينا اذن ان نتعامل مع المصطلحات المعمول بها على المستوى العالمي لانه من الصعب ان نخلق من لا شيء لغة مسرحية مثلما هو الشان بالنسبة للمسرح الصيني والمسرح الياباني والمسرح الهندي مع الملاحظة ان فنون التصوير قد اكتشفت الافق في عصر النهضة فكان لذلك تاثير كبير على الفن المسرحي وكان من نتائجه وجود المسرح الحديث الذي يعتمد على المسرح الايطالي ونحن عندنا في حضارتنا العربية الاسلامية فن المنمنمات الذي يستعمل فضاء معاكسا للفضاء الافقي باعتباره منبسطا ويمكن الاعتماد على هذا الفن والبحث فيه للخروج بشكل مسرحي متميز .

● الجذور المسرحية المتعارف عليها هي بالاساس دينية وقد طورها الغرب ونحن لنا نفس المنطلقات سواء فيما يتعلق بالتعازي او الحلقات حيث الراوي يريد السير والاساطير لكننا لم ننظر اليها بعين الاعتبار الم يكن اجدر بنا الانطلاق من هذه الجذور لخلق انماط واشكال مسرحية خاصة بنا ؟

ـ ماذكرته هام جدا لكن ما العمل وعصر الانحطاط فرض علينا قطيعة بيننا وبين نهضتنا فقد كان بالامكان ان يكون العهد الذي ولدت فيه المقامات وبديع اللغة نواة اساسية لبعث مسرح عربي خصوصا وان المقامة مثلا لا تخلو من زخرف لفظي وحوار ووصف للمشهد ويكفي ان نطور هذه العناصر الاساسية للعمل المسرحي حتى نخلق منها ما هو خاص بنا وبحضارتنا سيما وان هذه المدرسة هي التي اوجدت المنمنمات لكن لم يفطن فنان عربي واحد لخلق مدرسة مسرحية تنطلق من هذه الجذور والغريب والمؤلم جدا ان شاعرية ارسطو التي وضعت اسس المسرح الغربي من خلال التراجيديا وكان اول من ترجم هذه الشاعرية للعالم هم العرب



□ الفنان التونسي محمد كوكة □

ولم يكتشف ارسطو في الغرب الا في عصر النهضة وعلى منواله نسج الفرنسيون في القرن السابع عشر اصول المسرح الكلاسيكي وهذا قدم العرب طبقا شهيا للغرب دون ان يستغلوه !

● رأيناك تعاملت مع نص كلاسيكي اضفيت عليه شكلا حديثا ومع ذلك لم يفقد النص قيمته فكيف تفسر هذا التعامل ؟

ـ ان وضع نص كلاسيكي على المسرح كما وضع في عصره يكاد يكون مستحيلا وحتى اذا ما حصلت اجتهادات فانها تزيده غموضا والحل في نظري يكمن في الرجوع الى تصورات معاصرة تكون موجهة بالسينما والتلفزيون والصحيفة والمجلة لخلق ميثيولوجية في طريقة التقديم ومتى تم ذلك فان النص ياخذ ابعادا تكون مفاجئة في بعض الاحيان اذ انها تزيد هذا النص وضوحا .

● هناك من يعتبر فصل المضمون عن الشكل خاصة في النصوص الكلاسيكية نوعا من الخيانة ؟

ـ تسقط تهمة الخيانة حتما عندما نرجع الى النص ونحافظ عليه بحذافيره على انه مادة ادبية ويجب كذلك ان تكون المعطيات الحديثة منسجمة مع المضمون وفي خدمة النص حيث تكون ملائمة لابعاده وتركيبته وقد احترمت النص احتراما كليا في « يوليوس قيصر » واستطيع ان اقول ان اخراج يوليوس قيصر كلاسيكي بحت .

● انت تعتمد على عناصر ثلاثة في اختياراتك الفنية وهي الممثل والاضواء وعراء خشبة المسرح !

ـ مل ذلك لمزيد من الوضوح فالمسرح وهذه الصورة يكون كالورقة البيضاء تبرز عليها الكتابة اوضح مما لو كانت هذه الورقة مزركشة بكثافة وعلى المخرج ان يكون امينا لافكار المؤلف فيسعى الى ابرازها في اطار واضح ومع الوضوح تكون هناك الجمالية .

اما بالنسبة للممثل فان المسرح يعتمد عليه قبل كل شيء وعلى الممثل ان يتفاعل مع النص كفنان بارع مما يجعل المسرح فنا منفردا لا تقدر عليه لا السينما ولا التلفزيون .

● ننهي هذا اللقاء بالجديد في هذا الموسم بالنسبة لفرقة مدينة تونس للتمثيل .

ـ سيكون هذا الموسم موسم الذكرى باعتبار ان تونس ستعيش عدة تظاهرات في هذا الاطار من ذلك مثلا ذكرى خمسينية الحزب الاشتراكي الدستوري وذكرى مرور خمسين سنة على وفاة الشاعر الكبير ابي القاسم الشابي وكذلك مرور ١٢٥ سنة على تاسيس بلدية تونس اضف الى ذلك الفية العلامة ابن الجزار ومرور ثلاثين سنة على تاسيس الفرقة .

وهكذا فان انتاجنا سيكون متماشيا مع هذه التظاهرات .

اضاءة

في الثقافة السينمائية

○○ للثقافة السينمائية دورها الهام في تكوين الفكر الواعي للمشاهد . هذا الفكر الذي يمكنه دائما من انتقاء احاد الاقلام الجيدة من الاف الاقلام التي تغمر الاسواق .. ليس هذا فقط وانما تضي لديه الذوق الفني . فالسينما فن شامل لجميع الفنون التي ابتدعها الانسان من موسيقى ، ومسرح ، ورؤية وغيرهم . ونظر التعاظم دورها واستخدامها كسلاح فعال في الحرب الفكرية الدائرة في انحاء العالم وايضا في الحرب الاقتصادية لذا كان التسلح بسلاح الثقافة السينمائية كجزء هام من الثقافة العامة واجبا ومطلبا ضروريا ونظرا لضيق هذا المساحة وتنوع موادها فلذا لن استطيع ان اقدم الا النذر اليسير من هذه الثقافة وكان لزاما علي ان افتح المجال لقارئي العزيز المهتم بذلك الفن (السينما) وان انير له سبيل المعرفة وذلك بان احيله الى بعض الكتب المفيدة والمجلات الهامة الجادة التي تتناول هذا الفن بتخصص واكون بهذا قد اجبت على ذلك السؤال الذي طرح علي اكثر من مرة حول هذا الموضوع وانا اعتمد قدر الامكان على ذاكرتي وعسى ان اكون موفقا في اختيار عدد هام منها لقارئنا العزيز .. ونحن على استعداد للاجابة على اي سؤال يطرحه القارىء حول هذا الموضوع قدر ما نستطيع .

* ولعل اول تلك الكتب هي :

١ ـ قصة السينما في العالم تاليف ارثر نايت ترجم الى العربية تحت اشراف وزارة الثقافة المصرية ونشرته دار الكاتب العربي بالقاهرة عام ١٩٦٧ ويوجد في مكتبات الهيئة العامة للكتاب وبعض المكتبات الاخرى .

٢ ـ فن الفيلم او الفيلم كفن FILMAS ART ايضا ترجم مثل سابقه وهو من تاليف رودلف ادنهايم ونشر تحت عنوان فن السينما .

٣ ـ فن الفيلم THEARTOF THE FILM تاليف ارنست ليندجرين كتاب هام في التذوق السينمائي والنقد لم يترجم وموجود في المكتبات العربية وفي مكتبة الفيلم البريطاني .

٤ ـ السينما اليوم بقلم أ . سينسب ويلي في تكنيك السينما واسرار العمل السينمائي ترجم بواسطة وزارة الثقافة في مصر ويباع في مكتبات الهيئة العامة للكتاب .

٥ ـ الرسوم بالنور بقلم جون والتون ترجم كسابقه ويباع في نفس المكتبات وهو يتكلم عن اساليب التصوير وتكنيك الكاميرا والاضاءة والخدع التصويرية .

٦ ـ اللغة السينمائية ما رسيل مارتن كتاب هام في الثقافة السينمائية ترجم الى العربية باشراف وزارة الثقافة في مصر ويباع في المكتبات .

٧ ـ من السينما الصامتة الى السينما الناطقة تاليف الكسندر ارنوكس ترجم من الفرنسية الى الانجليزية وهو من الدار الجديدة للنشر ـ باريس .

٨ ـ الشعور الفيلمي سيرجي ايزنشتاين الناشر دوبسون . نابر ونابر لندن ١٩٥١ وترجم الى العربية في بيروت عام ١٩٨٠ .

وهناك الكثير من الكتب لا يتسع المجال لذكرها هنا ولكننا على استعداد ان نرسل قائمة بها لمن يرغب من القراء بذلك وقبل النهاية يجب ان انوه ايضا ببعض المجلات الهامة في هذا المجال التي تصدر في العالم العربي والدول الاخرى والتي قد تساعد في نشر الثقافة السينمائية وهي بالقطع ليست : سحر ونادية والكواكب ونورا .. فهذه كلها لا تنمي اي ذوق . ولكن هناك مجلات مثل :

١ ـ الحياة السينمائية تصدر عن مؤسسة السينما السورية بدمشق .

٢ ـ شاشتان تصدر في الجزائر .

٣ ـ فنون في الواحة وتهتم بموضوعات كثيرة من السينما .

٤ ـ وهناك النشرة التي يصدرها نادي الكويت للسينما تحت عنوان السينما اليوم ونادي البحرين للسينما تحت عنوان اوراق سينمائية .

ونأسف لقلة المجلات التي تهتم بهذا الفن في العالم العربي وايضا لعدم انتشارها ولكن لما لديه اهتمام بهذا الفن ولغة اجنبية متمكنه يستطيع ان يطالع مجلة (امريكن فيلم » التي يصدرها معهد الفيلم الامريكي وعنوانها موجود لدينا .

وايضا مجلة افلام تصدر في لندن هي ومجلة فيلمز اندفيلمنغ التي كانت توزع في العالم العربي والعنوان لدينا ايضا لمن يرغب ..

وهذا ما تمكنا من طرحه هنا عسى ان نكون قد استطعنا ان نعطي المادة ولو صغيرة في طريق المعرفة السينمائية .

أحمد سماحة

الحداد يكتب لـ (الحواس الثلاث) :

الجمهور يُنصت لأي أغنية .. وبعدها يحكم!

* هامش :

كنا قد وعدنا قراءنا الاعزاء بموضوع حول الفن اليمني يكتبه بقلمه الفنان اليمني عبدالرحمن الحداد وبما ان الفنان قد وافانا بهذا الموضوع فاننا ننشره واذا كان هناك من تعليق حول هذا الموضوع فانه لايتعدى باب العتب لانه لم يتطرق الى ما اردنا منه ان يكتبه خاصة عن اللون الحضرمي في محافظة حضرموت .

● في كل حديث يشمل الفن والموسيقى لا نستطيع خلاله ان نجزء اللون الحضرمي عن اللون اليافعي او اللحجي وكذا اللون العدني او الصنعاني .. فجميع هذه الالوان تنصب في الاخير الى الفن اليمني العريق .. فالفن اليمني ذو سجية خاصة وله من الاصالة والعراقة مايميزه بكثير عن بقية الفنون العربية باستثناء الفن المصري الذي هو الآخر لا يقل شهرة عن بقية الفنون العربية وان كان ما يميزه عراقة فنانيه واصالتهم الابداعية في الفن والموسيقى .. وهنا لا اجد مكانا يسعني للكتابة عن الفن المصري نظرا لتوسع مجاله ولتعدد الوانه ، ولكون الموضوع خاصا باللون الحضرمي الا انني سوف ابدأ بثلاثة من فنانينا اليمنيين المجددين في الالوان الموسيقية اليمنية وسوف يكون بدء الحديث عن الفنان « خليل محمد » الذي استطاع ان يحتل مكانة كبيرة بين فناني ابناء عدن ..

هذا الفنان بدأ حياته باغنية (ياحياتي) وقد تكون بداية الخطورة الاولى له في عام ١٩٤٨م ولكنه سرعان ما استطاع ان يصل الى مكانة عالية يرتقي اليها بفنه وعذوبة الحانه حتى انه اشتهر بلقب (ابو الفن العدني) خاصة عندما بدأ في اظهار اغانيه المشهورة (حرام عليك تقفل الشباك) ، (كلام العين) ، (الوردة الحمراء) ..

يليه الموسيقار المعروف (يحي محمد مكي) هذا الموسيقي اليمني المترعرع في وسط الموسيقى والمتشعب بجميع الوانها من الخليج الى المحيط .. ولد في عام ١٩٣٠ بمدينة « كريتر » بعدن مارس هوايته منذ ان كان صغيرا وعندما كبر اراد ان يوثق هوايته ويقويها بالدراسة فسافر الى القاهرة ودرس الموسيقى هناك حيث عاش مع كبار الموسيقيين المصريين يتعلم منهم ويأخذ منهم حتى جاءت لحظة العودة الى عدن ليؤسس اول فرقة موسيقية نحاسية في عام ١٩٥٦ .

ويذكرنا الفنان خليل والفنان يحيى مكي يجب علينا ان نمرر ذكرى الفنان احمد قاسم الذي ولد في عام ١٩٣٨م .. ايضا في مدينة كريتر ودرس الموسيقى بمعهد الموسيقى والتربية الفنية بالقاهرة وكان من اساتذة الموسيقيين عبدالرحمن الخطيب وجمعه محمد علي ونستطيع القول ان الفنان احمد قاسم الى جانب كونه درس في المعهد الموسيقي الا انه حائز على شهادة امتياز من الاوائل في عيد العلم الذي اقيم في القاهرة عام ١٩٦١/٦٠ .. والفنان احمد قاسم خدم الاغنية اليمنية بشكل عام كما عمل على انشاء اول فرقة باسمه كما كان من محاولاته انشاء معهد لدراسة الموسيقى باليمن الا ان هذه الفترة لم تنجح نتيجة ظروف معينة .

وفي الحقيقة هناك فنان يمني آخر لايمكن لنا ان نمر دون ان نذكر شيئا عن حياته وهو الفنان اليمني الكبير محمد مرشد ناجي .. هذا الفنان هو كاتب ومؤرخ وناقد في نفس الوقت كتب منذ اعوام طويلة وبالذات في عام ١٩٥٧ كتاب (اغانينا الشعبية) كما انه الان بصدد انزال جزءين عن الفني اليمني ويعتبر الفنان (المرشدي) كما يحلو لابناء اليمن ان يدعوه .. من تلاميذ الفنان (خليل محمد خليل) والاغنية التي عرفت من خلالها جماهير اليمن اسم المرشدي هي اغنية (وقفة) كتب كلماتها الشاعر اليمني محمد سعيد جراده .

مادعاني في الحقيقة لذكر هؤلاء ليس لان من ذكرتهم يعتبرون رواد الفن اليمني ولكني ذكرتهم لانهم مازالوا في عالمنا هذا الذي نعيشه اليوم كما مازالت الجماهير تحيي ذكرياتهم الفنية الموسيقية عبر مذياعنا وايضا عبر التلفزيون اليمني .. ذكري لهؤلاء يجعلني اؤكد على وجود ارضية قوية للون اسمه « اللون العدني » في الفن اليمني .. وهناك اكثر من فنان مازال يلعب دوره بعد ان ارسى القواعد الاساسية لهذا اللون وان كان الفنان محمد سعد عبدالله هو احد هؤلاء الفنانين .

اما اذا اردنا ان نتحدث عن الفنان الراحل محمد جمعه خان الفنان الذي اعتبر منجما من الالحان التي لا تنضب فان الحديث عن هذا الفنان يطول اكثر فيما اذا اردنا ان نبدأ من الخطوة الاولى في حياته .

وفناننا الراحل ولد بمدينة المكلا في محافظة حضرموت من ام من اصل حضرمي ومن اب قدم لحضرموت من الهند حيث كان ضمن الذين استقدموا اثناء مراحل استقدام الهنود وغيرهم من الاجناس العربية التي استقدمت لاغراض عديدة في مناطق حضرموت وغيرها .

ادخل الفنان محمد جمعه خان الالحان الشعبية لالحانه من حيث الايقاعات والنغمات والالحان في (الزوامل) الحروات .. كما استطاع من ترجمة الرقصات والحركات الشعبية المتداولة بين ابناء ونساء المناطق الى اغان شعبية يتداولها السواد الاعظم من حياة الجمهور الفني في المحافظة .

ايضا من حياة الفنان الراحل انه ظل سنين طويلة وهو يحلم بزيارة مدينة (الشحر) وهي القريبة من مدينته غير انه لم يدع لاقامة اي من الحفلات حتى قدم اليه احد مواطني مدينة (الشحر) ويدعى (محمد عمر) بوعمر وطلب منه ان يقيم له الحفل الذي سيكون بمناسبة زواجه كانت فرحة كبيرة لم يتصورها الفنان محمد جمعه خان بل انه وافق ولكن بشرط الا يكون هناك مقابل اي انه سوف يغني لابناء مدينة (الشحر) في هذا الزواج دون مقابل .. وهكذا احييت حفلة الزواج واحييت معها ليال لم تنسها مدينة الشحر ولم ينساها ابناؤها الذين عاشوا مع هذا الفنان اجمل لحظات السعادة .. لقد تواجد اكثر من ١٥ الف من الجمهور في مساحة كبيرة غير ان الانسان لم يسمع همسة واحدة اثناء الغناء وهذه من مميزات الجمهور في كل من المكلا والشحر وسيئون ..

والى لقاء اخر نتطرق فيه الى موضوع اخر في الوان الغناء اليمني .

الفنـان
عبدالرحمن الحداد




□ عبدالرحمن الحداد



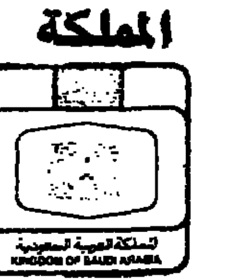
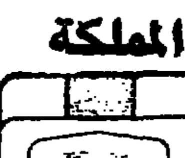
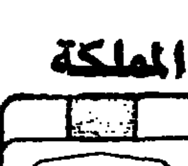

□ احمد قاسم . الفنان المتفوق



□ محمد جمعه خان

شاشة الخليج الصغيرة

المملكة

« القناة الاولى »

□ الفترة الصباحية □

١٠،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، الرسوم المتحركة ، برنامج الاسرة ، السلسلة اليومية . القران الكريم ثم ختام برامج الفترة .

□ الفترة المسائية □

٥،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، الرسوم المتحركة ، افتح يا سمسم ، حدوتة للاطفال . مطالعات الصحف . في نور التلاوة ، ٧،٣٠ مسلسل فكاهي ، ٨،٠٠ المناطق الاستوائية ، ٨،٣٠ رحلة الكلمة ، ٩،٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية ، السلسلة العربية اليومية ، الرياضة العالمية ، موجز الانباء فتلاوة من القران الكريم ثم الختام .

« القناة الثانية »

٧،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم وحديث اليوم ، ٧،١٠ افلام كرتون ، ٧،٥٠ صراع تحت البحار ، ٨،١٥ حكاية للطفل ، ٨،٢٠ اقوال الصحف ، ٨،٣٠ فيلم اعلامي ، ٩،٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ٩،٢٥ فيلم السهرة مات لنكن ، استعراض برامج الغد ، ١٠،٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ، افاق إسلامية ، القران الكريم ثم الختام .

الظهـران

٤ برنامج الاطفال . ٥.٢٨ الحياة غدا . ٥.٥٦ مجلة المساء . ٦.٢١ جزيرة المرجان . ٧.٨ الروابط العائلية . ٧.١٢ باوي اسكويرز . ٧.٥٤ رقعه مورتيمير حفنة حصى . ٨.٤١ فيلم السهرة قانفة القنابل بطولة ايرول فلين فريد ماكموراي . ١٠.١٠ الاخبار .

البحرين



القنـاة ٤

٤ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤،٢٠ استعراض البرامج ، الرسوم المتحركة ، ٥،٢٥ مسلسل الاطفال افتح يا سمسم ، ٥،٥٥ البرنامج الديني قضايا وعلوم ، ٦،٥٥ المسلسل العربي اليومي اللقاء الاخير . ٨ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨،٣٥ البرنامج التثقيفي فلينظر الانسان مما خلق ، ٩ ندوة خاصة عن نظام الامتحانات الجديد ، ٩،٥٥ استعراض برامج الغد ، ١٠ المسلسل المصري الجدران الدافئة ، ١١ التمثيلية الخليجية (الصفقة) تمثيل سعاد عبدالله وابراهيم الحربي وجاسم النبهان ، ١٢ الموجز ثم الختام .

□ البرنامج الثاني □
القنـاة ٥٥

٥ الافتتاح بالقران الكريم ، ٥،٥ افلام الرسوم المتحركة ، ٥،٤٠ الفيلم الكارتوني : الملك آرثر ، ٧ نشرة الاخبار المصورة ، ٧،٢٠ فيلم وثائقي عن حرب فيتنام ، ٧،٥٠ هروب لوغن ، ٨،٤٠ الطبيب ترابل جون ، ٩،٣٥ كنفستون ، ١٠،٣٠ موجز الانباء ثم الختام .

○○

قطر

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٣،٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٣،٢٢ برنامج الاطفال اليومي : افتح يا سمسم ، ٣،٥٣ مسلسل الاطفال : حكايات عالمية ، ٤،١٧ المسلسل الاسبوعي : كان يا ما كان ، ٤،٥٠ المسلسل اليومي : بيوت في مكة ، ٥،٥٣ اغنية ، ٦ نشرة الانباء المحلية ، ٦،٢٨ برنامج : كنوز الخليج .. حلقة اليوم .. العيش قرب الماء ، ٧ ، البرنامج المحلي المجلة الزراعية ، ٧،٣١ المسلسل المصري اليومي موال الغضب ، ٨،٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩،١٥ منوعات غنائية ، ٩،٣٠ عالم الصحافة ، ٩،٥٠ استعراض برامج الغد ، ٩،٥٧ البرنامج المحلي : الرياضة في اسبوع ، ١٠،٥٠ الفيلم العربي : لا تذكريني ، تمثيل شادية وعماد حمدي وحسين رياض ، ١٢،٣٠ موجز الانباء ثم الختام .

الكويت



□ البرنامج الاول □

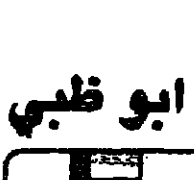
٥،٠٠ الافتتاح بايات من القران الكريم ، ٥،٨ برنامج نادي الاطفال ، ٦،٤٠ القرآن الكريم المفسر ، ٧ موجز لأهم الانباء ، ٧،٢١ برنامج ديوانية شعراء النبط ، ٩ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩،٤٢ المسلسل العربي اليومي هبوب الريح ، ١٠،٤٥ فيلم السهرة الظلم حرام ، تمثيل شادية وعماد حمدي ، ١٢،٢٠ موجز الانباء ثم الختام .

● ●

□ البرنامج الثاني □

٧ الافتتاح بالقران الكريم ، ٧،٥ برنامج طبيعة الاشياء ، ٧،٣١ افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٧،٣٥ المسلسل الاجتماعي « لحلى الشباب » ، ٨ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ٨،٢٣ علم الكمبيوتر ، ٨،٤٨ مسلسل المغامرات الطب الاجتماعي ، ٩،٣٥ المسلسل الثقافي : الافق ، ١٠،٢١ مسلسل : الفريق الاول ، ١١،١٠ الختام .

ابو ظبي



٩ الافتتاح بالقران الكريم والحديث الديني ، ٩،٢٥ استعراض برامج الفترة ، ٩،٢٧ افلام الرسوم المتحركة ، ٩،٤٩ برنامج رسالة الهدى ، ١٠،١٨ منوعات غنائية ، ١٠،٢٥ المسرحية المحلية : اشواك على درب الفرح ، ١٢،٠٩ لوحة تونسية ، ١٢،١٢ عرض برامج المساء والسهرة ، ١٢،١٦ المسلسل المصري اليومي « الجسر » ، ١،٠٥ موجز الانباء ثم الختام .

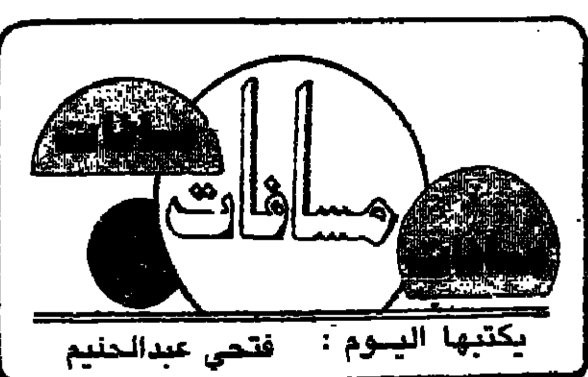
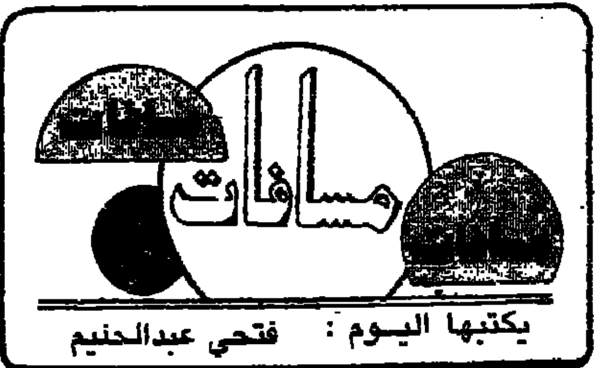
□ الفترة المسائية □

٣ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، ٣،٢٢ عرض برامج المساء والسهرة ، ٣،٤٧ برنامج افتح يا سمسم ، ٣،٥٦ فلونه ، ٤،٢٠ المسلسل التاريخي « بعثة الشهداء » ، ٥،٣٠ برنامج من بيوت الله ، ٦ جريدة اليوم ، ٦،٣٠ العين الباهرة ، ٧ المسلسل العربي (بير الشوم) ح/٦ ، ٨ نشرة الانباء الرئيسية المصورة ، ٨،٣٥ منوعات غنائية ، ٩ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩،١٠ منوعات غنائية ، ٩،٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ١٠،٠٠ عرض برامج الغد ، ١٠،٠٦ السهرة مع الفيلم الاجنبي (المهماز العاري) ، ١١،٢٥ موجز الانباء ثم الختام .

□ البرنامج الثاني □

٥،٣٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٥،٤٢ الحديث الديني افاق اسلامية ، ٥،٥٢ مسلسل الاطفال اندر دوك ، ٦،٢٠ المسلسل الكويتي الاسوار ، ٧،١٤ عائلة والتون ، ٨ حضارة العرب في الاندلس ، ٨،٥٠ مسلسل الاحباب والمصير ، ٩،٤٠ رقصات من العالم ، ٩،٥٢ ملفات روكفيلد ، ١٠،٣٢ الموجز ثم الختام .




مسافات

يكتبها اليوم : فتحي عبدالحليم

في التمايز.. والتباين

شاي ساخن صاعد بخاره .
غصن اخضر ندي يانع .
مرطب بارد للجسم منعش .
ورق ذابل متساقط اصفر لونه .

لأول وهلة قد يعتقد القاريء .. مدمن الشعر المنثور ان هذا التراص العفوي للكلمات السابقة .. ادنا منه .. اعني المنثور من الشعر الحديث كما اتفق على وصفه ونعته ومما هو جار بين اهله ونقادهم من الادباء والمتذوقين للشعر قديمه .. ولكنها اي هذه الالفاظ المرصوصة اعلاه ليست كذلك وان كان الايقاع والجرس يوجبان بذلك . فانا لم ارد شيئا من ذلك فان كان هناك من يرى ان الشكل والمحتوى يؤكدان بصحة تصنيفه تحت المنثور من الشعر فوضعا للجدل الذي يمكن ان ينشأ فان القاريء عزيز ورأيه اعز فان الشكر له مني مقدم ..

ولكن هذا الرضوخ الاستسلامي من جانبي لا يمنع من تبيان حقيقة ما اردت فالمراد الاشارة للفصول الاربعة من العام بالرمز حيث لم اجد لها رموزا اقرب من تلك التي اشرت بها فاستصوبتها كمدخل لسطور خاطرة بعد ان هلت تباشير الشتاء وبدا لسع البرد يزور الناس في الهزيع الاخير من الليل . وفي الساعات الاولى من الفجر ..

ومن نافلة القول ان هذا التوقيت للزيارة بالتاكيد غير معمول ولا معترف به وبالأحرى لا يليق دينا ولا دنيا في عالم الكائنات الحية .. اعني عالم الانسان

منذ ان بذرت بذرته التاريخية الاولى على امتداد الارض الفسيحة ولكن لكل قاعدة شواذ .. فضيفنا الشتاء ليس بالضيف الثقيل الظل

الذي يفرض نفسه فرضا بل من واقع الحال نجده مستاذنا ظريفا فهو ينبئنا بقدومه

بمقدمات رقيقة واشارات عملية لكي نستعد له الاستعداد الكافي المطلوب كما تعودنا ان نلقاه به كلما دارت الارض حول الشمس دورتها المعتادة فباب التواصل مفتوح على مصراعيه لهذه العلاقة الحميمة بين الضيف

والمضيف فلذا فان عامل المفاجاة ينتفي انتفاء تاما بهذه الكيفية فها نحن وقد ارتحنا من ازيز وضجيج المكيفات الهوائية وان كان الحمل الثقيل من الصوف الذي سيئن به بل من تحته اكتافنا خلال الشهور الطوال من الشتاء ففي هذا التعامل الاجباري قيد وان كان العزاء واردا مما يخفف من وطاة ثقل الملبس الشتائي القاتم

فسلوى في الحركه والنشاط فبهما يتمايز الشتاء ايضا عن بقية الفصول المدارية ففي الحركة والنشاط تخفيف كبير من اثار قيود الشتاء وان كانت المواسم تتباين برواج بضاعة كل مهنة وحرفة معروفة ومعلومة فان الشتاء هو الموسم الاثير عند الاطباء

وبخاصة لدى الاخصائيين منهم بطب الاطفال .. فلهم امتنان كل ام واب وبلاحدود وفي كل وقت . فبين الاطفال وبرد الشتاء عداء تقليدي فأجسامهم الغضة سريعة التاثر بتقلب المناخ والاجواء

فما ادراك بهذا التقلب ؟! ففيه خصوصيات الحياة بحلوها ومراراتها .

فسبحان مقلب القلوب بين طرفة عين وانتباهتها .

دعني اصادي زماني في تقلبه
فهل سمعت بظل غير منتقل
وكلما راح جهما رحت مبتسما
والبدر يزداد اشراقا مع الطفل

اشارات

مع الوطن

التغرب هو النزوح عن الوطن وكلمة الوطن عامة فهي تعني موطن الامة او الدولة او تنحدر شعوريا لتعنى الاقليم او البلدة واهم اسباب النزوح :

١ طلب العلم
٢ ـ طلب الرزق ـ او الترقية الوظيفية .
٣ ـ طلب الراحة
٤ ـ الخلافات العائلية (القبلية) والحروب ويعيش المغترب جوا من الحنين الدائم للوطن والاهل .. مهما كانت قساوة الوطن او الاهل وهو لو بودد عاد للتو واللحظة .

وينحصر معنى التغرب عندنا هذه الايام في النزوح الى اوروبا وامريكا عموما ..

وهو كما في هذين البيتين :

بلد الصباب ماهذا الذي
انت للاحباب دوما صانع
اتغريهم بلؤلؤك الثمين وصفوة
ويتركوا بل يهجروا المرابع

الا ان البعض لا زال يحمل شعور الانتقال داخليا ويعتبره غربة وخاصة الاهل .

ولقد عثرت مؤخرا على رسالة مؤرخة في ٢٣ ربيع ثاني ١٣٥٢هـ من البحرين الى الاحساء تصف مشاعر احد الاحسائيين الذين استقروا في البحرين لغرض التجارة .. والرسالة عبارة عن قصيدة من احد عشر بيتا حملت في طياتها الحنين للاهل من جهة ومرارة العيش بعد الفراق من جهة اخرى والرسالة موقعة باسم علي البقشي (ولا اعلم ما اذا كانت من تاليفه)

سلام عليكم ما امر فارقكم
وما اظلم الدنيا لدى واوحشا
سألت الذي تجري الرياح بامره
بقربكم البعاد كما يشا
سلامي عليكم والديار بعيدة
واني عن المسعى اليكم عاجز
وهذا كتابي نائب عن زيارتي
وفي عدم الماء التيمم جائز
احبة قلبي قد بعثت رسالتي
اليكم بما قاسيت من شدة الكرب
ولو كتبت بقدر شوقي
لافيت الصحائف والمداد
ولكني اقتصرت على سلام
بذكرك المحبة والوداد
كتبت وقلبي يشهد الله عندكم
ولو انني طير لكنت اطير
وكيف يطير المرء من غير اجنح
ولكن قلب المستهام يطير
ياكتابي اذا وصلت اليه
فبحق الاله قبل يديه
صف له ماترى من الوجد عندي
وبكائي وطول شوقي اليه

عبدالله الشايب

افغانستان قضية الاسلام

التقيت بها في فناء المدرسة .. طفلة في مقتبل العمر .. ترتسم الحيرة على محياها .. نظرت الي وهي تبحث عن اجابة .. اجابة لشيء ما .. يدور في راسها الصغير .. احسست بذلك .. فانتحيت بها ركنا .. وسالتها : « ماذا تودين معرفته ؟ » نظرت الي وكانها لا تصدق انني استطيع منحها ما تريد ، وفجاة ارتسمت على وجهها ملامح يأس وقالت : « ولكنك لن تستطيعي الاجابة على سؤالي ! » قلت لها : « ولماذا ؟ » قالت ببراءة : « لان امي لم تعرف هي ايضا » .

فخمنت ان السؤال الذي تساله هذه الطفلة لا بد ان يكون ذا شان ، حيث ان امها ـ والتي وضعت في حسباني انها لم تحصل على قسط كبير من التعليم ـ لم تستطع الاجابة عليه .

فحاولت ان ابرر لها موقف امها ، فقلت : لا بد ان امك كانت مشغولة باعمال المنزل .. وانا معلمتك ومستعدة للاجابة على كل اسئلتك . ولكنها فاجاتني بقولها : وامي معلمة ايضا . واردت ان اتاكد من المستوى التعليمي لهذه الام ، فسالت الطفلة : في اي مرحلة تعمل هي ؟ فعلمت انها معلمة في المرحلة الابتدائية .

عندئذ تاكد لي .. ان سؤال هذه الطفلة لا بد ان يكون وراءه ما وراءه . فطلبت منها ان تخبرني عما يشغل بالها .. وتود معرفته ؟

ويالهول ما سمعت ايها الاخوة .. اتدرون عما سالت تلك الطفلة .. لقد قالت : ما هي قصة الافغان ؟ اسمع عنهم ولا اعرف قصتهم !! هذا هو السؤال الذي عجزت عنه تلك الام .. المعلمة .. مربية النشء .. ومعلمة الاجيال .

اذا عجزنا ان نعلم اولادنا قضايانا كمسلمين .. فماذا نعلمهم اذا ؟ اخر صيحات الموضة .. ام اشهر تصاميم الازياء .. ام التقليعات الغربية التي يجري وراءها البعض .. اليس من العار ان تجهل تلك الام قضية افغانستان المسلمة .. بل اليس من العار انها عندما علمت بجهلها سكتت .. ليتها سالت .. ليتها تقصت وبحثت حتى تستطيع ان تجيب ابنتها بدل ان تتركها في تلك الحيرة .. وذلك الضياع .

ليتها الام المعلمة دعيني اخبرك عن افغانستان وقضيتها :

ان افغانستان تلك الدولة الداخلية من دول وسط اسيا تبلغ مساحتها حوالي ٦٥٠.٠٠٠كم² وتقع بين تركستان وايران وباكستان وتمتد قليلا نحو الشمال الشرقي لتجاور كشمير وتصل الى الصين .

يدين ٩٩٪ من السكان بالاسلام ، اما وصول الاسلام اليها فقد بدا خلال القرن الاول الهجري ، على فترات متقاربة ، فقد ارسل الخليفة الثاني عمر ابن الخطاب رضي الله عنه الاحنف بن قيس الى « خراسان » التي كانت تضم جزءا كبيرا من افغانستان الحالية سنة ١٨هـ وقيل ٢٢هـ فدخلها وسيطر على مدنها بعد ان وجد المسلمون مقاومة شديدة من اهلها .

وبعد وفاة عمر بن الخطاب وتولية عثمان بن عفان الخلافة ، ثار اهل خراسان سنة ٢٤ فارسل اليهم عبدالله ابن عامر والي البصرة جيشا عليه عبدالله بن بشير الذي تمكن من اخضاع اهلها .

وفتح قتيبة بن مسلم الباهلي سنة ٨٠هـ بعض الجهات في الشمال الشرقي وبعدها غدت افغانستان كلها ضمن الدولة الاسلامية وشعبها احد الشعوب الاسلامية الذي اثرى امة الاسلام بعطائه الوفير في مجالات الادب والعلم .

ان هذا الشعب العظيم قدم للاسلام وللمسلمين اعدادا كبيرة من كبار الفقهاء والمحدثين والمفسرين والفلاسفة والمؤرخين والجغرافيين والاطباء والشعراء نذكر منهم :

الامام ابا حنيفة النعمان بن ثابت ـ ابن سينا ـ البيروني ـ الازهري ـ الجامي ـ والافغاني وغيرهم .

هذا الشعب المسلم العظيم كان يقف دائما في وجه هجمات اعداء هذا الدين ويرد كيدهم الى نحورهم .. ولو نظرنا الى عام ١٨٣٨م لوجدنا جيشا انكليزيا يغزو افغانستان ويتمكن من احتلال « قندهار » ثم « كابل » و« غزني » ويهب الشعب الافغاني المسلم يقاوم هذا الاحتلال والتدخل الانكليزي في شئونه ، وانتصر في معركة « بروان » سنة ١٨٤٠م على الانكليز واستمرت المقاومة حتى اضطر الانكليز الى الانسحاب من افغانستان سنة ١٨٤١ .

ولكن القوات الانكليزية عاودت الزحف مرة اخرى الى افغانستان في المدة من ١٨٧٩ ـ ١٨٨١م وتمكنت من احتلال « كابل » و« جلال اباد » و« قندهار » والأماكن الاستراتيجية الهامة ، رغم مقاومة الافغان الشديدة وتوالت الاحداث وتم توقيع معاهدة مع القوات البريطانية سنة ١٨٨٩م كان من نتائجها : اشراف بريطانيا على السياسة الخارجية لافغانستان ـ واستقبال بعثة بريطانية دائمة في « كابل » واستمرت المقاومة من قبل شعب افغانستان المسلم حتى استطاع ان يحصل على استقلاله التام بعد حدوث نزاع مسلح بين انكلترا وافغانستان سنة ١٩١٩ تمكنت فيه افغانستان من الحاق الهزيمة بالقوات الانكليزية . واضطرت انكلترا للدخول في مفاوضات مع افغانستان واعترفت في اتفاقية « روالبندي » باستقلال افغانستان التام وبذلك حقق الافغان املهم في استقلال بلادهم .

ان هذا الشعب المسلم العظيم ذو التاريخ المجيد المليء بالبطولات يتعرض الان لغزو شرس قام به الاتحاد السوفياتي ، في محاولة للسيطرة على افغانستان واحتواء شعبها لطمس معالم الاسلام منه .. وقصة هذا الغزو الروسي قديمة قدم الصراع بين الحق والباطل .. ولن انتبع المراحل التاريخية التي مرت بها افغانستان وانما ساتناول بالذكر الاحداث التي تلت عام ١٩٣٣م حين نودي بـ « محمد ظاهر شاه » الابن الوحيد لـ « محمد نادر شاه » ملكا على البلاد ففي عام ١٩٣٦ دخلت افغانستان في مفاوضات لعقد اتفاق تجاري مع الاتحاد السوفياتي .

والتزمت افغانستان في الحرب العالمية الثانية موقف الحياد الحقيقي بين الجانبين المتصارعين وهما : الحلفاء (فرنسا ـ انكلترا ـ بريطانيا ـ الاتحاد السوفياتي ـ الولايات المتحدة الامريكية) والمحور (المانيا ـ اليابان ـ ايطاليا) وبعد انتهاء الحرب انضمت لهيئة الامم المتحدة سنة ١٩٤٦ .

ولقد لجات حكومة افغانستان الى الاتحاد السوفياتي لمساعدتها في مجالات التنمية الاقتصادية والعسكرية . وفي عام ١٩٥٠ وقعت افغانستان اتفاقية تجارية مع الاتحاد السوفياتي مما ترتب عليها اعتماد افغانستان كلية على الاتحاد السوفياتي في الحصول على سلع كثيرة .

واخذ السوفيات مسئولية التنقيب عن النفط في شمال افغانستان بصورة تدريجية وتوالت الاتفاقيات عام ١٩٥٦ ـ ١٩٥٨م .

ولقد كان عهد ظاهر شاه عهد انتعاش للشيوعية الملحدة فلقد كان يمهد للحكم الشيوعي حيث انه سلك طريق المهادنة مع الشرق والغرب في الوقت الذي عمل على تجميد علاقاته بالدول الاسلامية ، ولم يقف عند هذا الحد وانما عمل على ترويج الفساد وتلويث المجتمع الافغاني المسلم باعمال الفسق والرذيلة لكي تصبح افغانستان ممهدة للتيارات الالحادية ، وفي هذا الجو الخانق .. الذي يدمي قلب كل مسلم ، كان التيار الاسلامي ينمو ويتطور مثبتا وجوده على ساحة الصراع الفكري لكي يضع حدا لهذه المفاسد وبفضل الله ثم بفضل جهود اولئك المخلصين دعاة الحق استطاع ان ينتشر في جميع قطاعات الشعب ليصبح تيارا جماهيريا اصيلا بالرغم من كل الظروف الصعبة والامكانيات المادية الضئيلة .

ولقد ذكرت مجلة المجتمع الكويتية في عددها ٦٣٧ انه :

« عندما شعرت مخابرات الروس في ذلك الحين بظهور هذا التيار المشرق اوضوا الى الملك بالتصدي للتيار الاسلامي الجديد ، ففعل وسيق الشباب المسلم الى سجون الطاغية وفي نفس الوقت كان الشيوعيون والقوميون يتحركون بحرية تامة في الشوارع والمدارس والدوائر الحكومية ولقد قامت الحكومة العميلة بمهاجمة الشعب المسلم والاعتداء على الحجاب الاسلامي ودبرت اغتيال الاخ الشهيد منهاج الدين وعملت على اعطاء الفرصة للشيوعيين عملاء موسكو للنيل من الاسلام ونشر اباطيلهم الالحادية ومدائحهم للينين على صفحات جرائدهم » .

وفي خضم هذه الاحداث قام « محمد داود » ابن عم الملك وزوج شقيقته بانقلاب سنة ١٩٧٣ حيث تم عزل الملك والحكومة وقيام الجمهورية ورحل الملك السابق محمد ظاهر شاه الى روما واقام فيها .

ولم يكن هذا النظام الجمهوري الجديد بافضل من سابقه لقد كان نظاما دكتاتوريا في صميمه ، وفي هذا العهد اخذت المساعدات والسلف السوفياتية لافغانستان تزداد ، وتغلغل النشاط السوفياتي واخذ يضغط على الحكومة الافغانية لمنح الاتحاد السوفياتي حقوقا كلية لتطوير الموارد المعدنية والهيدروكربونية رغم ان دولا اخرى قدمت عطاءات افضل .

ازداد التدخل السوفياتي في شئون افغانستان بعد انقلاب وقع ضد حكومة محمد داوود سنة ١٩٧٨ قام بالانقلاب جماعتان سياسيتان ماركسيتان الاولى « جماعة خلق » او الشعب ويتزعمها نور محمد تراقي وحفيظ الله امين والثانية « جماعة بارتشام » او الراية يتزعمها بابراك كارميل وتزعم الدولة نور محمد تراقي الذي قام بعد وقت قصير من استيلائه على الحكم بطلب مساعدة الاتحاد السوفياتي ووقعت معه عقودا كثيرة واتفاقية مساعدة عسكرية واخذ عدد المستشارين العسكريين السوفيات في افغانستان يتضاعف في اواخر عام ١٩٧٨م كانت المعارضة لحكومة خلق شديدة فلقد حدثت محاولات تمرد في صفوف الجيش الافغاني حيث كان تيار المجاهدين الاسلامي يزداد ليعيد لافغانستان شخصيتها الاسلامية باقامة حكم جديد يستند على الاسلام قلبا وروحا ويقضي على النظام الماركسي ويحرر البلاد من السيطرة السوفياتية .

وفي هذا الاثناء حدث خلاف بين محمد نور تراقي وامين رئيس الحكومة « حفيظ الله امين » انتهى بقيادة حفيظ الله امين انقلاب اطاح بمحمد نور تراقي واعلان امين رئيسا للجمهورية . لقد سئم الشعب الافغاني المسلم .. سئم من هؤلاء الملاحدة الذين يتعاقبون على حكمه في الوقت الذي يعاني هو من ويلاتهم وشرورهم . فقام بثورة عارمة شملت معظم انحاء البلاد فما كان من الطاغية « امين » الا ان رد على ذلك بالقمع واعدام وسجن الالاف من المجاهدين ولكن قوات المجاهدين واصلت المسيرة وبالتالي اكتسبت قوة جديدة في العاصمة وحولها وبدات حملة اغتيالات ضد النظام وضد السوفيات .

وعندما رات موسكو ان وضع الحكومة العسكري يسير في طريق التدهور قررت مواجهة الثوار بنفسها .. فدبرت انقلابا سوفياتيا اطاح « بحفيظ الله امين » حيث حكم واعدم واتهمته موسكو بانه عميل امريكي واستدعت عميلها بابراك كارميل والذي كان سفيرا لافغانستان في تشيكوسلوفاكيا في عهد تراقي ثم بعد ذلك جرد من جنسيته وطلب منه العودة للبلاد لمحاكمته ولكنه رفض العودة خوفا من الاعدام .

واعلنت موسكو ان الحكومة الافغانية والمجلس الثوري برئاسة بابراك كارميل قد طلب مساعدة عاجلة سياسية واقتصادية وعسكرية من الاتحاد السوفياتي وقد وافق الكرملين عليها . واتخذ السوفيات من ذلك حجة لزيادة قواتهم في افغانستان وقد حاول السوفيات تبرير غزوهم بادعائهم ان الحكومة الافغانية طلبت مساعدتهم وان الجنود السوفيات سيسحبون عندما لا تبقى حاجة اليهم .

ولقد استخدمت القوات السوفياتية افتك الاسلحة لابادة الشعب الافغاني المسلم ، فلقد استخدموا الغاز السام وكل اسلحة الدمار الكيمائية فلقد ذكر « فاروق حامد بدر » مؤلف كتاب « تاريخ افغانستان من قبيل الفتح الاسلامي حتى وقتنا الحاضر » :

ومازال السوفيات يستعرضون قواتهم في افغانستان متناسين ان ارادة الشعوب اقوى من اسلحتهم ووسائل دمارهم « يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون » .

ان انتصارات المجاهدين الاسلاميين في افغانستان مستمرة واعظم نصر احرزوه هو توحيد كافة فصائل المجاهدين ومنظماتهم السبع التي تحمل راية الجهاد في منظمة واحدة يراسها الاخ المجاهد الكبير عبدرب الرسول سياف اميرا شرعيا مبايعا بالبيعة الشرعية الاسلامية وهذا ما كان ينتظره المسلمون في مشارق الارض ومغاربها لقد اكبر المسلمون اقدام رؤساء المنظمات السبع على توحيد الاحزاب السبعة في حزب واحد هو : « الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان » .

لقد اثبت اولئك القادة ان جهادهم لله وحده لا هدف لهم من ورائه الا اعلاء كلمة الله .. لا يشوب اخلاصهم هوى شخصي ولا نزعة للقيادة ولا عجب فهذه صفات المسلم الحقيقي الذي يعمل باخلاص وتجرد لله .

ان هؤلاء هم المجاهدون في سبيل الله .. انهم هم الذين احيوا فريضة ماتت منذ سنوات واريد لها ان تموت منذ عشرات السنين .. ولكنهم احيوا هذه الفريضة العظيمة .. فريضة الجهاد في سبيل الله .. وهو الجهاد بالنفس ، يبذلها المسلم في سبيل الله بساحة المعركة لاعلاء كلمة الله ، وتلبية لامر الله تعالى ، بباعث من الاخلاص للعقيدة والتضحية في سبيلها ابتغاء مرضاة الله ، واعلاء لشانها فهذا هو الذي يكون جهادا في سبيل الله . وينال فيه المجاهد ثواب المجاهدين .

والجهاد فرض كفاية لنصرة الاسلام ، وحماية شريعته وحفظ كيان الامة الاسلامية والاخذ على يد الظالمين الطاغين . اذا قام به البعض سقط عن الباقين ولكنه يصبح فرض عين اي واجب على كل فرد . اذ داهم العدو بلاد المسلمين فيجب دفعه على الاقرب فالاقرب او اذا استنفر الامام الامة للجهاد في سبيل الله او اذا عين الامام احدا للخروج فيتعين عليه . والقتال في الاسلام يوجه الى اعداء دين الله الذين يواجهون الاسلام ويتحدونه بعداوتهم سواء كانوا من اهل الكتاب . ام من المشركين ام من الماديين الملحدين . يقول الحق سبحانه وتعالى « وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله » .

وهذا ما يفعله اخواننا المجاهدون اليوم ، انهم يقاتلون طواغيت الالحاد واتباعهم لقد استطاعوا ان يذلوا اكبر دولة في العالم رغم ظروفهم الصعبة ، وامكانياتهم المادية الضئيلة لانهم كانوا يقاتلون من اجل اعلاء كلمة الحق .. وكان جهادهم خالصا لوجهه الكريم وابتغاء لمرضاته لا يشوبه شيء من الاغراض النفسية او الطائفية القومية .

ان هذا الوضوح في الهدف من اجل القتال نراه واضحا من خلال الخطاب الذي القاه المجاهد الكبير سياف زعيم الجهاد الافغاني في مؤتمر القمة الاسلامي في الطائف حيث قال : « ان الجهاد الافغاني لن يتجه بعد تحرير افغانستان الا الى مكان واحد ليبدا بتحرير فلسطين » .

فالقضية ليست قضية وطنية خاصة بالشعب الافغاني وانما هي قضية امة اسلامية بكاملها وكم نتمنى لو اننا لم نفتقد هذا الوضوح في الهدف من اجل القتال لدى فصائل المقاومة الفلسطينية ولكن لعل الله ان يحدث امرا .. فتسير على هذا النهج هي ايضا .

ويمضي الركب المبارك .. وتمضي مسيرة الخير .. مسيرة الجهاد في سبيل الله .. وتتوالى ضربات المجاهدين المستمرة .. مما جعل الروس يعمدون الى التفاوض سرا وعلانية مع بعض الدول الغربية وامريكا على راسها على الا يقوم حكم للاسلام في هذا العالم . فالاسلام والشيوعية لا يجتمعان .

يقول فاسيلييف في كتابه « المسيحية والمسيحيون في الاتحاد السوفياتي » : (ان اكبر عائق صادفته السياسة الروسية ، وسياسة تحويل الشعوب الى ماركسيين كان في الاسلام) .

ان تصور افغانستان مثل تشيكوسلوفاكيا من وجهة النظر الروسية انما هو تصور خاطيء فلقد فوجئت بمشاكل كثيرة لم تكن بالحسبان وهي تخشى ان تنسحب قبل ايجاد البديل الغير اسلامي لكي لا يتزعزع كيانهم الباطل داخل روسيا نفسها ولكي لا تتحرر الجمهوريات الاسلامية المحتلة لانهم على يقين ان الشعوب الاسلامية المستعمرة في الاتحاد السوفياتي لا يحركها ويوقظها الا عودة الاسلام ، واكد هذا ما لوحظ داخل روسيا نفسها من وجود حركات تتعاطف مع الافغان مما جعل الروس حريصين على القضاء على حركة المجاهدين وايجاد البديل الغير اسلامي لتخوفها من قيام دولة اسلامية حقيقية ترفع راية الجهاد الحقيقي لتسير بالناس قدما نحو تحرير للولايات الاسلامية الاخرى التي سبق وان احتلتها روسيا .

فان افغانستان ليست اول دولة اسلامية يحتلها الاتحاد السوفياتي بقوة السلاح فقد سبق ان احتل سواها ، منذ قيام الثورة الشيوعية سنة ١٩١٧م وهذه الدول تكون ست جمهورية من الجمهوريات الخمس عشرة التي يتكون منها الاتحاد السوفياتي . فلقد احتل الروس بلاد تركستان وهي منطقة واسعة في وسط اسيا سنة ١٨٨٩م ولم تزل تحت سيطرتهم وقد قسم الروس المنطقة الى خمس جمهوريات اتحاد ضمن الاتحاد السوفياتي وهي : كازاكستان ـ تركمانستان ـ طاجكستان ـ قيرغزيا ـ اوزبكستان والتي تعد من اهم جمهوريات الاتحاد السوفياتي من الناحية الاقتصادية وفيها اكثر المدن المعروفة في التاريخ منها : طشقند ! سمرقند ـ بخارى .

اذربيجان . والتي استطاعت روسيا السيطرة عليها بعد حروب ومناورات ونكبت البلاد وبخاصة مدينة « باكو » عند احتلالها من قبل الجيش الاحمر بعد الثورة الشيوعية سنة ١٩٣٦ .

ان على بقية الشعوب المسلمة ان تستيقظ قبل ان يجرفها طوفان الالحاد ، لان هذه الهجمة الملحدة على الاسلام لا بد من ايقافها ولا يكون ذلك الا بمساندة الشعب الافغاني المسلم والعمل على تاييد .

ان الجهاد الافغاني برز على الصعيد الدولي كقضية اسلامية لها ثقلها يحسب العالم حسابها لان هذا يعني قيام دولة اسلامية حقيقية ترفع راية الجهاد الحقيقي لاعلاء كلمة الله ولاقامة حكم الله في الارض .. وفي هذا صلاح المسلمين جميعا في مشارق الارض ومغاربها .

ان من الواجب على جميع حكومات العالم العربي والاسلامي وبالذات دول مجلس التعاون الخليجي دعم جهاد افغانستان وان يكون الدعم محصورا بالامير المبايع من قبل المجاهدين عبد رب الرسول سياف مع ايقاف اي تعامل اخر لان التعاون مع الآخرين يسيء الى الجهاد والمجاهدين مما يؤخر طرد الروس من افغانستان . يقول سبحانه وتعالى :

« اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير » .

وبعد ..

هل هذه هي الطفلة الوحيدة التي تسال عن افغانستان ام ان هناك اطفال اخرين قد يسالون مثل هذه الاسئلة ؟

ياترى على من يقع اللوم .. على الاطفال الذين يسالون مثل هذه الاسئلة .. ام على الكبار الذين لازالوا يجهلون مثل هذه القضايا .. ام نضع اللوم على من ؟

فوزية صعب

للمعلومية حرر

الحدائق العامة المنتشرة في احياء منطقة الدمام والتي تستقبل يوميا اعدادا كبيرة من المواطنين بمعية عوائلهم واطفالهم . بحاجة ماسة الى لفت نظر من المسئولين ببلدية منطقة الدمام بايجاد دورات للمياه للرجال وللنساء وكذلك وجود مبردات مياه باردة حيث جميع الحدائق تنقصها هذه الخدمات .. ولنا امل كبير في تامين هذه الاحتياجات اللازمة وبصورة مستعجلة .. وشكرا .

عبدالله الغشري

في رحيمة

أراضي ذوي الدخل المحدود.. اليأس الذي طال!

معالي وزير الشئون البلدية والقروية .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نتقدم لمعاليكم بطلبنا هذا نيابة عن ذوي الدخل المحدود وكلنا امل ورجاء وعلى ثقة ان معاليكم لا يدخر وسعا في سبيل تحقيق امانينا التي طالما نحلم بها منذ سنوات ولم نجد من يحققها لنا ..

اننا من ذوي الدخل المحدود واغلبنا من موظفي الدولة وجدنا في هذه المدينة لخدمة المواطنين بصفة عامة وموظفي شركة ارامكو بصفة خاصة التي يمثلون ثلثي سكان هذه المدينة .

ونحن اصحاب الدخل المحدود نعاني من مشكلة تعد من اكبر المشاكل الا وهي مشكلة ارتفاع ايجار المساكن بشكل مخيف في هذه المدينة جعل مرتباتنا تذهب لاصحاب العقارات شهريا جعل الكثير منا غير قادر على دفع الايجار واضطر كارها بارسال اسرته الى مسقط رأسه رغم علمه مسبقا مما يعانونه من بعده عنهم بل ان كثيرا من موظفي الدولة اصبح غير قادرين على دفع الايجار واضطروا كارهين الى ترك اعمالهم وذلك للبحث عن منطقة اخرى يكون الايجار فيها مناسبا ..

ولقد قامت بلدية رحيمة بتوزيع استمارات ذوي الدخل المحدود لعام ١٤٠٠هـ واستبشرنا خيرا بذلك وقد انتظرنا وطال الانتظار فكلنا نعاني من لهيب الايجار وبالشد الشوق للحصول على ارض لنتمكن من بناء مسكن عليها بواسطة البنك العقاري اسوة بالمواطنين في كافة بلادنا الطاهرة الا ان امانينا لم تتحقق فقد ذكر رئيس البلدية ان الاراضي تقع تحت امتياز شركة ارامكو والبلدية عجزت عن ايجاد مخطط لذوي الدخل المحدود لأنه لا توجد اراضي .




● معالي الشيخ ابراهيم العنقري

* معالي الوزير :

ان شركة ارامكو تقوم بين الحين والآخر بتوزيع اراضي على موظفيها كان آخرها المخطط الحديث الذي تم توزيعه قبل اربعة اشهر تقريبا اما موظفي الدولة فنبقى محرومين من الأراضي واغلبنا مضى عليه في هذه المدينة عشرات السنين ولم يحصل خلالها على ارض .

وبعد ان اتضح للمكاتب العقارية عجز البلدية عن ايجاد مخطط لذوي الدخل المحدود ظهر هناك مخططات لا نعلم كيف حصلوا عليها حيث اننا نسمع ان الأراضي تقع تحت امتياز شركة ارامكو ويقومون ببيعها باغلى الأسعار لا طاقة لنا بشرائها بل ان ايجار المساكن اصبح بشكل مخيف وهذا عائد ايضا للمكاتب العقارية ..

ومن ناحية اخرى قامت شركة ارامكو في الآونة الأخيرة بالتنازل عن عدة كنوب كانت تستغلها لحاجتها لها وهذه الكنوب سلمت من قبل البلدية للشركة رغم ان الشركة لديها من الأراضي ما يكفي ولا ندري كيف ان البلدية ترفض توزيع هذه الكنوب على ذوي الدخل المحدود فلو تم توزيعها لسدت حاجة ذوي الدخل المحدود حيث ذكر رئيس البلدية في احد تصريحاته ان الكنوب التي استلمتها البلدية من شركة ارامكو هي اصلا ملك للبلدية ..

* معالي الوزير :

اننا نتقدم بطلبنا هذا نيابة عن ذوي الدخل المحدود براس تنوره ونرجو من الله العلي القدير ان يحفظ لنا مولانا حضرة صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين ونطلب من معاليكم النظر في موضوعنا هذا ومستعدين باثبات ما ذكرناه عن الكنوب التي استلمتها البلدية من ارامكو والذي يدعي رئيس البلدية انه سوف يقوم بتوزيعها على الدوائر الحكومية علما انه يوجد مجمع للدوائر الحكومية شمال محكمة راس تنورة — والله يحفظكم .

المقدمون عن ذوي الدخل المحدود بمدينة رحيمه

عبدالله ظافر الشهري

سعيد صالح المالكي

سعد مسعود الزهراني

هادي علي مشسول

□□□

في الارطاوية : يريدون رؤية التلفزيون بوضوح !!

معالي وزير الاعلام الاستاذ علي حسن الشاعر

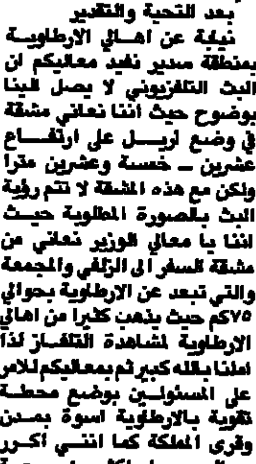
بعد التحية والتقدير

نيابة عن اهالي الارطاوية بمنطقة سدير نفيد معاليكم ان البث التلفزيوني لا يصل الينا بوضوح حيث اننا نعاني مشقة في وضع اريل على ارتفاع عشرين – خمسة وعشرين مترا ولكن مع هذه المشقة لا تتم رؤية البث بالصورة المطلوبة حيث اننا يا معالي الوزير نعاني من مشقة السفر الى الزلفي والمجمعة والتي تبعد عن الارطاوية بحوالي ٧٥كم حيث يذهب كثيرا من اهالي الارطاوية لمشاهدة التلفاز لذا املنا بالله كبير ثم بمعاليكم للامر على المسئولين بوضع محطة تقوية بالارطاوية اسوة بمدن وقرى المملكة كما انني اكرر رجائي ورجاء اكثر من سبعة الاف مواطن والله من وراء القصد حفظكم الله .

عن اهالي الارطاوية

عبدالرحمن فهد المطيري

بين المواطن و المسئول



حول جامع ومصلى العيد بالمقدام

جامع مسجد المقدام يظهر بصورة لا تتفق ومكانة بيوت الله فلا يوجد به سوى خلوة واحدة بالاضافة الى النواقص التالية :

- ● عدم وجود التكييف ..
- ● نقص السجاد فأكثر المصلين يصلون على الأرضية .
- ● نقص المصاحف فالمصلي لا يجد ما يقرأه قبل الخطبتين .
- ● غياب مبردات المياه .

من ناحية اخرى مصلى العيد لم يسور كبقية القرى المجاورة له مع العلم بان معاملة تخطيط الأرض التابعة للمصلى موجودة لدى قسم التخطيط في الشئون الفنية بالرقيقة برقم ٢٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٧هـ ارجو من المسئولين التكرم بالنظر في تلك ..

المواطن

يوسف دواس المدرهم

المقدام

■ ■

على هذه الرسالة أجاب الأستاذ عبدالله بن عبدالرحمن الثاني مدير أوقاف الأحساء بالتالي :

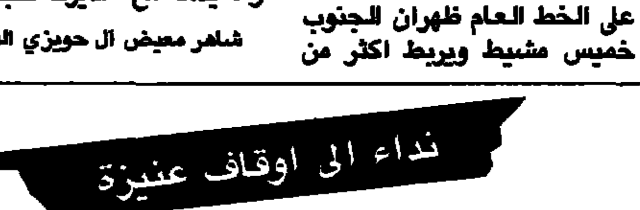
* جامع مسجد المقدام ادرج في ميزانية هذا العام ١٤٠٤هـ – ١٤٠٥هـ ضمن البيانات المرفوعة لسعادة مدير عام الادارة العامة للمشاريع الهندسية بوزارة الحج والأوقاف وفق خطابنا رقم ١٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ من اجل هدمه وانشائه طبقا لنموذج ق نظرا لانه لا جدوى من عملية ترميمه وتوسعته وستقوم ادارة اوقاف الاحساء بعد الانتهاء من هدم وانشاء الجامع بتزويده بما يحتاجه من مصاحف وسجاد واثاث وتكييف وفرش وخلافه .. اما مصلى العيد بالمقدام فقد تم ادراجه في ميزانية هذا العام ١٤٠٤ – ١٤٠٥هـ لتسويته وتسويره ويوجد معاملة بيننا وبين البلدية للحصول على صك للأرض وآخر ما تم بشأن هذا الموضوع خطاب الأخ الكريم رئيس بلدية العمران رقم ٤/٦٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠هـ الى سعادة رئيس بلدية منطقة الاحساء والجميع يعملون من اجل الصالح العام الذي هو هدف وامل الجميع وبالله التوفيق .

حققوا امنية مزارعي وادي سروم

يدرك الجميع ما تقوم به حكومتنا الرشيدة من تطوير لكافة مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وما تقوم به من تعبيد الطرق الموصلة بهذه البلاد والقرى وما تبذله من جهود جبارة من اجل راحة المواطن وللاحاطة سكان وادي سروم بلاد سنحان قحطان منذ مدة طويلة وهم يطالبون بسفلتة خط وادي سروم لما له من اهمية بالغة وهذا الخط يتجه شرقا من مدينة الحرجه الواقعة على الخط العام ظهران الجنوب خميس مشيط ويربط اكثر من خمسين قرية ويمر بعدة اودية ويسبب وعورة هذا الطريق فان المزارعين يعانون مشقة قصوى ولا يستطيعون زيادة انتاجهم فلو تكرمت وزارة المواصلات بتعبيد هذا الطريق ليتمكن المزارعون من تسويق منتجاتهم بكل يسر وسهولة ..

وهو مطلب ليس بعسير المنال على المسئولين الذين يحرصون على الاستماع لمطالب المواطنين وتنفيذها مع تقديرنا للجميع ..

شاهر معيض آل حويزي القحطاني



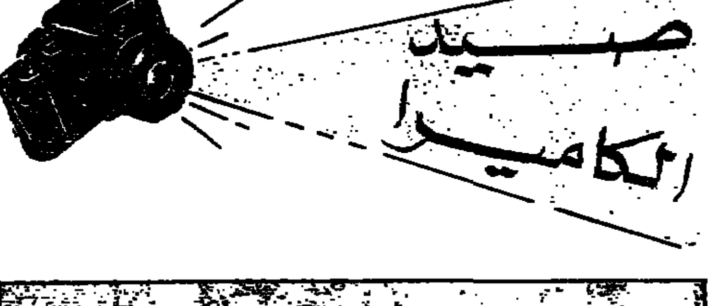
تسعى حكومتنا الرشيدة – اعزها الله – سعيا حثيثا لتقديم خدمة افضل للمساجد والمحافظة عليها ولعله مما يشع في النفس البهجة والسرور ان نرى العناية بالمساجد ظاهرة امام العيان .. ولكن ومما يؤسف له ان نجد في مدينة عنيزة العديد من المساجد اصبحت بصورة لا تليق بمكانة بيوت الله .

فمسجد القاع المقابل لمدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية اخذت الدولة – رعاها الله – على عاتقها مسئولية بنائه من جديد وحيث تاخر المقاول في تنفيذه سحبت وزارة الحج والاوقاف العمل منه وهو على حال لا تسر احدا منذ فترة طويلة لوجود مخلفات البناء والنفايات من حوله .

ومثله كذلك مسجد متروك بعنيزة انني ادعو القائمين على المساجد وخدمتها ممثلة في اوقاف عنيزة بالوقوف على المساجد خصوصا مسجد القاع ومسجد متروك فالمساجد بيوت الله وهي ايضا اماكن عبادة ولا يمكن لاي انسان في قلبه دين وعقيدة ان يرتضي لها الاهمال او النسيان والله اسأل ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصلاح .

سليمان علي النهابي

مكتب اليوم – عنيزة





* هذه الصورة جاءت بعدسة الزميل احمد اليافعي والمنظر نهديه الى بلدية منطقة الدمام وهو موجود خلف فندق الجابر بشارع الظهران والمهم ان تختفي مثل هذه المناظر المؤذية !!

عين اليوم

* رأت عين اليوم سيارات نقل محروقات « وايتات » وقد كتب عليها « ممنوع الاقتراب .. سريع الاشتعال » ولكن للأسف الشديد ان سائقي هذه السيارات لم يفهموا ما كتب على ظهور ناقلاتهم بحكم كونهم كوريين لقد رأتهم عين اليوم على طريق المطار – الدمام وهم في حلبة سباق ومجاكرة مع بعضهم لدرجة اني قدت سيارتي بسرعة ١٢٠كم حتى استطعت ان الحق بالخرهم واشرت له بان يخفف السرعة ومشيت امامه بسرعة ٦٠ كم حتى يعرف انه داخل مدينة وزحمة سيارات ولو قدر الله وانقلبت هذه السيارة او جرى حادث وهي محملة بهذه المواد المشتعلة لاصبح هناك كارثة .. ارجو ان ينتبه اصحاب المؤسسات الخاصة ورجال المرور لذلك .. وشكرا ..

معجب الدوسري

بالشارة

* حارة جنوب مدرسة جابر بن حيان بالثقبة أعمدة انارة الشوارع بها مفقودة والظلام اصبح صديقا للشوارع التي تخلو من الارصفة ونامل ان تكون زيارة البلدية في النهار لانه في الليل ما ينشاف شيء وسلامتكم !!

المواطن

يوسف العامر

الدراسة الليلية في سيهات

نحن اهالي مدينة سيهات اولياء امور الطلبة التي واجهتهم الصعوبات لمتابعة الدراسة صباحا فقد تقدمنا لمدرسة موسى بن نصير بسيهات لتسجيل ابنائنا « في المدرسة الليلية » فاعتذرت لنا ادارة المدرسة عن التسجيل لعدم وجود اماكن للطلبة الجدد فسألناهم عن السبب فذكروا لنا بان هذا امر من قبل ادارة التعليم بفتح ثلاث فصول تتضمن الصف الأول والثاني والثالث المتوسط والملاحظ ان اكثر الطلبة الذين يواجهون الصعوبات في التسجيل هم طلاب المرحلة الثانية المتحولين من الصباح لاكمل الدراسة ليلا لان عند اجتياز طلبة الصف الأول المرحلة الأولى الى المرحلة الثانية يكمل العدد المخصص للفصل الواحد ويضم بعض الطلبة الجدد المتقدمين للتسجيل ويرفض الآخرين لكمال العدد وزيادته ونحن على يقين ان المسئولين لن يتركوا ابناء هذا الوطن الحبيب دون تعليم

عن اهالي مدينة سيهات

حسين البوري

ردود المسئولين

بلدية منطقة الدمام توضح : نقوم بجهود يومية لضبط مخالفة التجار

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم – المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

أيماء لما نشر بجريدة اليوم في عددها الصادر رقم ٣٩١٤ بتاريخ ٢٦ محرم ١٤٠٤هـ بصفحة اليوم والناس تحت عنوان فرع التجارة بالشرقية المواطنة والاحساس ، وبلدية الدمام طبيب يمسح الجرح ولا يداوي العله بقلم سليمان العمير والذي نسب فيه الكاتب التراخي والكسل لجهاز مراقبة الاغذية بالبلدية .

فاننا نود ان نبين ان الموضوع الذي نشر كان متعلقا بابلاغ المواطن ج.م الذي احضر للصفحة زجاجة بها « محلول شطه حارة » لاشتباهه في مدى صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ، وانه تم ارسال هذه الزجاجة الى فرع وزارة التجارة بالدمام التي بادرت باخذ عدة عينات من نفس البقالة المذكورة لبعض المواد الغذائية الأخرى وقد ثبت بعد فحصها بمختبر الجودة والنوعية عدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي .

ويهمنا في هذا الصدد ان نوجه في البداية مزيد الشكر للمواطن المخلص المشار الى اسمه بالحرفين ج.م آملين من كل مواطن ان يحذو حذوه فالمواطنة الحقه والاحساس الصادق يوجبان على كل مواطن مخلص غيور الا يخشى في الحق لومة لائم وان يتعاون مع اجهزة الخدمات في بلده ..

ان البلدية من واقع مسئولياتها المتعددة الملقاة على عاتقها لتؤمن ايمانا عميقا بان التعاون المثمر والتفاعل البناء بينها وبين المواطن هو الركيزة الاساسية التي من اجلها وجدت البلدية لتقديم خدماتها لكافة المواطنين على الوجه المنشود وهي ليست في غنى عن تعاون المواطن معها في هذا المجال لانها تعتبره احد اعينها في الكشف او الابلاغ عن اي مخالفات تتعلق بالصحة او غير ذلك من الخدمات التي تتصل بالمواطن وعما استخلصه الكاتب من نتيجة مؤداها وجود تراخي وكسل في جهاز مراقبة الأغذية بالبلدية فهذا يتنافى مع الحقيقة والواقع ونوضح ذلك فيما يلي :

اولا : ان تقييم اي جهاز تابع للبلدية من حيث مسئولياته والاعمال التي يؤديها ومدى الجهود التي يبذلها هو من اختصاص المراجع العليا بالبلدية فهم وحدهم الذين لديهم القدرة على تقييم نشاطات تلك الأجهزة ويقتصر دور الصحافة في هذا الشأن على نشر التوعية بين المواطنين بالاشتراك مع وسائل الاعلام الأخرى .

ثانيا : ان قسم مراقبة الأغذية وصحة البيئة ببلدية منطقة الدمام منوط به مسئوليات واختصاصات عديدة منها التفتيش على محلات البقالة والأغذية والمطاعم – وهو يقوم بأعماله خير قيام ولا أدل على ذلك من انه تم خلال الجولات التفتيشية الدورية التي يقوم بها موظفو القسم اكتشاف كميات هائلة من المواد الغذائية المختلفة البعض منها قد انتهى تاريخ صلاحيته وبعضها غير صالح نتيجة سوء التخزين والبعض الآخر اتضح وجود تلاعب في تواريخ صلاحيته – وفي مثل هذه الحالات تتخذ الاجراءات الضرورية تجاه التجار الذين يعرضون المواد الغير صالحة بالاضافة الى مصادرة السلع التي يتضح فسادها اولا باول حماية للصحة العامة للمستهلكين – وان كل هذه الاجراءات ثابتة بالمستندات والسجلات والمحاضر المتخذة من قبل القسم المذكور وجميعها موقع عليها بمعرفة التجار الذين ضبطت لديهم تلك البضائع . وهي محفوظة لدى البلدية التي ترحب باطلاع اي مسئول من الجهات المعنية او من قبل جريدتكم للتأكد بنفسه من حقيقة نشاط القسم علما بان ما يقوم به القسم المذكور هو ضمن واجباته الأساسية وليس من الملائم ان يعلن القسم في كل مرة عن جهوداته اليومية التي تسفر عن ضبط العديد من المخالفات المماثلة ..

ثالثا : انه بالرغم من مجهودات البلدية المستمرة ، ورغم ضخامة الأعمال المسندة للجهاز المذكور بالنظر لكثرة عدد المحلات الخاضعة للتفتيش فلا شك ان هذه البقالة مثل غيرها كانت ستقع تحت طائلة التفتيش الدوري ولو انها كائنة داخل المجمع السكني الخاص بالعاملين بالسكة الحديد .

رابعا : نود ان نطمئن جمهور المواطنين بان العاملين بالبلدية لا يدخرون جهدا في سبيل المحافظة على صحتهم وحمايتهم من جشع بعض التجار من ذوي النفوس الضعيفة والقلوب المريضة الذين لا هم لهم سوى الربح ذلك ان مراقبي الأغذية وصحة البيئة لهم بالمرصاد مهما تعددت طرقهم الاحتيالية والبلدية تهيب بكل مواطن صالح ان يتعاون معها وان يبادر فورا بالابلاغ او الارشاد عن اي تلاعب من هذا القبيل .

خامسا : نوجه كلمة اخيرة لأصحاب هذه المحلات بان يراقبوا الله في تجارتهم واعمالهم وضمائرهم وعليهم ان يتمسكوا بقيم شريعتنا السمحاء وديننا الحنيف الذي يحض على مراعاة حقوق الله وحقوق العباد – فالتجارة امانة قبل ان تكون ربحا ولا ننسى قول الرسول صلى الله عليه وسلم « من غشنا فليس منا » ..

ندعو الله ان يوفق الجميع الى ما فيه تحقيق المصلحة العامة .. ولكم تحياتنا ..

رئيس بلدية منطقة الدمام

زايد فهد السكيبي

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام الى الرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الجهة	الوقت	الرحلة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الرحلات المغادرة من مطار الظهران

الجهة	الوقت	الرحلة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

لجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

مدينة الدمام ٨٣٤٨٣٢٤ – ٨٣٤١٤٨٥

مدينة الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ – ٨٦٤٠٨٩٥ – ٨٩٥٠٩١٧

مدينة الاحساء ٥٨٦١٩٩٣ – ٥٨٢١٣٨٨ – ٥٨٢١٦٣٣

مدينة رحيمة ٦٦٧١٦٩٦

مدينة ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠

مدينة الجبيل ٣٦١٠٤٨٨

مدينة القطيف ٨٥٥٥٧٧٣ – ٨٥٥٥١٢١

مدينة سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ – ٨٥٦١٩٣٧

مدينة الخفجي ٧٦٦١٦٣٣

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط – بالمنطقة الوسطى

[illegible]

□ المنطقة الشمالية □

[illegible]

□ المنطقة الغربية □

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية □

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

أرقام طوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٠٤ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (– ١) – كندا (– ٨) – لبنان (– ١) نيوزيلاندا (+ ٩) – الهند (– ٢½) – هولندا (– ٢) – هونغ كونغ (+ ٥) – الولايات المتحدة (– ٨) – اليابان (+ ٦) – اليونان (– ١) تركيا (– ١) – تايلاند (+ ٤) – تونس (– ٢) – تايوان (+ ٥) – الجزائر (– ٢) – ايطاليا (– ٢) – ايرلندا (– ٣) – اندونيسيا (+ ٤) – الامارات العربية (+ ١) – الدانمرك (– ٢) – سنغافورة (+ ٤½) – السودان (– ١) – السويد (– ٢) – سويسرا (– ٢) – باكستان (+ ٢) – البرازيل (– ٦) – بريطانيا (– ٣) – فرنسا (– ٢) عمان (+ ١) – القاهرة (– ١)

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نعود الى الحياة

الحياة .. نبضات نحياها .. يقطعها الواقع ويغذيها بالأماني والاحلام والآمال ..

الحياة .. سفر يطول ويقصر عبر محطات الزمن .. رحلة تبدأ بالميلاد .. وتنتهي بالموت .. وما بينهما حياة ..

لحظات السعادة حياة .. لحظات الوجود حياة .. لحظات الحب حياة .. لحظات الأمل حياة .. هكذا هي حياة الانسان مرهونة بالأحداث التي يقطعها والمشاعر التي يحياها .. فالاحساس باليأس موت .. وحياة الخمول والكسل توقف عن الحياة الحقيقية التي يجب ان تكون مليئة بالحيوية والعمل .. والاحساس بقيمة الوقت والذي يعد عمرها الحياة .. فالحياة ماهي الا نبضات يحياها القلب ويقطع بها عمر الزمان دقائقه .. ثوانيه .. لحظاته ..

لذلك على الانسان العاقل ان يستفيد من كل لحظة يعيشها ويتمتع بكل ثانية يحياها ينتهز كل دقيقة بما يعود عليه من خير الدنيا والآخرة .. فالحياة ليست بقاء وخلوداً .. ونهاية وفناء .

انما هي فرصة يحياها الانسان يزرع فيها ما يرتجي ثمرة للحياة الخالدة الباقية .. وفيما بين لحظاتها استراحات يعيش فيها الانسان الأمل .. والمستقبل الذي يحلم به في رحلته هنا .. فحياة الانسان طريق يسير فيه نحو غاية وهدف .

سير في مجهول .. نحو هدف معلوم .. فهو لا يعلم ما يخبئه له هذا الطريق بين جنباته ولكنه يعلم ان نهايته الحقيقية هي الموت .. فسعادة الانسان مرهونة بمدى استطاعته في تدبر لحظات حياته والتوفيق فيها بين متعة السير في الطريق بالعمل على تحقيق الأمن والاحساس بالكامل بالحياة وجمالها بالحب والوفاء والعمل وسلوك كل السبل المؤدية الى الشعور بالرضا بهذه الرحلة الى جانب العمل والتفكير في حياة الرقي والخلود في الآخرة ..

* وقفة :

عندما يفقد احد الأمل الذي ينشده

تموت الحياة في عينيه

ثواب احمد العمر

عن الكفر والإيمان



الايمان والكفر : حدان متضادان .. لا يتفقان .. ولا يجتمعان مهما كانت الظروف ويمعنى أخر ..

الايمان والكفر : خصمان قديمان حق وباطل يوضحهما او يكشفهما القرآن الكريم في سورة فيقول الحق تبارك وتعالى ..

يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا الكافرين اولياء من دون المؤمنين اتريدون أن تجعلوا لله عليكم سلطانا مبينا » ...

ويقول تعالى « لتجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود والذين اشركوا » ..

فالايمان القوي له رجال اقوياء اشداء على الأعداء رحماء ما بينهم لا يلين لعصبية ولا ينحاز لأخرى واليوم المسلمون بدأوا يرجعون الى الاسلام ويتخذون منه القوة والظفر والنصر والاعداء تفرق أكثر من غيرهم ان المسلمين الصادقين بالله لا يستطيع عدو مجابهتم وجها لوجه ولا يستطيعون الوقوف امامهم فاذا أراد الأعداء اضعاف المسلمين سلطوا عليهم من ضعاف الايمان فهم يخشون قوة المسلمين ويخشون وحدة المسلمين ووحدة كلمتهم ورأيهم تحت شعار لا اله الا الله محمد رسول الله .

والايمان الحقيقي هو اعتقاد جازم في القلب بان الله هو المعبود وحده طاعته فيما أمر واجتناب عما نهى وزجر قولا وعملا .

والايمان الحقيقي جهاد النفس .. ونقاء الضمير .. وارادة العقل .. يتخطى به المسلم كل المغريات ويتصدى به كل المغتريات ويصمد به المؤمن امام البدع والمنكرات لا تزعزعه قوة ولا يثنيه كل معتد .. بل ان المسلم بايمانه يتخذ منه سلاحا قويا يحمي به نفسه ..

وتاريخ امتنا الاسلامية مليء بالمؤمنين الأبطال الذين لا تأخذهم لومة لائم : اخ في الاسلام اوعدو في الحاد .

ولنا الاسوة الحسنة في رسول الله صلى الله عليه وسلم عمود الايمان وذروة سنامه وفي صحابته رضوان الله تعالى عليهم امثال الصديق . والفاروق وذي النورين وابوالحسن والحسين .. واسد الله وسيف الله المسلول وغيرهم ولكل امة تاريخ يسطر امجاد ابطاله ولعل آل سعود وعلى مدى نصف قرن أو يزيد هم الأمناء على كتاب الله وعلى سنته وعلى تطبيق شريعة الله الى ان يرث الله الأرض ومن عليها ..

والفهد بن عبدالعزيز بطل السلام وامين الأمة الاسلامية سيشهد له التاريخ حقن دماء المسلمين ووحدة كلمتهم ورأب الصدع وتضميد جراح المسلمين لا للشهرة ولكنه الايمان المتحكم في قلبه الصادق مع ربه ..

وحذار من أهل الكفر فهم كلما ضعفت شوكتهم اعادوها من جديد كلما انطفأت نار الحرب والفتنة اشطوها .. يسعدون ويستعدون لا يتورعون عن منكر يفعلوه ..

اللهم اعز الاسلام والمسلمين واذل الشرك والمشركين ودمر اعداء الدين اليهود والمشركين وانصر عبادك المؤمنين المجاهدين الصادقين ..

اللهم اكفنا من جوار السوء واجعل الدائرة عليهم وسلط عليهم من لا يرحمهم واجعل تدبيرهم تدميرهم واحفظ للاسلام والمسلمين آمين يارب العالمين .

بسم الله الرحمن الرحيم « وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم .. وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا .. يعبدونني لا يشركون بي شيئاً ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون » ..

صدق الله العظيم ..

والله من وراء القصد ..

صالح احمد السليم

المبرز

◇ المشاعر السامية ◇

لكل انسان نظرة في الحياة ولكن ربما تكون هذه النظرة خاطئة وقد يكون الانسان قد مشى في طريق لا مفر منه ..

ولكن لماذا يقرر الانسان الطريق الذي يسلكه بعد ان يكون قد مر بالتجارب التي تريه الهول او بعد ان يمتع نفسه بما يظن انه متعه او عندما يجد الانسان نفسه وجها لوجه امام مسئوليه ..

فمن الآن خمس فتيات كل واحدة منا وجدت نفسها تسير في طريق لم نكن نستطيع ان نتصور باننا في يوم من الأيام سنكون مجموعة واحدة او اننا في يوم من الأيام سنرتبط هذه المشاعر السامية ..

كونا مجموعة ولا اجد نفسي ابالغ عندما اقول عنها مثالية وهذا لا يدل على اننا لا نخطيء بل نحن مثل بقية البشر لكل واحدة منا خطأ بل اخطاء ولكن ما اجمل ان يعترف الانسان بخطئه ولا يتمادى فيه .. كانت كل واحدة منا تهتم بنفسها وامورها ومشاغلها لانها اصلا كانت منفردة بافكارها لنفسها ولم تجد من يشاركها الافكار ولم تجد من يواجهها او يخاف عليها خوفا ناتجا من حب صادق وطاهر .

بعد ان اهتدت كل واحدة منا الى الانسانة التي تحس معها بالأمان احسسنا وكأننا وجدنا شيئا مجهولا كنا نبحث عنه منذ زمن طويل ..

لم نكن نعلم معنى الصداقة ولم نكن نعلم اهميتها حتى كتابة هذه الكلمة كان شيئا عاديا بالنسبة لنا ولكن بعد ذلك اصبح لمجرد مرور هذه الكلمة على مسمعنا رنين يحرك مشاعرنا ويذكرنا بنعمة الله علينا باننا وجدنا الهدف الذي كنا نبحث عنه قبل ان نتوه نهائيا ..

اصبحت كل واحدة منا تخاف على الأخرى وتساندها في اشد محنة لها .. واجهنا سوية تجارب ومشاكل عديدة وواجهناها سوية وخطونا خطوها بشجاعة سوية ..

من يرانا يقول « هؤلاء اناس فارغون لا تهمهم مشاغل الدنيا ولا يهمهم سوى المرح والضحك » .

ولكن من قال هذا لا يعلم بان في قلب كل واحدة منا جبل راسخ من الهموم وان الضحك والمزاح مجرد ضباب عابر وذلك الجبل مختفي وراءه بكل ضخامته ..

ولكن ..

الحزن لن ينتصر على الابتسامة .

اليأس لن يهزم الأمل الذي انار طريق حياتنا ..

حواجز الهموم لن تمنعنا من ان نواجه الحياة بشجاعة .

نحن الخمسة ازلنا الظلام الذي كان يخيم فوق طريقنا بشمعة صغيرة لا تطفئها الريح وان اطفأتها فلن يتعدى غياب نورها الثانية وسنوقدها بأرواحنا .

صديقتي العزيزة لن انسى فضلك ابدا انت من علمني الصدق والمواجهة والأمل والحب والخير .. أدامك الله ..

هند – المطار

كلمات من الأعماق

كم غمرتني السعادة .. واقتحمت الدموع عيني فامتزجت الفرحة بالدموع فبكى قلبي قبل ان تبكي عيني .. عندما رأيت

« الدوحة » وهي في أبهى زيها .. عندما بث تلفزيون المملكة عبر الأقمار الصناعية احداث استقبال الملوك وامراء مجلس التعاون لدول الخليج العربي ومدى الاستعداد والجهود المبذولة والذي ينم عن كل الحب والاخاء التي نربط بين ابناء الخليج العربي بعضها ببعض .. طريق واحد .. ومصير واحد .. وقضية واحدة ..

واليوم ترجمت المشاعر بصور خالدة بالنفوس وتعانقت القلوب بالتقاء الأشقاء من قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .. لذلك اردت ان ابث هذه المشاعر والاحاسيس واشارك بكل صدق بهذه الفرحة .. التي انتابتني والتي انتابت بتأكيد كل فتاة وشاب خليجي وعربي فسطرت هذه الكلمات المتواضعة لاعبر عن ما تضج به نفسي فرحة وسعادة راجية من الله ان يكلل هذه المساعي بالخير وتحقيق الآمال والأمن والسلام .

فتحية

الاحساء – الصالحيه

لماذا كل هذا بين الأشقاء ؟

تطالعنا في الصحف اليومية وعبر الاذاعات العالمية العربية منها وغير العربية الأحداث المؤسفة والتي تتجدد في كل يوم بداية بالاشتباكات بين المنشقين وحركة فتح ومرة العراق يصد هجوما ايرانيا وجيش الكتائب يهاجم الجيش اللبناني واخرى قوات هبري تكبد قوات جوكوني خسائر مادية وروحية والخ ..

واخيرا المنشقين عن حركة فتح يتوغلون في مخيمات حركة فتح بمساعدة الجيش السوري .

واذا وقفنا في لحظة تأمل لكل ما يجري نجد انه بين اخوة في الله مسلمين .. لماذا كل هذه الخسائر الروحية والمادية بينهم ؟

اذا سأل بعضهم بعضا هذا السؤال سوف تكون الاجابة عليه سهلة النطق وصعبة المعنى .. بحيث ان اجابتهم دائما تكون من اجل حدود او اراضي ولكن حقيقة الامر ان كل هذه الحروب ليس عن اجل حدود او اراضي وانما كل هذه الحروب ناتجة عن الدول العظمى لكي لا تعطي العرب والمسلمين جميعا فرصة للتحالف وتوحيد الكلمة .

فيا مسلمين في كل مكان لماذا تأكلون لحم بعضكم بعضا التفتوا الى انفسكم واعيدوا التمعن في كتابه عز وجل واعملوا بما جاء فيه اتركوا القتال في ما بينكم واجلسوا على مائدة التفاوض والنقاش الهادف لمصلحة المسلمين زيلوا رواسب الخلاف وحدوا من انتشارها وبالتفاهم والتضامن يتم رفعة كلمة المسلمين واعادة قيادتهم للعالم .

اتحدوا جميعا وبدلا من قتل بعضكم بعضا قاتلوا مع مسلمي افغانستان ومسلمي فلسطين حرروا عنده البلاد المسلمة من ايدي اعداء الله ووحدوا كلمتكم ففي توحيدها القوة والتقدم والرخاء لكافة المسلمين ..

* قال الشاعر :

تأبى الرماح اذا اجتمعت تكسرا

واذا افترقنا تكسرت احادا

* والحديث الشريف يقول :

ان المسلمين اخوة .. كالبنيان يشد بعضه بعضا .. فلماذا كل هذا الشقاق بينهم .

الفاتح صديق احمد

الدمام

كلمات من الواقع

* الماضي .. خبرة النجاح في المستقبل .

* الأصدقاء : الاكثار منهم قد يؤذيك يوما .

* الاخلاص : اشبهه برأس المال الذي تحتفظ به .

* المظاهر : لها الأولوية في يومنا هذا ..

* الاخلاق : رصيدك الأبدي ..

* الجمال : يسر العين ويبهج النفس .

* المال : تقاس به في عالم الماده ..

* الحب : بدونه لا طعم للحياة ..

* الزواج : السعادة والتفاهم لمن يحكم العقل ويحسن التصرف ..

* الطموح : اساس النجاح ولا حد له ..

علي سعد السويف

لم أتحيز لبنات جنسي

في بداية كلماتي المتواضعة اود ان اشكر الأخ سعد القرني على ما جاء في كلماته تحت عنوان « قل الحق ولو كان على نفسك » بالعدد ٣٩٠٧ فمن الشجاعة الأدبية والدينية ان يقول المرء الحق مهما كان ولو على نفسه وانا معك في هذا حين تطرقت لموضوعي « التقليد الأعمى » وما يصدر من شبابنا هداهم الله للخير والصلاح ولكن صدقني لم يطرأ على ذهني التحيز لبنات جنسي كما فهمته من كلماتك ولكنك اشعرتني بقسوة حكمك على موضوعي بانك تتحيز لأبناء جنسك اكثر مني لأن موضوعي لم يكن شاملا لكلا الجنسين ولكنني كتبت عن ذلك لأنه لو تم عمل احصائية في هذه الأشياء سنجد ان الشباب اضعاف اضعاف ما يفطنه الفتيات وذلك لكثرة اسفارهم .. وانا معك بأن هناك من فتياتنا من هن في غفلة امور دنياهم واتبعوا ما ذكرته من قص الشعر واستخدام النشاء بالغطاء وما شابه ذلك .. فانا معك ايضا لن اقولها موضة لانها جزء من التقليد الأعمى ولست ممن يؤمن بهذه الأشياء الشاذة النافرة لانها افعال لا تشرف وكم كان بودي لو تناولت موضوع التقليد الأعمى بالنسبة للفتيات لتكمل موضوعي بدل اللوم القاسي الذي شعرت به من خلال كلماتك وصدقني بان لا احد يلومك عليه لأنه شيء مؤسف ان يوجد في مجتمعنا الاسلامي الذي ربينا فيه مثل هذه الأعمال الرديئة وصفحة كتابات اوجدت لمناقشة اي موضوع وطرحه للقراء بدل التحيز لجنس معين او استخدام اسلوب قاسي معين لكاتب ما .. ولكن يااخ سعد كيف تعترف بانك لا تعرف لها اسما معينا وتأكده باستخدام كلمة « ابدا ابدا » برأيك ماذا يطلق على هذه التصرفات الدخيلة على مجتمعنا اتمنى ان توافقني في تسميتها « تقليد اعمى » ومما دفعني لكتابة موضوعي السابق لكثرة ما اصادفه من كبر سعة الانتشار من قبل الشباب اكثر مما اشاهده من الفتيات وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان » رواه مسلم .

واكرر شكري للأخ سعد واتمنى ان يكون اسلوبك لنقد اي موضوع على صفحة كتابات ان نحلى بالعدل ورحابة الصدر بدل اسلوب المشاحنة والخصام .

جواهر الثقبة

قالوا

– الحياة مثل البصل قشرة تحت قشرة ولا تبق في النهاية الا الدموع .

– لم تولد بعد تلك المرأة التي لاتحب ان تشتري شيئا تافها بسعر مرتفع .

– المرأة تسامحك فقط لكي تغض عينيك عن اخطائها .

– ليس من الضروري ان تقتل المرأة التي تكرهها يكفي ان تؤكد لها انها تكبر في السن يوما بعد يوم .

– الاعزب ذكرى عابرة في خيال امرأة ، وجدت رجلا افضل منه في آخر لحظة .

منى محمد عبدالله

الدمام

أتق شر من أحسنت اليه

● لماذا أقدم الخير في بعض الأحيان لأناس اعرفهم وتربطني بهم روابط وثيقة ولآخرين لا تربطني بهم سوى المعرفة الشخصية ومع ذلك قد اجد التنكر والصدود فافتقد لكلمة الشكر ؟.. سؤال ملح يفتش عن جواب .. حيث يبقى الانسان حائرا مهموما وتضيع ساعاته الطويلة من عمره القصير محاولا معرفة الجواب .. فهل ياترى يكون الخطأ من الشخص نفسه ام انه خطأ الاسلوب في التعامل واختيار من يستحق حقا الخدمة ؟؟

● فلا شك بان الانسان يقدم الخير وقد خلق على تلك الفطرة وفق امكانياته ولكنه بالمقابل ينتظر الشكر من باب العرفان بالجميل وايجاد صلة الروابط الانسانية علما بان الله لا يضيع أجر من احسن عملا ..

فبالتآخي والتآزر تستمر الحياة وتبقى زاهية في عيوننا جميعا ولكن المفاجأة المريرة اننا نجد ان الشكوى تكاد تكون منتشرة في هذا الزمن حيث يكاد يكون العرفان بالجميل معدوما رغم اتصاف الحياة بالطيبة المتناهية لدى المجتمع لكننا نتمنى زيادة تلك الطيبة فالأخلاق الحميدة امر واجب على كل مسلم ومسلمه وقد حثنا ديننا الحنيف على التقيد بالخلق الفاضلة إلا اننا نجد من يقدم الخير ونجد بالمقابل من يطعن ذلك المحسن من الخلف متناسيا ما قدمه من خير فيكاد الانسان منا ان يصدق القول الشهير « اتقي شر من احسنت اليه » فهل من الضروري ان اقدم الخير واحصد الشر ؟

لكننا نستطيع ان نقول لكل من يقدم الخير ان الأجر والثواب عند الله وحده عز وجل وان الشخص الذي يرد الاحسان بالاساءة ماهو إلا واجهة شاذه لمجتمع طيب فقد يكون هذا الشخص ممن صادفوا ظروف صعبة في بداية حياتهم الطفولية ، فلم يأخذ الرعاية والحب والحنان اللازمين لكل طفل وفي النهاية يصبح التنكر سمة من سماته ويعود ذلك غالبا الى حالته النفسية .. اللهما ارحمني من اصدقائي اما اعدائي فأنا كفيل بهم ..

سهير العطار

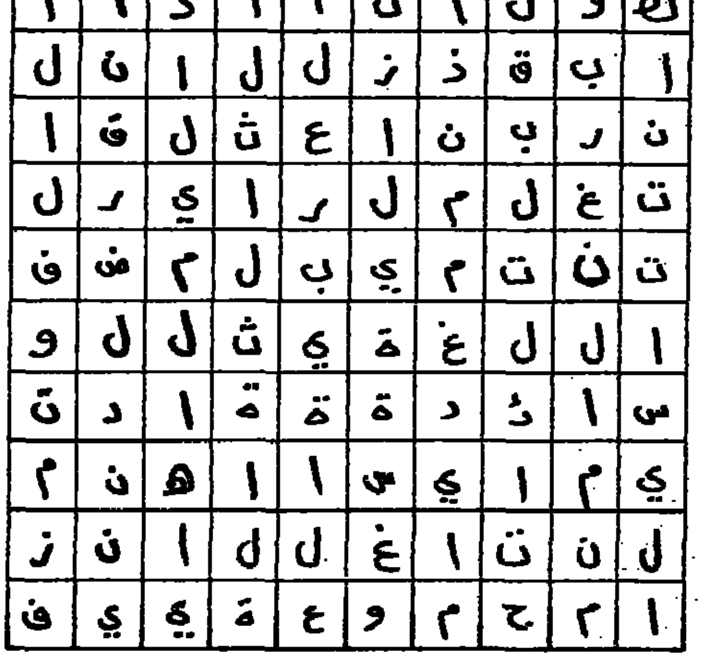
تسالي

الأخطاء التسعة

في الشكلين اللذين امامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانت شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة



ا	ا	د	ا	ا	ة	ا	ل	و	هـ
ل	ى	ا	ل	ل	ز	ذ	ق	ب	ا
ا	ق	ل	ث	ع	ا	ن	ب	ر	ن
ل	ر	ي	ا	ر	ل	م	ل	غ	ت
ف	ض	م	ل	ب	ي	م	ت	ن	ت
و	ل	ل	ث	ي	ة	غ	ل	ل	ا
ق	د	ا	ة	ة	ة	د	ث	ا	س
م	ن	هـ	ا	ا	س	ك	ا	م	ى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مخرج سينمائي امريكي ولد في شيكاغو .. اشتهر بمجموعة من الرسوم المتحركة عن القصص وحياة الحيوانات للاطفال ..

تنتمي – اللغة – العربية – الى – مجموعة – من – اللغات – كانت – ولا – تزال – سائدة – في – غرب – آسيا – منذ – الالف – الثالثة – قبل – الميلاد – انقرض – منها

حل الكلمة الضائعة لامس (طرفة بن العبد)

كلمات متقاطعة

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١			■							
٢		■								
٣	■						■			
٤			■			■				
٥					■		■			
٦				■					■	
٧		■				■				
٨	■		■							
٩								■		■
١٠		■								

افقيا

١ – شاعر انجليزي – طليق

٢ – اغنية لليلى مراد

٣ – لم يتذكر – قيود (معكوسة)

٤ – حديث – ½ اعلم – فك (معكوسة)

٥ – جدها في اواصر – قسم

٦ – استفسر (معكوسة) – الاسم الاول لرئيس امريكي سابق

٧ – يدمر او يبيد – نجتهد

٨ – مسرحية لنعمان عاشور (معكوسة)

٩ – من آيات القرآن الكريم

١٠ – فيلم عربي

راسيا

١ – عاصمة جمهورية كوستاريكا

٢ – عاصمة اوروبية (معكوسة) – وهم

٣ – فيلم بطولة ليلى مراد

٤ – من الحبوب (معكوسة) – جمع (قدح)

٥ – احترم – ⅔ (اسن)

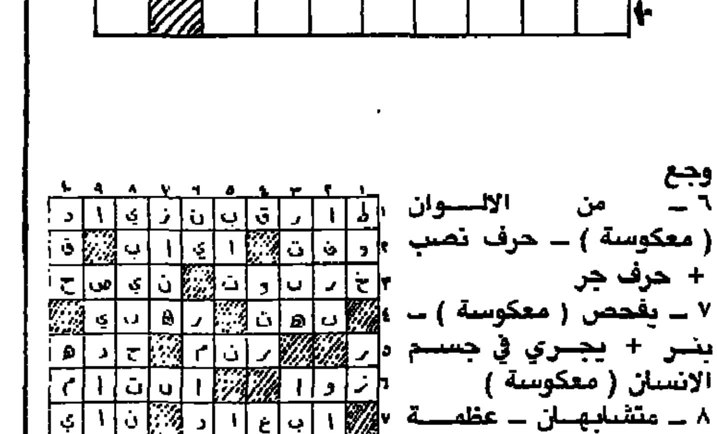
٦ – من الالوان (معكوسة) – حرف نصب + حرف جر

٧ – بفحص (معكوسة) – بشر + يجري في جسم الانسان (معكوسة)

٨ – متقلبهان – عظمة وشهرة – ⅔ روبل

٩ – معاني – حرف نفي

١٠ – حرف موسيقي – شوق – حرف نصب (معكوسة)



الحل السابق

اللغز



○ من علماء النحو واللغة .. ولد وتوفي باشبيليه .. من اشهر ادباء الاندلس في عصره .. اختاره المستنصر بالله صاحب الاندلس مؤدبا لابنه .. وولي القضاء في اشبيليه .. له « طبقات النحويين واللغويين » و « لحن العامة » يتكون اسمه من ١٧ حرفا إذا جمعت :

١١ + ٥ + ١٤ + ٦ = من اسماء الله الحسنى

١ + ٢ + ٨ + ١٣ + ٧ + ٧ = مكان مقدس بمكة

١١ + ٤ + ٣ + ٢ + ٥ + ٥ = احد الخلفاء الراشدين

٦ + ١٧ + ٧ + ١١ + ١٦ + ٩ = قصة لنجيب محفوظ

٦ + ١٣ + ١٢ + ١٣ + ٣ + ١٢ = من الظواهر الطبيعية المدمرة

٨ + ١٠ + ١٥ + ١٦ = من المعادن

١٢ + ٨ + ٢ + ١٥ + ١ = دولة عربية

حل اللغز السابق

[عبدالرحمن بن عوف]

كمال الشاذلي امين التنظيم بالحزب الوطني الديمقراطي لـ« اليوم » :

مصر للعرب .. والعرب لمصر



الشارع السياسي في مصر مفتوح أمام كل القوى والاتجاهات السياسية

القاهرة ـ مندوب اليوم :
الحياة السياسية في مصر هذه الايام لها طابع متميز .. فالاحداث تكاد تكون يومية ومتتالية .. والصحف الحزبية المعارضة تواصل نقدها للحكومة .. والحكومة تحاول الرد من خلال صحيفة مايو التي تصدر عن الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم .. لدرجة ان صحيفة مايو خصصت مساحة كبيرة منها للرد على انتقادات المعارضة .
ولكن اصداء الهجوم والدفاع بين الطرفين اصبح رجل الشارع في مصر يلمسها مما جعله يطمئن الى ان المناخ الديمقراطي اصبح لا رجعة فيه
وعلى الرغم من ان الحزب الوطني الديمقراطي قد فاز في انتخابات مجلس الشورى بنسبة ٥١٫٧٪ لصالح قوائمه الا ان ذلك لا يعني انه قد جرت معركة انتخابية .. لكن الذي حدث في هذه الانتخابات ان كل احزاب المعارضة لم تتقدم بأي قائمة للترشيح في مجلس الشورى .. ففاز الحزب الوطني بهذه النسبة !

وهنا لابد وان نشير الى ان اعلان النتيجة بهذه النسبة قد زاد من اطمئنان المواطن المصري الى ان الحكومة عازمة على عدم التراجع عن خطها والتزامها بالحياد الكامل في الانتخابات .

ورغم هذه النتيجة التي تعتبر الاولى من نوعها في مصر ـ فكل نتائج الانتخابات السابقة كانت لا تقل عن ٩٩٪ ـ الا ان الاحزاب المعارضة هاجمت تلك النتيجة وكل العملية الانتخابية .. وهي اصلا لم تشترك فيها والتزمت الجانب السلبي معلنة بذلك اعتراضها على نظام الانتخابات بالقائمة النسبية .

وقد توجهنا بالعديد من الاسئلة والاستفسارات الى **كمال الشاذلي** الذي يشغل حاليا منصب امين التنظيم وعضو الامانة العامة بالحزب الوطني الديمقراطي (الحاكم) وكان هذا الحوار معه :

لم تتأثر شعبيتنا

● بعد نتائج الانتخابات الاخيرة .. هل تعتقد ان شعبية الحزب الوطني الديمقراطي قد تأثرت ؟

□ ان الحزب الوطني الديمقراطي يمثل الجماهير العريضة من شعب مصر .. وجذوره ممتدة الى كل مكان في ربوع البلاد ... لانه ببساطة هو الجزب الذي يعبر بصدق عن اماله وتطلعاته نحو حياة افضل .

وبرنامج الحزب يعبر تعبيرا صحيحا عن فلسة واضحة .. نابعة من وجدان الشعب .. وبالتالي فان الانتخابات الاخيرة تحسب للحزب وفي صالح حكومة الحزب نظرا لما اتصفت به من نزاهة وحيدة كاملة .

واضاف كمال الشاذلي قائلا واذا كانت النسبة في هذه الانتخابات هي ٥١٪ فان ترجمتها الى ارقام يعني ان ٦ ملايين ناخب قد توجهوا الى صناديق الانتخاب .. فماذا تعني هذه النتيجة !! فان توجه ٦ ملايين ناخب للادلاء باصواتهم يعني بوضوح ان شعبية الحزب مازالت قوية وان الحزب يحظى برضاء الجماهير .

الحيدة والنزاهة

● وما هو مدلول الانتخابات الاخيرة في تقديركم ؟

□ اعتقد ان هذه الانتخابات ان دلت على شيء فانما تدل على ان حكومة الحزب الوطني الديمقراطي برئاسة الدكتور فؤاد محيى الدين الامين العام للحزب قد اجرى هذه الانتخابات بنزاهة وحيدة كاملة ، وكذلك فانها تدل على ان الحزب يتمتع بشعبية كبيرة .

●● ملحوظة : من المعروف ان اجمالي عدد اصوات الناخبين بجمهورية مصر العربية يصل الى ١٢ مليون ناخب .

واستطرد **كمال الشاذلي** قائلا : اننا لن نكتفي بهذه النتيجة .. بل سنعمل جاهدين على ان يحصل الحزب على نسبة كبيرة في الانتخابات المقبلة لمجلس الشعب .. في ظل هذا المناخ الديمقراطي الذي يحرص حزبنا على تأكيده وتدعيمه .

نرحب بالقوى السياسية

● ما موقفكم بعد فوز حزب الوفد في دعواه التي اقامها ضد الحكومة .. واثبت امام محكمة القضاء الاداري شرعيته .. وقد ايدت المحكمه طلب الحزب واعلنت حكمهب بأن حزب الوفد الجديد لايزال قائما ولم يحل نفسه او يجمد نشاطه ؟

□ نحن في الحزب الوطني الديمقراطي نرحب بكل القوى السياسية الشريفة على ارض مصر .. ونرحب بالاحزاب المعارضة في اطار الشرعية لاثراء مسيرة الحركة الديمقراطية .. وهذا واضح من فلسفة ومبادي حزبنا .

لا توجد خلافات

● كيف تسيطرون على الخلافات التي نجمت داخل حزبكم بعد قيامكم باعلان شرط الطهارة والنقاء كشرط اساسي لاختيار المرشحين في قوائم حزبكم ، وما تاثير هذه الخلافات على نشاط الحزب ؟

□ لا توجد خلافات كما يصورها البعض بين قيادات الحزب الوطني الديمقراطي او كما يعتقدون .. ولكن بالنسبة لانتخابات المجالس الشعبية المحلية فان الامانة العامة للحزب كانت قد وضعت مجموعة ضوابط ومعايير لاختيار قوائم مرشحي الحزب في هذه المجالس .. والحزب بما انه حزب كبير .. وعضويته كبيرة .. ويحظى بوجود اكبر عدد من القيادات بين صفوفه . فقد قام الحزب باختيار قوائمه في انتخابات المجالس المحلية فضمت ٢٤ الف قيادة على مستوى جمهورية مصر العربية .

لذلك كان لابد ان تكون هناك اولويات في الاختيار طبقا لمعايير الامانة .. والطهارة .. والنقاء .. والحركية .. والقدرة على خدمة الجماهير والتعبير عنهم .

وهنا تصور بعض الذين يتمنون وجود خلافات داخل الحزب ان هذا قد ترك بعض الخلافات .. ولكني اقول انه لو كان هذا قد حدث فان الحزب لايزال بخير .. بل كانت هذه المرحلة مرحلة اثراء للعمل الحزبي بمختلف مستوياته .. وفي كل المواقع لان المشكلة الحقيقية التي كانت تواجهنا عند اعداد القوائم .. ان القيادات المطروحة كثيرة وكلها تصلح للعمل في هذه المواقع .

في الاتجاه الصحيح

● ما هي رؤيتكم للعلاقات المصرية العربية .. خاصة وان كبار المسئولين المصريين قد اكدوا على ان العلاقات الشعبية المصرية العربية قائمة فلماذا لا يتحرك حزبكم في هذا ولكن يبقى فقط الشكل الرسمي في هذا المجال ؟

□ العلاقات المصرية العربية تسير في الاتجاه الصحيح كما هو واضح في الموقف الاصيل والثابت تجاه القضية الفلسطينية .. والتحرك المصري تجاه القضية اللبنانية والزيارات المستمرة من المسئولين لبعض الدول العربية وكذلك لقاءات الرئيس حسني مبارك وبعض القيادات العربية في المناسبات الدولية .. وايضا توقيع ميثاق التكامل بين مصر والسودان .. كل ذلك يؤكد ان مصر للعرب والعرب لمصر .. وهذا يؤكد على ان عروبة مصر لا ينكرها الا كل مغاير للحقيقة وهذا نابع من فلسفة الحزب الوطني الديمقراطي وبرنامجه الذي يعبر عن ضمير الشعب المصري .

العمل بالخطة الخمسية

● ما هي الجهود التي يقوم بها الحزب الوطني الديمقراطي في مجال رفع المعاناة عن كاهل المواطن المصري ؟

□ يضع الحزب في صدر مسئولياته العمل على حل مشكلات الجماهير العريضة . حيث تعمل كل تشكيلات الحزب المنتشرة في ربوع البلاد على معايشة الجماهير وحل مشاكلها اليومية .. هذا على المستوى السياسي والشعبي .

كما تعمل حكومة الحزب على رفع المعاناة عن جماهير الشعب من خلال خطة خمسية طموحة بدأت عامها الثاني .. وحققت نتائج تبشر بالخير وتسير في مسارها الصحيح محققة اهدافها بنسبة كبيرة .

● هل انت مقتنع بان الحزب الوطني له شعبية لدى رجل الشارع المصري ولديه قناعة بافكار وبرامج الحزب ؟

□ الحزب كما قلت يمثل ضمير الشعب المصري .. وهو حزب الاغلبية في مؤسسات الدولة الشعبية والسياسية .. وهو الحزب الذي يحمل فكر ثورة يوليو ١٩٥٢ ومايو ١٩٧١ .. وهو الحزب الذي اقر الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وهو الحزب الذي يشرف برئاسة الرئيس محمد حسني مبارك كبطل من ابطال حرب اكتوبر ورمزا لجيله العظيم ومن هنا فاني اقرر ان الحزب الوطني الديمقراطي الذي أشرف بالانتماء لعضويته شعبية كبيرة لدى رجل الشارع في مصر .

الشارع السياسي مفتوح

● كيف تتصورون المعركة الانتخابية القادمة وخصوصا في حالة وجود حزب الوفد الجديد منافسا للحزب الوطني الديمقراطي ؟

□ بالنسبة للانتخابات القادمة فامامك تجربتان .. الاولى عند اجراء الانتخابات التكميلية لبعض الدوائر في مجلس الشعب وعددهم حوالي ١٥ دائرة .. فتمت فيها الانتخابات بحرية ونزاهة كاملة يشهد لها الجميع .. والثانية كانت في انتخابات مجلس الشورى التي اجريت مؤخرا وايضا تمت بمنتهى النزاهة .

ولذلك فان الشارع السياسي في مصر مفتوح امام كل القوى والاتجاهات السياسية .. والمعارضة كما يعلم الجميع تتمتع بكامل حريتها وتتحرك وتكتب وتنتقد كما تشاء .

فدخول الاحزاب للمعركة الانتخابية القادمة بما فيهم حزب الوفد الجديد من شأنه اثراء المسيرة الديمقراطية .. وفي النهاية الرأي سيكون لجماهير الشعب في اختيار ممثليه .

وستكون المنافسة هذه المرة ليست بين الافراد ولكنها ستكون بين برامج واهداف وافكار .. والحزب الذي ينحاز اليه الشعب هو في النهاية الحزب الذي سيمثل الجماهير في مجلس الشعب .. وذلك في اطار ما نص عليه قانون الانتخابات الذي اقره مجلس الشعب مؤخرا .

● هل غطى الحزب الوطني الديمقراطي بتشكيلاته كافة القواعد .. وما حجم العضوية الحالي في حزبكم ؟

□ لقد تعدت العضوية داخل حزبنا المليون عضو .. ويمكنني القول بكل تاكيد ان تشكيلات الحزب قد غطت جميع القرى والمدن والاحياء على مستوى مصر .



الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

حنان الابوة وحب الزوجة

الشاعر مدرهم بن رزيق العضيلة المطيري يروي لنا انه ذهب بزوجته وام اطفاله الثلاثة زيارة الى اهلها بمدينة عنيزة بالقصيم وتركها هناك لكي تبقى عند اهلها ايام وكر راجعا لعمله بالرياض ثم عاد ليحضر زوجته واطفالهما الى منزله ولكنه فوجيء برفض الزوجة عن التوجه معه والشاعر مدرهم يكره ابغض الحلال الى الله ويحب اطفاله لان النتيجة ستكون التضحية بأولادم الذين سيعيشون شبه ايتام لا سمح الله ولم يكن لديه حل سوى ان فاضت قريحته بهذه القصيدة الموجهة لاطفاله ويتضح من خلال معاناته اهات الولهان وحنين الملهوف .

فتعالوا معنا لنقرأ خلجات فؤاد المفجوع ونفحات صدى صوت المتأثر لعل الاذن تسمع ولعل الضمير يستيقظ اعني ممن وجه له الكلام والصفحة يسرها نشر هذه القصيدة ونحن نتمنى ونطلب من الله جمع شمل الاحباب فالى القصيدة :

ما قـل دل

وليد سطعلي على زين الاطباع ... سلام احلى من رشاش المخيلة
في ما مضي يا لابن للترف مطواع ... والترف يضحكلي وكبده عليله
يامخضب الـكفين معروس الاصباع ... ما قل دل وما كتبنا قليله
فرقتني وابناي فطم ورضاع ... انقال بابا مالقى من يجيله
انقام بدري ما لقي الابو يرتاع ... يبكـي الـوليد ولا راضي لو تشيله
ياقلبي اللي مدهر بعد مرباع ... بعد الـوليد اشتب قلبي مليله
حسبي على اللي ما نظر كيف الاوضاع ... ايتم عيالي وارتكـبا للفشيلة
احد الى علـم على الخير ينصاع ... يخاف ربه والمصايب ثقيلة
واجد الى علـم على الخير مناع ... لو علموه الخير ما فيه حيلة
واحن قلبي حن بالصيف مرجاع ... ملـه عقيبه والمـوارد طويلة
على الـوليد اللي سكن بين الاضلاع ... ليته كبير ياسعد واشتكيله
ما هو على اللي بالامحاييل خداع ... يوم يتدلـع كل خير انتويله
ملجاته الـزلات منى ولا جاع ... الشاعد اللـه واعتذر للقبيلة
شين يشاف وشي يسمع بالاسماع ... من لا يخاف اللـه واغزتيله
فاجاني المجهول والقلـب جزاع ... من غير حق ولا عرفنا دليله
يابنت ماني خايب قاصر الناع ... اخذ بدالك يم صافي خليله
يم الـوليد اغليك والحب لواع ... ورخصتني يا بالعيون الجميلة
لوا خسارة حبي اللي لكسم ضاع ... ياخاين الخلان ضاف الجبيلة
بدلـت مسكن قلـة الحب بشراع ... تذكـري يابنت سيقة مهيلة
جنيه كامل ما يساوي للارباع ... والـرمث يكفي القيل مقيله

مدرهم رزيق العضيلة المطيري

أوتار عوده

صديق الـود ميعوث السلامة
يداعبني على انغام عوده
انيس الـروح هو بقلبي علامه
صديق العمر وهو بأول عهوده
قريب ولا بعيد منى كلامه
يصور لي علامات السهوده
ياليته ما خصني بسلامه
ولا غنى على اوتار عوده
ياليته ما سرق قلبي بظلامـه
ولا عاد اشتهى نسيان سوده
ما من يوم سمعني ملامه
ولا التفت وقال هذي شونه
ريـم الصافـي

يازين واللـــه ما نسيتك ولا انساك
متساك يامنهو سكن في فؤادي
حبك ملك القلـب والعمر يفداك
وحبك بقلبي بريش العين زادي
كم لليلـة يازين فيها اتمناك
لا شك واللـه ما حصل يامرادي
يهـل دمعي كل منحل طريك
دمعي يسيل بريش العين وادي
واللـه ما شنهدت يازين حليك
شكلك غريب في الحضر والبوادي
انا اتمنا اعيش يازين ويك
في ديرة ملحد بها من العبادي
حبك خذاني عن هذولا وذولاك
في حبكـم يازين صرت اتحادي
كلمات/ حارب خالد البقمي
السعودية ـ الخبـر

الشعر الشعبي

ياعين ما ينفعـك كثر الذريفي
لا تذرفين الـدمع ما فيه داعي
صار السهر ياعين ليه حليفي
دايم مرافقني بليا امتناعي
حتى عذالي في زملي وليفي
وليف مخلص مايحب الوداعي
لا حان وقت النوم قدمي يقيفي
حتى يبين لي ضحاح الشعاعي
كلـه سبايب من لطيف ظريفي
غرو جميل شد قلبي وزاعي
القا بعد اخطا وبمه خفيفي
يضحك وجرحي زايد بتساعي
ملـه مع الخفرات شكل وصيفي
حلـو البناء سيد العماهيج واعي
فيه الادب والملـح غرو شريفي
رجلي الى شفته تزيد اندفاعي
ربيع قلبي ياجماعة وريفي
قريه هناء للـروح قبل الضياعي

عبدالله الهقاش العنزي/ الارطاوية

توارد قوافي!

قصيدتان احداهما للشاعر عايد بن ضاقي الجلوي يرثي بها المرحوم سابل الجلوي المتوفي سنة ٨٧هـ والاخرى في الغزل للشاعر موسى بن عمران الرشيدي .. تم وصول القصيدتان للصفحة في آن واحد دون علم احدهما بالاخر ودون ان يعرفا البعض وهاتان القصيدتان مع توافق القافية وتعاكسها هما افضل ما وصل لصفحتنا هذا الاسبوع وهما تنمان عن شاعرية واختيار للمعاني والقافية فالى قصيدة الشاعر عايد الجلوي .

محــلاك من جوف المـراقيب يلساق
مرقاب من نفسه كثيرا ضيقها
لو كان ماني للمراقيب مشتاق
ورجلي على مرقاك محد سبقها
قلبي صخر رجلي على راس شوهاق
لـولامة من ضاق فكــره وسقها
غصبا عليه ساقني سم زراق
سمه سطح جوفي وكبدي شلقها
من راسها سهلـت للـرجل مطراق
من كثر مارقا وانحدر من شنقها
فيضت منها واشهب الـدمع دفاق
دمعة فراق فوق عيني دفقها
لو ان دمع العين للشوف سراق
يمديه مع طول الليالي سرقها
قلبي كما عشبت نفود بمشراق
اقفا الثرى بالصيف واحمس ورقها
مرحوم يامسند خطا كل حماق
لاضاع من بعض الـرفاقه رفقها
لا شافه اللي من عيا النفس زهاق
ينسى عيا نفسه ويرفض حمقها
ان قال قول صار بالقول صداق
نفسه عزيز شانها من وثقها
كم حايل غالي ثمنها بالاسواق
ايام لو ذات الـدسم ما فهقها
بصينية ما تنقل غير بحلاق
لـولا مشال الهون تفصم حلقها
والختم صلــواعد حرف بالاوراق
وعداد ما خط القلــم في ورقها
على النبي عداد ماناض براق
في مزنة يمشي الندف من ورقها

عايد الجلوي/حايـل

* اما الشاعر موسى عمران الرشيدي فقد قال قصيدته المعاكسة لقافية عايد وهي كما يلي :

الحب ياهــل الـطب حالي سرقها
واشكــي لكـم حب له الـروح تنساق
حب من روحي خطير رهقها
خطر منه روحي تعرض للارهاق
بين الخطر واليأس يشرف غرقها
او تشرق مطاياها على حد الافراق
من عشقة لواعنا من عشقها
صارت غرامي من طويلات الاعناق
الـدره الي بالبحور امخمقها
من شافها من حسنها صار عشاق
الي عليها النفس تكثر اشفقها
غاية هواي اللي لها القلـب مفتاق
انا الـذي بالحب قلبي رفقها
وان الـذي من حبها صرت منعاق
كبدي عليها ميتداوا حرقها
اوقلبي عليها من الاضلاع صفاق
والي بزينات الوصايف خلقها
اني عليها اشفق شفيق او مشتاق
شفق على الي تومثر ورقها
اشفق من الـظمي على شوف براق
حيث المحبة موثقات حلقها
علمين ما منها سلامة ولا عتاق
في حب عنرا وافيات اعمقها
على الشرف نسعالها ابكل الاشفاق
على الشرف حيثن محد لحقها
ما يكتشف باسرارها كل سراق
ريمية قناصها ماورقها
غراتها ما صادها كل تفاق
بالقفر نعذاع الهبايب صفقها
او ريح الهبايب للشفح الـريم صفاق
سبحان رب بالمحاسن فرقها
من غير نم في حسينات الاخلاق
عندي اوكل غايته مالحقها
الا الــذي وفق على حسن الاوفاق
والحب سلــم الناس نتبع اطرقها
او نقرأ مشاكلهم على بيض الاوراق

موسى عمران الرشيدي

لا ترسل الدمعة

نسيتني واليوم قررت انا انساك
ما هو حزن لك مير صدك مناعة
بديت بي الصد يوم قلــت مبغاك
ونظرة لك بالعين نظرة شفاعة
وخطاي وقفت والجوارح ترجاك
ترجيك ترحم قلبها بنفزاعه
وقفيت والـدمعة على الخد تنفاك
والقلــب ينزف في مكـــان انصراعه
وخليتني واقف على الصد مقواك
وقمت اتذكـــر ما مضى في ولاعه
وارسلــت لك احسلس قلبي ابنخاك
لكن قسيت وزاد قلبك خداعه
خدعتني من اجل شخص تتماك
اللي على دربه مشيت بطماعه
ويوم جيتني ندمان بتعيد ذكراك
قررت انا انساك لو هو فظاعه
لا ترسل الـدمعة على غير مدراك
عارف دموعــك في حياتك بظاعة
عارف دموع اللي مشا مثل ممشاك
وسيلــة استلــطاف لجل القناعة
اسهرتني بالليل مع زود ظلماك
وظنيت في صدك لقلبي شجاعة
رح في طريقك ما ابي حب شرواك
اللي سمع هرج العوانل وطاعه
عش الــذي عشته بصدك وجفواك
ما دام عندك للفراق استطاعة

محمد عبدالرحمن صمائل الحربي
مطار المدينة المنورة



لا تحاول تعتذر يكفي كفاك
كل شيء ياحبيبي له حدود
ما ترجع قلبي اللي قد نساك
لـو تهـل الـدمع من فوق الخدود
ما يفيد اليوم قولك ياغلاك
مات حبي اللي سبقته بالوعود
يكفي اللي قد رخصته في رضاك
واللـــه اني مالقيت الا الصدود
عز قلبي في صدى صمته رماك
عقب هاك الحب عفنا ياجحود
رح مع اللي في سرابه قد عماك
يمدي انه عز قلبك بالنقود
إنته شمس الحب ما ضوت سماك
مادرى بالحب من صاده برود
إنته لو جيت ساعة ياهلاك
كــان حس الحب عندك في صعود
كم رجيتك يهتني قلبي معاك
كــم رسلــت من الـرسايل والورود
كم نطرت اسمع جوابك او نداك
كــم ويلما بس ما جاني ردود
يوم انا ما شوف في الـدنيا سواك
يوم شوقي كل ليلــة لك يزود
شوق عمري قد قتلته في ضماك
بيننا حطيت اسوار وسدود
هذا ذنبك ياغناتي مع خطاك
لا تحاول تخفي المــاضي وتعود
كبريائي والغرور اللي بلاك
حطموا كل السلاسل والقيود

هبوب الريح/ الدمـــام

مقتطفات من شعر القراء

ياهوى بالي معد قلبي يطيع
وانت لا تسمع كلام الحاسدين
من يضيع حبنا جعلــه يضيع
حبنا يازين مكتوب الجبين
خل حبك بالهوى شانه رفيع
الحذر يقضي . عليه المبغضين

علي عبدالله الفضلي المراح

البارحة من صافي الـدمع هليت
على عشيري كل ما حل طاريه
ياليتني عن نظرة الحب صديت
بعد الغضي جدد بقلبي مكاويه
لو كنت انا ادري باللي صار ملجيت
ياليت لو قلبي عن الحب ناميه
جرحت قلبي يالغضي يوم قفيت
ولا زال في صدري من الهم باقيه
يازين صارحني ان كان انت جافيت
اما انت وافقني ولا قول مبغيه

الوجيع ابوسليم/الشقة

ماني على الفرقا غشيما بحدك
لا والـذي سواه واعلا سماها
انت الــذي للناس بيحت سدك
ونفسك على ما صار هذا جزاها
كنت اول من احباب قلبي اعدك
ودنيا معــك ياصاح قلبي بغاها
واليوم هالايام ضدي وضدك
يازين والفرقا كثير مشاها

فتى العضيلية/ العضيلية

فرحت المشتاق ما تمت دقيقة
جاء يودعني عقب غيبة طويلة
وعاد هم القلــب باحزان عميقة
وكفكفت دمعي على خدي نزيله
حين سار العين سارت مع طريقه
وكان سرت بساقته لولا الفشيلة
ماعرفت بطـــم ولا في حقيقة
من معانات الهوى روحي عليله
كن وسط الجوف شبت به حريقه
ومن تولــع بالغضي واعزتيله

عازب حسن الزهراني/ الدمام

مساجلة شعرية

وجه الشاعر ابراهيم محمد الثبيتي الابيات ادناه للشاعر فتى الطائف يقول :

يافتى الـطائف نصيتك في سؤالي
يمك المقصود مالي من ملامه
من غزالا يوم شفته سم حالي
طلعته مثل البدر محلا كلامه
طول ليلي ساهرا مما جرالي
وطول يومي شايف قبلي ظلامه
لاجل قربه راخص له كل غالي
بعد ركـــز في وسط قلبي علامه
عطني الحل الصحيح اللي عدالي
للـــذي جاء بعد غيبة بالسلامه

جواب فتى الطائف على زميله ابراهيم الثبيتي :

يالثبيتي وانت في مرقاب عالي
تشتكـــي والناس قالــت لي علامه
يالثبيتي ظنتي فيما بدالي
ما حصل مشكل تنادي بستلامه
الحذر تصفق يمينك بالشمالي
من حلـــم بالليل ما تنفع حلامه
دام محبوبك رجع في فرص بالي
بالشريعة يجتمع لامك بلامه
ودي ان الحل يوصل من شكالي
ولا يجيب الحل رجال ملامه

مع رسائل القـــراء الكرام

* ورد الى صفحة الاداب سيلا من رسائل القراء تجاوبا مع صفحتهم التي هي دائما منهم واليهم ومع ترحيبنا بالجميع ودائما اهلا وسهلا بكم .

● الشاعر صديق الصفحة حارب خالد البقمي ستنشر ما اتسع له المجال وحياك الله .

● السيدان بندر العمر الشمري وطلال رياح الشمري . حايل هناك مثل يقول « كل جرة تنضح ما بها وبعض الجرار تنضح قيح وصديد امثال ماتعنون عليكما الاحتفاظ بهذا الكنز الثمين واود ابلاغكما ان الصدق يبقى والكذب يقوع .

● الشاعر احمد هيازع الحربي ــ القنفذة نرحب بك والابيات بدورها ستنشر

● محمد جار الله المري ــ بقيق الابيات نعتذر عن نشرها بسبب البيت الاول .

● القارىء الساكت من الظهران لا زال شعرك بحاجة الى تركيز اكثر فحاول مرة اخرى .

● الزميل الشاعر فهد لافي المطيري ــ عنيزة انت شاعر ونطالبك بارسال الافضل وحياك الله .

● القارىء عازب حسين الزهراني ــ الدمام الابيات ستأخذ طريقها للنشر ونأمل اختيار الافضل .

● القارىء عبدالله الجريش ــ بريده شكرا على اهتمامك وما ذكرت هو غلطة مطبعية ليس الا فمعذرة ..

● الوجيع ابوسليم بريده سنأخذ ما صلح من ابياتك وحياك الله .

● القارىء سعود عبدالـرحمن الشبرمي ــ رحيمة الابيات بدورها للنشر .

● الشاعر محمد علي ابا العون الحربي ــ الريضا القصيدة بدورها للنشر

● القارىء فتى العضيلية ــ بقيق الابيات في طريقها للنشر .

● الاخ ابراهيم السمحان ــ بريده نعتذر لك وللقراء عن الاخطاء المطبعية

● الشاعر عبدالله الهقاش ــ الارطاوية نرحب بكل ما ورد منك والقصيدة بدورها للنشر

● الشاعر وسمي هوشان المطيري ــ بريده يرجى ارسال حل اللغز الذي بعثته ضمن اللغز كي يتسنى نشره وشكرا .

● الشاعرة ذكريات نجدية من الجبيل . القصيدة نشرت بتاريخ ٢٨ محرم .

● الشاعر ابراهيم محمد الثبيتي ــ الطائف مرحبا بك وسننشر القصيدتان باذن الله

● الاخت غزوة العبدالله ــ جدة ارى في نظري ان التوقف عن المجادلة افضل مع اختك عذراء الجزيرة لذا اعتذر عن نشر الموضوع

● القارىء الذي يسمي نفسه مظلوم الحب من الاحساء نعتذر لك يا اخ لان ابياتك ركيكة رغم ماتحويه من معاناة .

● القارىء عبدالله عبدالكريم الدويش ــ الزلفي ابياتك حاول تحسينها

● الشاعر علي ظافر القرني ــ الدمام القصيدة حولت للنشر وحياك الله

● الشاعرة ريم الصافي ــ الرياض سننشر الابيات ونود اختيار الافضل

● الاخ الشاعر فتى الطائف من الطائف القصيدة لا شك تعالج مشكلة اجتماعية ونرغب نشر مثلها ولكن اسلوبها جارح اكثر لذا حاول ان تعيد الصيغة باسلوب وحياك الله

● الشاعر سعيد عبدالله العليان الدمام الابيات سيتم نشرها فأرفق ولا يوجد لدينا عاجل جدا لان ذلك ليس بالشعر

● صديق الصفحة علي عبدالله الفضلي المراح نحاول تشجيعك والاخذ بيدك فحاول معنا اختيار الكلمات .

● الشاعر سيف احمد الكعبي ــ الدمام القصيدة بدورها ستنشر

● الشاعر موسى عمران الرشيدي ــ شرطة حايل القصيدة من افضل ما قيل في الغزل ونطمع منك بالمزيد وحياك الله .

جواب خاص

○ الشاعر عبدالله الجميعة الشمري الدمام بخصوص ماجاء بردك على المدعو عبدالعزيز الخلف الشمري افيدك ان البيت المشار اليه

يابوشقا بالراس بانت علامات
وضح يالان مثل نبت الشمامي

هذا البيت من قصيدة لنا قيلت موجهة للشاعر عواد بن شقا بن رحيل الخليل الشمري وهو من اعز اصدقائي ومن الرجال الاغناذ ومن ضمن القصيدة اقول :

ياذسل ضيغم يازبون الونيات
وش قلت ياعقب الـرجال الحشامي
وش يجمع اللي في حدود القريات
للي سكن نجران بديار يامي

الى اخر القصيدة وهي شكوى وقد نشرتها بدوان الوائلي ص ١٥٤ لذا عليك تنبيه صاحبك عبدالعزيز بعدم سرقة شعر الغير وشكرا .

الاتحاد العالمي للملاكمة
يختار «بيدروزا البنمي» نجماً لشهر اكتوبر

كتب رضوان غضنفر

اختار الاتحاد العالمي للملاكمة الملاكم البنمي ابو زيبلو بيدروزا الذي دافع عن لقب بطولة العالم لوزن الريشة امام الملاكم روسيه كابا الدومينيكان كاحسن ملاكم عن شهر اكتوبر الماضي .

وفيما يلي ترتيب الملاكمين في الاوزان المختلفة عن شهر اكتوبر .

الوزن الثقيل حامل اللقب جيرة كويتزي الولايات المتحدة . جريج باج الولايات المتحدة . تيم ويزسبون الولايات المتحدة . مايك ويفر الولايات المتحدة .

وزن متوسط الثقيل حامل اللقب اوسى اوكاسيو بورتوريكو . جون اودهيامبو اوغندا . انطوني ديفيز الولايات المتحدة . لفونسو راتليف الولايات المتحدة .

وزن خفيف الثقيل حامل القب مايكل سبينكس الولايات المتحدة . اوسكار ريفالينيران بيرو . دويت براكستون الولايات المتحدة . ايدى ديفيد الولايات المتحدة .

وزن المتوسط حامل اللقب مافرين هاجلر الولايات المتحدة . خوان رولدان الارجنتين . مصطفى هامشو سوريا . دوايت ديفيد سون الولايات المتحدة .

وزن خفيف المتوسط حامل اللقب روبرتو دوران بنما . مايك ماكلوم الولايات المتحدة . سيان مانيون الولايات المتحدة . ديفيد براكستون الولايات المتحدة .

وزن الوسط حامل اللقب دونالد كورى الولايات المتحدة . أيليو دياز فنزويلا . الفريدو وسيو الارجنتين . ماسلون ستار لينج الولايات المتحدة .

وزن خفيف الوسط حامل اللقب لا احد . جوني بومفوس الولايات المتحدة . لورينزو جارسيا الارجنتين . روني شالس الولايات المتحدة .

وزن الخفيف حامل اللقب راي ما نسيني الولايات المتحدة . ليفينجستون براميى الولايات المتحدة . هواسد ديفيد الولايات المتحدة . خوسيه لويس راميرز المكسيك .

وزن فوق الريشة حامل اللقب روجر مايويزر الولايات المتحدة . تايجين مون كوريا الجنوبية . رولاندو ناسفاريت الفلبين . هوانكيل يود كوريا الجنوبية .

وزن الريشة حامل اللقب ابيوزيبيو بيدروزا بنما . انجيل مايور فنزويلا . خورخي لوجان بنما . ماركوس فيلاسانا المكسيك .

وزن فوق الديك حامل اللقب ليوكروز الدومينيكان . فيكتور كاليجياس بورتوريكو . بيرنارعو شيكا بنما . فيليب اوروزكو كولومبيا .

○ الملاكم السوري مصطفى حمشو

يد النهضة تكسب الترجي

ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة اليد جرت عصر امس الاول مباراة النهضة من الدمام والترجي من القطيف كان مستوى المباراة جيدا بين الفريقين خاصة الفريق النهضاوي الذي بدا مستواه في تحسن بعد تسلم المدرب التونسي الجديد مسعود الكريمي لمهمة التدريب في الفريق .

هذا وقد استطاع فريق النهضة الفوز بنتيجة المباراة حيث كسبها ١٨/٢٢ انتهى شوط المباراة الأولى بتقدم النهضة ايضا ٧/٨ وبهذا الفوز يرتفع رصيد النهضة الى تسع نقاط .

سلامات للبالطو

تعرض مدافع شباب النادي الاهلي لكرة القدم محمد يوسف بالطو الى تمزق في اربطة الركبة ويخضع الان للعلاج تحت اشراف اخصائي العلاج بالنادي وسيعود للملاعب بعد اسبوع .

في نهاية الأسبوع الثالث :



القاهرة ـ ا ف ب ـ

جاءت نتيجة مباريات كرة القدم التي اقيمت يوم امس الأول الجمعة في اطار مسابقة الدوري العام في مصر على النحو التالي :

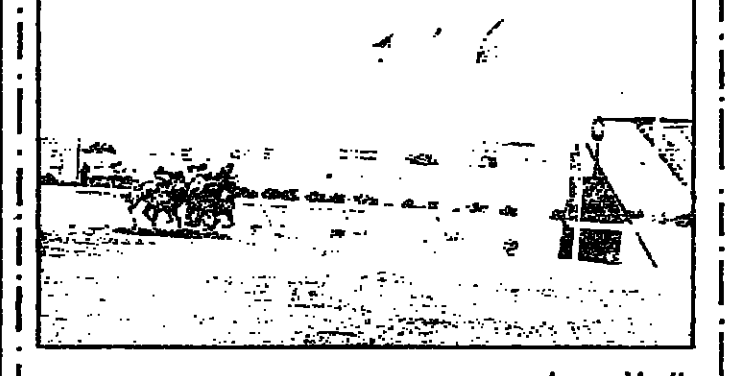
الزمالك/المنيا	١/صفر
المصري/الاتحاد	١/صفر
البلاستيك/المحلة	١/٢
الترسانة/الكروم	٢/صفر
الاهلي/ المقاولون	١/صفر
الاولمبي/المصري	صفر/١

الترتيب

١ ـ الزمالك	٥
٢ ـ المصري	٤/ مبارتان
٣ ـ الاسماعيلي	٤
٤ ـ المنيا	٣
٥ ـ الترسانة	٣
٦ ـ المقاولون	٣
٧ ـ البلاستيك	٣
٨ ـ الاهلي	٢/مبارتان
٩ ـ الكروم	٢
١٠ ـ الاولمبي	١/مبارتان
١١ ـ الاتحاد	١
١٢ ـ المحلة	١

غـداً الاثنين

الحفل السادس لسباق الخيول العربية الاصيلة



الرياض ـ واس :

يقيم نادي الفروسية بعد غد الاثنين حفل سباقه السادس لسباقات الخيول العربية على كاس نادي الفروسية ضمن سباقات الموسم الرياضي لهذا العام .

ويتكون السباق من خمسة اشواط الاول على جائزة الربع الخالي للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ متر وجائزته ٩٠٠٠ ريال والثاني على جائزة مهد الذهب لخيول الثلثة ومسافته ١٢٠٠ متر وجائزته ١١٠٠٠ ريال والثالث على جائزة الاحساء لخيول الثالثة رابحة ومسافته ١٢٠٠ متر وجائزته تقديرية ١٣٠٠٠ ريال والرابع على جائزة وادي الدواسر لخيول الدرجة الثانية ومسافته ١٦٠٠ متر وجائزته ١٣٠٠٠ ريل والخامس والاخير عل كاس نادي الفروسية للخيول المبتدئة ومسافته ١٠٠٠ متر وجائزته ٢٠٠٠٠ ريال .

العربي القطري يعود من القاهرة

القاهرة ـ ق ن ا :

غادر فريق النادي العربي القطري لكرة القدم القاهرة امس الاول عائدا الى الدوحة بعد انتهاء معسكره التدريبي بمصر الذي استمر طوال الاسابيع الثلاثة الماضية على ملاعب اتحاد الشرطة المصري لكرة القدم .

ويستعد الفريق القطري بعد هذا التدريب للاشتراك في بطولة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لابطال الدوري .

اختيار عدائين من العراق لمنتخب آسيا

اختار الاتحاد الاسيوي لالعاب القوى امس العدائين العراقيين عوف عبدالرحمن وفاهم عبدالسادة للمشاركة ضمن منتخب اسيا بركضة البريد ٤ في ٤٠٠م في بطولة كاس العالم للقارات التي ستقام عام ١٩٨٥ في استراليا .

وجاء اختيار بطلي العراق بعد ان حصل عوف عبدالرحمن على الوسام الفضي في ركضة ٤٠٠م وفاهم عبدالسادة على المركز الرابع .

اجراءات مشددة في لوس انجليس

لوس انجليس :

قال ناطق بلسان منظمة الالعاب الاولمبية ان الرياضيين المشتركين في دورة العام القادم سيواجهون اشد اجراءات تشهدها دورة اولمبية ضد العقاقير المنشطة .

للمشاركة في بطولة الأندية العربية :
اليوم تغادر بعثة الخليج فرنسا متوجهة إلى الجزائر

○ فريق الخليج لكرة اليد

باريس ـ خالد الحملي :

لعب الخليج عصر امس الاول اخر مباراة له في معسكره والذي يقيمه حاليا في مدينة افيري الفرنسية مع شباب فريق افيري وقد انتهى اللقاء بفوز الخليج بنتيجة ٢٧/٣٢ بعد ان انتهى شوط المباراة الاول ١٣/١٦ لصالح الخليج ايضا .

قدم الفريقان عرضا جيدا نال استحسان الحاضرين خاصة من جانب الفريق الخلجاوي الذي صفق له الجمهور الفرنسي كثيرا .

لعب الخليج بتشكيلته الاساسية وادخل بعض العناصر الشابة لتشارك في هذا اللقاء .

بهذه المباراة يكون الخليج قد انهى جميع مبارياته التجريبية والتي خاضها في معسكره بخمس لقاءات .

فاز في اربع وتعادل في واحدة وتعتبر هذه النتائج حسنة وجيدة تعطي اللاعبين الدافع المعنوي لخوض غمار البطولة العربية بحماس شديد خاصة اذا قسنا تطور مستوى كرة اليد الفرنسية .

اليوم الخليج الى الجزائر

تغادر بعثة الخليج اليوم وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بتوقيت باريس مطار اورلي في العاصمة الفرنسية متوجهة الى الجزائر وذلك للمشاركة في البطولة العربية الثامنة للاندية العربية (ابطال الدوري) والتي تقام هناك يوم الخميس القادم هذا وستنزل البعثة في فندق المنار في مدينة الجزائر .

اللاعبون يؤدون آخر تمرين

ادى اللاعبون صباح امس اخر تمرينا لهم في مدينة افيري وقد اقتصر هذا التمرين على اللياقة البدنية والتكتيك في الهجوم خاصة للاعبين الاساسيين .

اللاعبون بصحة جيدة

يتمتع اللاعبون بصحة جيدة حتى اعداد هذه الرسالة ولا توجد هناك اي اصابة تذكر تمنعهم من الاشتراك في البطولة العربية المذكورة .

منتخب المملكة يعسكر في جدة

ارسل الاتحاد السعودي لكرة القدم تلكسا الى بيت الشباب بجدة يفيد ان منتخب المملكة الاول لكرة القدم سيقيم معسكره القادم في جده وسيحضر المنتخب الى جده يوم التاسع والعشرين من شهر صفر الحالي وقد اعد بيت الشباب كافة الاستعدادات لاستقبال افراد منتخب المملكة الاول .

الوديعة العد التصاعدي

ابها ـ عبدالله الحيدان :

حقق فريق الوديعة هذا العام امل جمهوره في الصعود الى الدرجة الاولى بمستوى جيد حين كان وصيف بطل الدورة وكانت الجماهير تتوقع ان يظهر جيد في دوري الدرجة الاولى الا انه استهل الدوري بمستوى متواضع حيث تلقى ثلاث هزائم متتالية اقامها مع منافسه التقليدي ضمك باربع اهداف الا ان الفريق بدء يحقق ارتفاعا في المستوى بعد ان حقق تعادلين مع فريقين يمثلان المقدمة وهذا دليل على ان الفريق بدء في العد التصاعدي نامل منه الاستمرار .. !

الأهلي يواصل تصدره لدوري اليد بعد فوزه على الحزم

ضمن مباريات دوري اليد لدرجة الممتاز في اسبوعه الخامس التقى على صالة رعاية الشباب فريقا الاهلي والحزم فقد انتهى الشوط الاول ١١/١٤ لصالح الاهلي الذي لم يقدم مستواه المعهود في الشوط الاول ومع بداية الشوط الثاني تحسن اداء الاهلي كثيرا حتى استطاع الاهلي انهاء المباراة بنتيجة ١٦/٣١ وقد برز من الاهلي لاعبه اللاعب سمير عبدالله بمستوى جيد .

وعلى مستوى الاشبال اقيم لقاء بين الترجي والاهلي وانتهى اللقاء بفوز اشبال الاهلي ٢٠/٢٩

طائرة الهلال تكسب طائرة الربيع

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة تقابل على صالة رعاية الشباب فريقا الهلال والربيع فقد انتهى اللقاء بفوز الهلال بـ ٣ اشواط مقابل شوط واحد للربيع كانت نتائج الاشواط كما يلي :

الشوط الاول ١١/١٥ للهلال
الشوط الثاني ٣/١٥ للهلال
الشوط الثالث ١٣/١٥ للربيع
الشوط الرابع ١٤/١٦ للهلال

سلة عكاظ تهزم سلة الأهلي

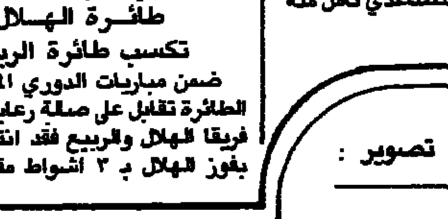
ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة لدرجة الشباب تقابل على صالة رعاية الشباب بجده فريق الاهلي وعكاظ فقد استطاع شباب عكاظ من الفوز على شباب الاهلي حيث انتهى اللقاء بفوزه ٢٦/٦٨ لصالحه وقد انتهى الشوط الاول ٤٠/٣٣ لصالح عكاظ .

مباراة منتخب المملكة وماليزيا بالصور

تصوير : عارف البعداني

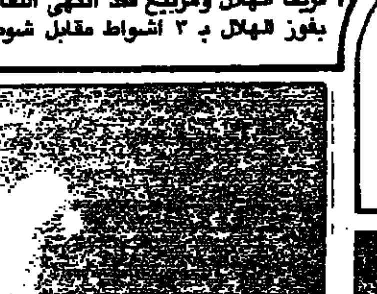


○ سموه يصافح لاعبي المنتخب السعودي



○ راس ماجد والكورة والشبك وصيحة الجمهور

○ لقطة من المباراة

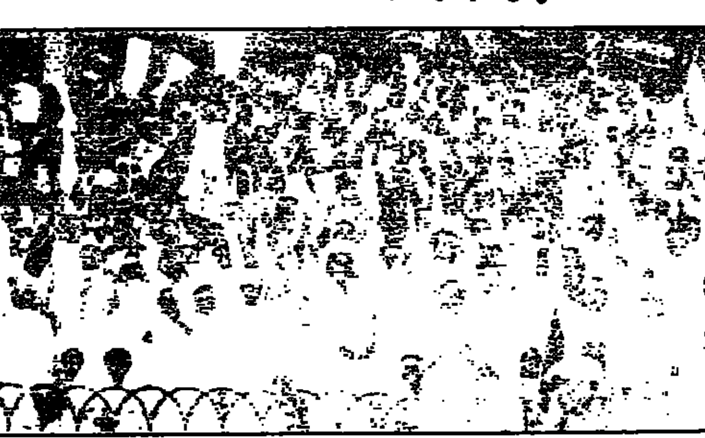


○ سوء الطالع لازم خالد المعجل





○ ويصافح لاعبي ماليزيا





○ جماهير المنتخب لم تالوا جهدا وما قصرت .





○ لقطة جماعية للاعبي المنتخبين وطاقم التحكيم



○ لاعبو المنتخب يتلقون التهاني من سمو الامير فهد بن سلطان في غرفة الملابس بعد المباراة



○ عثمان مرزوق وتشنج قبل المباراة مع طاقم التحكيم من هونج كونج

○ سمو الامير فهد بن سلطان وضيفه الماليزي في المنصة الملكية



○ ومازالت القبلات جارية

عودة أمير الشباب من تركيا



□ فيصل بن فهد □

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

وصل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الى الرياض مساء امس الاول قادما من اسطنبول بعد حضور سموه اجتماعات اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي والتي عقدت في العاصمة التركية يومي ٤ ، ٥ صفر الجاري وكان سموه قد حضر حفل افتتاح البطولة الاسيوية الخامسة والتي اقيمت بالكويت الشقيق قبل ثمانية ايام ..

وكان في استقبال سموه على ارض المطار صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وكبار الشخصيات في الرئاسة العامة لرعاية الشباب

وقد هنأ ابو نواف سمو الامير فهد بن سلطان على فوز المنتخب السعودي على ماليزيا ٢/صفر واقتراب المنتخب السعودي من صدارة مجموعته .

على ملعب الملز ووسط حشد جماهيري

منتخبنا يثأر لنفسه ويهزم المنتخب الماليزي بهدفين

كتب ـ علي الغامدي :

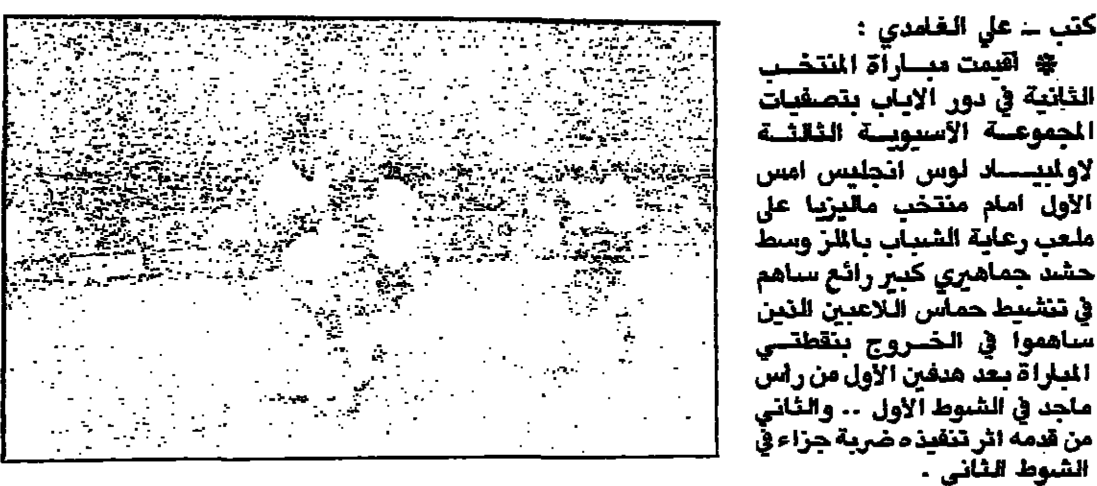
* اقيمت مباراة المنتخب الثانية في دور الاياب بتصفيات المجموعة الأسيوية الثالثة لاولمبياد لوس انجليس امس الأول امام منتخب ماليزيا على ملعب رعاية الشباب بالملز وسط حشد جماهيري كبير رائع ساهم في تنشيط حماس اللاعبين الذين ساهموا في الخروج بنقطتي المباراة بعد هدفين الأول من راس ماجد في الشوط الأول .. والثاني من قدمه اثر تنفيذه ضربة جزاء في الشوط الثاني .

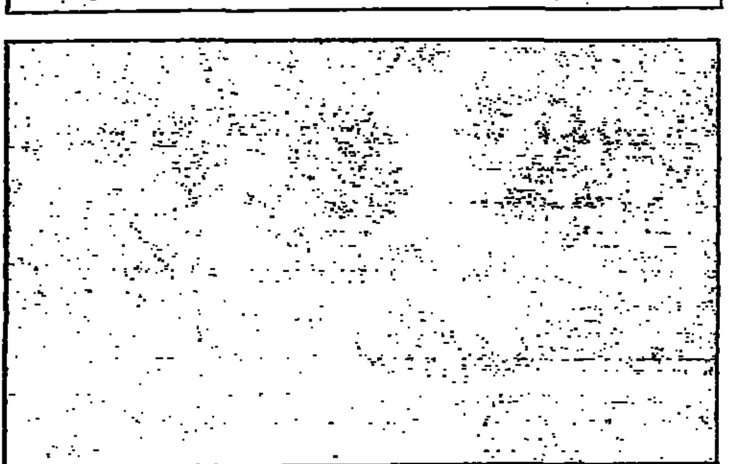
[الشوط الأول]

اول دقيقة عمر باخشوين الجناح الأيمن السعودي يرسل قنيفة من حوالي ٣٠ ياردة ولكن بعيدة عن المرمى .. وقد بدأ الفريق الماليزي بمحاولة لتهدئة الكرة .. وفي الدقيقة السادسة ماجد يتلقى كرة من باخشوين ويراوغ بها ثلاثة من مدافعي ماليزيا واخيرا رشيد حسين حارس المرمى الماليزي إلا ان ماجد ينزلق ليضيع هدف سعودي ١٠٠٪ .. ولكن وبعدها بدقيقة واحدة يعوض ماجد هذه الفرصة بعد ان سجل هدف المباراة الأول برأسه عن طريق كرة مرفوعة من باخشوين .. بعدها بثلاث دقائق المصيبيح يعكس كرة بالسنتيمتر على رأس ماجد امام مرمى ماليزيا يضعها بقوة يصدها القائم الأيسر .. يعود بعدها الفريق الماليزي بهجمه مرتدة عن طريق ابوحنيفه الذي يجهز الكرة لأحمد يوسف داخل المنطقة المحرمة السعودية لكن عبدالجواد يعبر الكرة بكل هدوء للمطلق .. وبالرغم من تسجيل هدف مبكر في المرمى الماليزي إلا ان الفريق الماليزي لم يستسلم وكان ينظم هجمات بواسطة لاعبيه ابوحنيفه واحمد يوسف ولكن بدون خطورة على مرمى منتخبنا .. وفي الدقيقة ٢٢ أخطأ سمير من تخليص الكرة داخل منطقة الـ ١٨ يستقرد راس الحربة الماليزي شن بمرمى المطلق ولكن بعشوائية يلعب الكرة بعيدا عن المرمى مضيعا فرصة على فريقه .. اعتمد زاجالو في خطته على تموين الهجوم عن طريق احمد بايزيد وفهد المصيبيح مع رجوع عثمان للخلف .. وقد أضاع ماجد هدف ١٠٠٪ عندما تصدى لكرة راسيه امام المرمى الخالي لكن ماجد يضعها خارج المرمى .. وكان لتقدم بايزيد والمصيبيح أثره في اخلاء منطقة الوسط السعودية واعطاء الفرصة بالتالي لأحمد يوسف وابوحنيفه وقمر الزمان للانتشار في منطقة الوسط والتوغل في منطقة الخطر السعودية .. وكان اعتماد الفريق الماليزي على تقدم ظهيره الأيمن جونا واحمد يوسف ومساندة الجناح الأيمن ناصر يوسف .. ولم تفرض رقابة « رجل لرجل » كما كنا نتوقع على ماجد ولكن الملاحظ انه في حالة استلام ماجد الكرة يدخل عليه اكثر من لاعب ماليزي للحد من خطورة ماجد .. وبعد مرور حوالي نصف ساعة قل حماس لاعبي منتخبنا مما اعطى الفرصة لشن بعض الهجمات الماليزية والتي لم تكن خطرة .. وقد عمد الفريق الماليزي الى طريقة الهجوم الضاغط بحيث يتقدم جميع لاعبي الفريق في حالة الهجمة .. وعاب على منتخبنا اعطاء الفرصة للاعبي ماليزيا التصويب مما شكل بعض الخطورة على مرمانا .. وكان لتبادل المراكز بين المعجل وماجد آثره في ارباك الدفاع الماليزي وفك الرقابة عن قلبي الهجوم السعودي ..

[الشوط الثاني]

بدأ هذا الشوط بداية ضعيفة خاصة من جانب منتخبنا .. إذ هاجم الفريق الماليزي عن طريق جناحه الأيمن وتهيأت فرصة لهجومه في الدقيقة الثانية ولكن المطلق يبعدها .. اجرى الفريق الماليزي اول تغيير له في الدقيقة العاشرة إذ خرج روكو ليحل محله كويم بن .. بعد هذا التغيير فهد المصيبيح يقود هجمه عن طريق الجناح الأيسر ويتخطى الظهير الأيمن الماليزي ليعكس الكرة امام المرمى الماليزي لتمر الكرة من امام خالد المعجل الذي اكتفى بمتابعتها بنظره وليشتتها قلب الدفاع الماليزي وقد عمد مدرب الفريق الماليزي الى تكثيف منطقة الوسط في الشوط الثاني ولعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ مما شكل خطورة على مرمانا .. في نفس الوقت هذه الطريقة للفريق الماليزي جعلت هناك فصل في منتخبنا بين الوسط والهجوم وكان على زاجالو ان يجري تغييرا يقلص به الوسط الماليزي إلا ان هذا لم يحدث فقد غاب بايزيد وباخشوين في هذا الشوط مما جعل الماليزيين يكثفون هجومهم عن طريق الجناح الأيمن سامي جاسم لغياب بايزيد وباخشوين ومن رفعة أمام مرمى ماليزيا من بايزيد يثبت الكرة خالد المعجل بعد أن موه على قلب الدفاع الماليزي ويلعب كرة قوية لولا براعة رشيد حسن حارس ماليزيا واخراجه للكرة ضربة زاوية لكانت هدف .. ومن هذه الضربة الركنية كاد ان يسجل منتخبنا الهدف الثاني ولكن دفاع ماليزيا حسم الموقف وارجع الكرة للأمام ليقود هجمة عكسية على مرمى منتخبنا عن طريق ابوحنيفه الذي ارسل قنيفة لكن المطلق يصدها بصعوبة ضربة زاوية .. ليعود الفريق الماليزي بضغط هجومي لم تشكل خطورة على مرمانا .. وفي الدقيقة ٢٣ ومن رفعة من فهد المصيبيح من الجهة اليسرى مرفوعة على رأس ماجد الذي اسقطه المدافع الماليزي ليحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح منتخبنا ينفذها ماجد بكل براعة وهدوء يضعها كهدف ثاني على يمين الحارس الماليزي .. ليزداد حماس لاعبي منتخبنا ويتكثف الهجوم السعودي عن طريق فهد المصيبيح مما أرهق دفاع ماليزيا .. ولم يوفق المصيبيح في التسجيل بالرغم من قيادته لهذا الهجوم المكثف .. وفي الدقيقة ٤٢ اضاع خالد المعجل هدف سعودي مؤكد بعد أن جهزها بايزيد له أمام المرمى وتباطيء بالتسديد ليخطفها من امامه قلب الدفاع الماليزي .. ولولا رعونة التهديف لخرج منتخبنا فائزا باكثر من هدفين .. واستمر الهجوم السعودي المكثف حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز منتخبنا بهدفين مقابل لا شيء للفريق الماليزي .. ليثأر بالتالي منتخبنا لنفسه ويكسب نقطتين ويصبح رصيده تسع نقاط وليستمر في شق طريقه بقوة نحو بطولة المجموعة الثالثة بعد ان ضمن الصعود للدور الثاني في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس .





رئيس الوفد السوري :

تأهل أي منتخب عربي يدعونا للاعتزاز

الدوحة ـ ق.ن.أ ـ

غادرت الدوحة بعد ظهر امس عائدة الى دمشق بعثة المنتخب السوري لكرة القدم التي يرأسها العميد فاروق بوظو بعد ملاقاة المنتخب القطري في المباراة التي جرت بينهما امس الاول الجمعة

واعرب العميد فاروق بوظو رئيس البعثة السورية في تصريح لوكالة الانباء القطرية قبل مغادرته عن تهنئته لمنتخب قطر لصعوده للدور الثاني في بطولة لوس انجلوس وقال ان سعود اي فريق عربي الى هذه الدورة مصدر اعتزاز لنا .

واشار ان الفريق السوري لعب مباراة جيدة خاصة في الشوط الثاني وسنحت له اكثر من فرصة ولكنها لم تثمر عن اية اهداف .

واكد السيد عدنان بوظو مدير البرامج باذاعة وتلفزيون دمشق والذي يرافق المنتخب السوري في تصريح مماثل لوكالة الانباء القطرية ان المباراة كانت شيقة وممتعة وقال اننا كنا نتوقع التعادل في هذه المباراة .

واضاف ان الفريق السوري لعب مباراة كبيرة افضل من مباراته مع الكويت والتي فاز فيها

المدرسة البرازيلية .. والمدرسة العربية

* منتخب قطر لكرة القدم يقوده طاقم تدريب برازيلي .
* منتخب السعودية لكرة القدم يقوده طاقم تدريب برازيلي .
* منتخب البحرين لكرة القدم يقوده طاقم تدريب برازيلي
* منتخب عمان لكرة القدم يقوده طاقم تدريب برازيلي
* منتخب الكويت لكرة القدم يقوده طاقم تدريب برازيلي .

نستنتج من ذلك ان المدرسة البرازيلية مازالت مطلوبة على الرغم من نفقاتها الكاوية .

فمتى تصبح لدينا نحن العرب مدرسة خاصة بنا يسعى وراءها الاخرون ؟

[ر.غ]

اليوم « الرياضة للجميع » في الخرج

الخرج ـ عثمان القحطاني

على شرف سعادة امير منطقة الخرج الشيخ حمود بن شبيب تبدا اليوم الاحد على ملاعب نادي السلمية بالخرج مسابقات « الرياضة للجميع » لاحياء منطقة الخرج .

.. وسوف يشارك بهذه المسابقات اكثر من عشرة احياء يبلغ متسابقوها اكثر من عشرة الاف متسابق من جميع الاعمار .

اخبار رياضية من الاحساء

كتب عبدالله القنبر

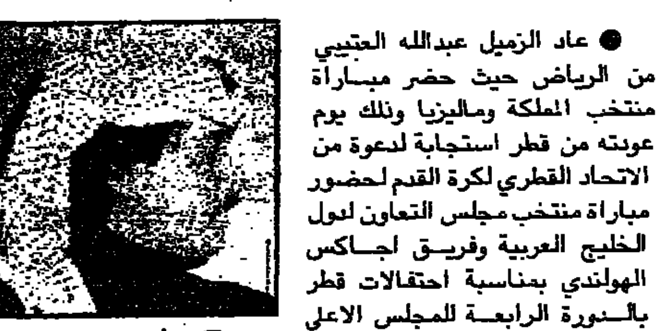
● نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء لقاءات ثقافية بين اندية الاحساء كان من ضمنها لقاء الفتح والصواب وانتهى بفوز الصواب .

● قام اعضاء نادي المنصورة بالتعاون مع المجمع القروي في تشجير شوارع وازقة المدينة وذلك في نطاق جهود اللجنة الاجتماعية بالنادي وذكر السيد جعفر العكروش رئيس النادي ان خطة النادي لهذا العام ستشمل العديد من الانشطة الاجتماعية كاسبوع النظافة والتوعية الصحية واسبوع المرور كذلك عمل لقاءات ثقافية بين شباب النادي وطلبة المدارس اضافة الى النشاط الرياضي .

● التقى يوم امس الاول فريقا الشروق والصواب في كرة القدم على مستوى الاشبال وانتهت بفوز الصواب بثلاثة اهداف سجلها اللاعب محمد عيسى المريح .

وفي كرة اليد على مستوى الدرجة الاولى تقابل الصواب والقارة وانتهت المباراة لصالح الصواب ١٢/١٩ .

الزميل العتيبي يحضر مباراتي منتخب المملكة ومنتخب الخليج



□ عبدالله العتيبي □

● عاد الزميل عبدالله العتيبي من الرياض حيث حضر مباراة منتخب المملكة وماليزيا وذلك يوم عودته من قطر استجابة لدعوة من الاتحاد القطري لكرة القدم لحضور مباراة منتخب مجلس التعاون لدول الخليج العربية وفريق اجاكس الهولندي بمناسبة احتفالات قطر بالدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون .

نتائج دوري المنطقة الغربية

جده ـ باسم شبلاق :

ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة على مستوى الاشبال فقد التقى اشبال الاهلي مع اشبال الربيع .. وانتهى اللقاء بفوز الاهلي على الربيع بانسحاب الربيع .. ويعتبر هذا اول انسحاب في دوري المنطقة لكرة الطائرة على مستوى الاشبال .

وضمن دوري المنطقة الغربية لدوري السلة لدرجة الاشبال استطاع اشبال الاهلي من الفوز على اشبال الوحدة وقد انتهى اللقاء بنتيجة ١٩/٥٢ وقد انتهى الشوط الاول لصالح الاهلي ١٠/٢٤

وفي نفس المسابقة تقابل اشبال الاتحاد والربيع في كرة السلة لدرجة الاشبال فقد انتهى اللقاء بفوز الربيع ٤٠/٤٥ وقد انتهى الشوط الاول لصالح الربيع ١٦/٢٧ .

وقد تحسن اداء الاتحاد في الشوط الثاني وتبادل الربيع الهجمات وبدا في تحسين النتيجة .

في سباق الضاحية لاندية الشرقية

الخليج بطل الاولى والشباب والنور بطل الاشبال

كتب ـ انور المغربي :

على طريق العزيزية بالخبر جرى يومي الخميس والجمعه ٦ ـ ١٤٠٤/٢/٧هـ ثلاث سباقات لاختراق الضاحية للدرجات الثلاثة (الاولى ـ الشباب ـ الاشبال) تحت اشراف المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية حيث شهدت هذه اللقاءات تنافسا شديدا وقويا بين اللاعبين المشتركين وكذلك الفرق وقد نجح فريق النور في الحصول على كاس الفرق للاشبال يليه في المركز الثاني الخليج ثم الخويلدية في المركز الثالث وبالدرجة الاولى نجح الخليج بالفوز بكاس الدرجة الاولى يليه فريق النور في المركز الثاني والخويلدية في المركز الثالث .. وفي درجة الشباب نجح الخليج ايضا بالفوز بكاس الفرق يليه الخويلدية في المركز الثاني والنور في المركز الثالث ومضر في المركز الرابع .

وفي نهاية السباقات قام الاستاذ محمد عبدالحكيم العقيل بالشئون الرياضية بالمكتب الرئيسي بتوزيع الكؤوس على الفائزين نيابة عن سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي .

ترتيب الدرجة الاولى

١ ـ مدن عباس .
٢ ـ عبدالله عمران .
٣ ـ حسين عبدالعظيم .

ترتيب الاشبال

١ ـ رضى علي مكي .
٢ ـ عيسى عبدالنبي .
٣ ـ عبدالله سلمان .
٤ ـ حسين مبارك .

ترتيب الشباب

١ ـ مدن عباس .
٢ ـ حسين عبدالعظيم
٣ ـ رضا مكي .

في مايو القادم

يتم اختيار الدولة المنظمة لبطولة كأس العالم لعام ١٩٩٠

□ لقطة من اجتماع الاتحاد الدولي لكرة القدم □

صرح مصدر مطلع في الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا انه لن يتخذ قرار فيما يتعلق بمكان تنظيم بطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠ الا في شهر مايو القادم .

ويجري اختيار الدولة المنظمة للبطولة خلال دورة اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا التي تعقد في ٨ ديسمبر كانون اول القادم في زيوريخ وان كان الاتحاد في حاجة الى مزيد من الوقت لدراسة الترشيحات التي قدمت الشهر الماضي من جانب ايطاليا والاتحاد السوفياتي وانجلترا واليونان .

الفصل الاخير من مسرحية « فوضى » على الهوى مباشرة

الذين قرأوا تحليلنا لمباراة الاهلي والاتفاق صبيحة يوم المباراة يدرك تماما اننا امام خيارين لاثالث لهما .. فاما ان نترك الاخ صمدو يسرح ويمرح في ملاعبنا او ان ياتي حكم جريء يضع حدا لهذا الارهاب الرياضي الذي لم تشهده ملاعبنا على الاطلاق ..

وكنت اتوقع حدوث مثل هذا التصرف من هذا اللاعب الذي لايهمه سمعة الكرة السعودية ولا يهمه خسارة ملاعبنا لمهاجم .. المهم لديه هو ان يشفي غليله كأننا في غابة وليس في ملعب ..

الجميع تحدث عن صمدو تكرار مسرحية فوضى غير مجدية لكن املنا كبير في اتحاد الكرة لان تختار اخر فصل لهذه المسرحية فالمخرج الذي اختار بطله عجز عن وضع الفصل الاخير ولعل اتحاد الكرة يعيد للاعبنا عذريتها التي اهدرها المسمى صمدو ..

قبل ست سنوات تقريبا قرأت اثناء مشاهدتي لاحدى المباريات المنقولة من ملاعبنا على الهواء مباشرة هذه العبارة « ننقل لكم على الهوى » وطبعا الفارق بين الهوى والهواء كالفارق بين « الثرى والثريا » ومرت سنوات ولم يتطرق لهذا الخطأ الجسيم اي صحيفة محلية الى ان قدر الله وشاهدت مباراة في الاسبوع الماضي وقد علق عليها محمد رمضان وقد كتب التلفزيون اقصد خطاط التلفزيون هذه العبارة « تعليق محمد رمظان » ولو كان الخطأ في حرف غير « ض » لكان اهون لان لغتنا العربية هي « لغة الضاد »

وقبلها وبالتحديد في الدوري الماضي كتب خطاط التلفزيون في محطة جدة هذه العبارة « مبارات » والمقصود « مباراة » كذلك في مقدمة مباراة امس الاول بين منتخبنا ومنتخب ماليزيا حيث ورد خطأ املائي اخر .

ربما تعتقدون انني اتربص لاخطاء التلفزيون لكن انا مشاهد من بين عشرات الالاف من المشاهدين الذين يرفضون هذا التجاهل وهذا الاهمال خاصة وان التلفزيون يشاهد في دول الخليج وليس في المملكة فقط .

انني اعرف ان ما ذكرته الان سوف يجد اذنا مصغية فالخطأ ليس بسيطا كما تعتقدون أرجو ذلك .. !!

خاص جـدا :

المعلق الاستاذ محمد رمضان .

أرجو ان تعود الى شريط مباراة منتخبنا امام ماليزيا وان تستمع الى تعليقك واذا كنت مقتنع في ذلك فاننا متأكدون ان اعتزالك سيكون اهم قرار تتخذه في حياتك .. ولك تحياتي .

محمد البكـر

الدمام

يعلن عبدالكافي فارع عامر يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٧ رقم ٣١١٥٤٢٩ خصوصي السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦١٩٣/١/٢٢٦٥٨

يعلن محمد صديق باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامه رقم ١٧٨٥٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى صندوق بريد رقم ٤٨٩٤ او مركز شرطة سيهات ٦١٩١/١/٢٢٦٦٩

يعلن زياد عز الدين عائشة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٥٢٦٩ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٢هـ صادرة من الشرقية كما يعلن عن فقد رخصة اقامه رقم ١٢٩٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى صندوق بريد رقم ٤٨٩٥ (٦١٩٢/١/٢٢٦٦٨)

يعلن نجيب احمد علي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٦٩٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ صادرة من جدة وكذلك بطاقة شخصية يمنية ويرجو ممن يعثر عليهما ان يتصل مشكورا بهاتف ٨٣٢٣٨٨٢ (٦١٩٠/١/٢٢٦٦٦)

يعلن صالح علي يحيى يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٧٩/٤ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٨هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٦١٨٩/١/٢٢٦٦٢

يعلن احمد عبدالحليم السيد عن فقد اقامه رقم ١٨٨٩ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او فندق قصر الظهران رامادا ٦٢٠٠/١/٢٢٦٨٤

يعلن سوم جيت فانياندي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٦٥٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦١٩٥/١/٢٢٦٧٢

يعلن محمد احمد جيلان كزير يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦١٩٧ وتاريخ ٩٨/١/٣هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بقالة النجوم الشارع العام ٦١٩٩/١/٢٢٦٨٣

يعلن كمال حمود علي سويدان عن فقد شيك رقم ٧١١٢٣١٢٠ صادر من مبارك ثواب الخالدي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى بنك الرياض فرع القطيف ٦١٩٨/١/٢٢٦٨٢

يعلن شاكي بارامبان الياس هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٤٨٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٦هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٦٢٠٢/١/٢٢٦٩٢

يعلن لويس فيو عن فقد رخصة سير سيارة انترناشونال رقم ٣١٠٩٠٥٢ صادرة من مرور الدمام والرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٤٧٤٨٨ (٦١٩٤/١/٢٢٦٧١)

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد احمد محمد العباد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٠٤ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢٥هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٢٠٧/١/٢٢٧٠١

تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بأنه تقدم اليها السيد يحيى سالم باعباد حضرمي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لأبنته فريدة يحيى سالم تاريخ الميلاد ١٤٠٢/١٢/١هـ مكان الميلاد مستشفى السلامة بالخبر الجنس انثى فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٦٢٠١/١/٢٢٦٩٣

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سهم حمد سعود البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٦٣٦ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٩هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٢٠٣/١/٢٢٦٩٤

تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن محمد موسى عبدالله البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بوادي شهار والتي حدودها ومساحتها وانها محياه الاحياء الشرعي القطعة الاولى الحمراء من الشمال يحده سالم حسن بطول الضلع ١٠٥م ومن الجنوب يحده سالم حسن بطول الضلع ١٠٧م ومن الشرق يحده سالم حسن بطول الضلع ٤٠.٥٠م ومن الغرب يحده المنهي بطول الضلع ٤٠.٥٠م والقطعة الثانية المسماه صبيحه من الشمال يحده هزاع علي بطول الضلع ٢٦٠م ومن الجنوب يحده ورثة يحيى عبدالله بطول ٢٨٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٤٨م ثم ينكسر شرقا بطول ٩٩م ومن الشرق يحده مرعي بركات بطول ٣٢.٦٠م ومن الغرب يحده موسى احمد واحمد حسن وهيازع محمد بطول ٢٨م ثم ينكسر غربا بطول ٤٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢١م القطعة الثالثة المسماه قطعة الربيف من الجنوب يحده المقبرة بطول الضلع ٢٦.٥٠م ومن الشرق يحده احمد حسن بطول الضلع ٨٩م ومن الغرب يحده محمد محمد وسالم حسن بطول الضلع ٩٣م ومن الشمال يحده مسقاء احمد حسن بطول الضلع ٣٧.٩٠م والقطعة الرابعة المسماه قطعة كباش من الشمال يحده وقف سالم حسن بطول الضلع ٤٧.٨٠م ومن الجنوب يحده هزاع علي بطول الضلع ٥٤م ومن الغرب يحده هزاع بطول الضلع ١٩.٢٠م ومن الشرق يحده حمود علي بطول الضلع ١٩م وان هذه المحكمة الشرعية تعلن للعموم فمن له معارضة فليتقدم لن له معارضة من مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ٦١٩٦/١/٢٢٦٧٨

يعلن حسين محمد محمد العناني عن فقد تصريح سيارة بدخول القاعدة الجوية بالظهران رقم ٢٤٥٥ صادر من القاعدة الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليه ان يتصل مشكورا بالهاتف ٨٧٩٢٢٥٣ (٦٢٠٨/١/٢٢٧٠٩)

يعلن حسين علوي البار عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٠٥١٧٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٢٠٩/١/٢٢٧٠٨

يعلن جيجي بي رازون فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٥٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم : ١٨١٦ ـ ٨٦٤ مقسم ٣٩٠ الخبر (٦٢١٠/١/٢٢٧٠٧)

يعلن عيسى مصطفى مدقه عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ٣٠٣٤٩٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٦٢١١/١/٢٢٧١٠

يعلن حسون علي محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٧٦ وتاريخ ١٩٧٧/٧/١٦م صادر من الخرطوم وكذلك رخصة عمل رقم ٢/١٢٢٤ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى معرض عبدالواحد للاثاث او الاتصال بهاتف . ٨٣٢٢٩٦٧ (٦٢٠٤/١/٢٢٧٠٤)

يعلن عبدالستار عباس باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٩٥١٩/٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢١هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٦٢٠٥/١/٢٢٦٩٨

يعلن عبدالستار عباس باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٨٧٦٢ وتاريخ ١٩٨١/٩/١٣م صادر من كراتشي كما يعلن عن فقد جوازه السابق برقم ٧٢٧٨٧٤ بتاريخ ١٣٧٤/٦/١٣هـ صادر من القنصلية الباكستانية بجدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الخبر ٦٢٠٦/١/٢٢٦٩٩

يعلن سالم سعد الدوسري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٢٧٢٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الجبيل او الاتصال بالهاتف ٠٣٣٦١١٢٥٢٤ (٧١٣/٢٨/٦٣٦٨١)

يعلن عبدالله بن محمد الخالدي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٢٧٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الجبيل او الاتصال بالهاتف ٠٣٣٦١١٢٥٢٤ (٧١٤/٢٨/٦٣٦٨٢)

تعلن المحكمة الشرعية برأس تنوره انه انهى اليها حمود دحيم محمد القحطاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ٧٢ الواقعة في محله برحيمه مخطط المرحلة الثانية عشر المحدودة بالحدود الاتيه جنوبا شارع وشمالا الارض رقم ٧١م وشرقا نافذ وغربا الارض رقم ٧٤ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٦١٨٨/١/٢٢٦٥٩

يعلن سعيد النيعي الاكلبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٥١٢٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧١٥٢٨/٦٣٦٨٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن مبروك عبدالله الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٨٣ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٣٠هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٢١٢/١/٢٢٧١١

يعلن عتيق صالح علي عتيق عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٣٥٢٢ وتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٤م صادرة من مرور الدمام وكذلك استمارة سيارة كابرس م٨٠ رقم ٣١٠٧١٦٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٧٤٤٠٠٠ أرامكو او ٨٧٤٢٠٥٥ [٦٢٢٤/١/٢٢٧٢٩]

يعلن هاشم شمسي يلطه جي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٦٤٣٣ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٢١٧/١/٢٢٧١٨

يعلن فول محمد خان هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ٨٩١٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦٢١٦/١/٢٢٧١٦

يعلن هادي صالح الخليف عن فقد سجل تجاري رقم ٨٢١٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٥هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الغرفة التجارية بالدمام ٦٢١٥/١/٢٢٧١٥

يعلن ايتال محمد علي عبدالقادر هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٤٤٣٥ وتاريخ ١٩٧٨/١١/٢٨م صادر من مدراس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٦٢١٤/١/٢٢٧١٣

يعلن عبدالله محتشم محمد جعفر هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٣٠٨١ وتاريخ ١٩٨٠/١١/٢١م صادر من بومباي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٦٢١٣/١/٢٢٧١٤

يعلن محمد دهيم فراج الهلجري عن فقد رخصة بناء رقم ١١٦ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٢هـ صادرة من بلدية سيهات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية سيهات ٦٢٢٢/١/٢٢٧٢٦

يعلن حزام نوار العتيبي عن فقد لوحة سيارة كابرس م٨٢ رقم ٣٠٦٦٩١٣ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٣٦١٠٧٤ [٦٢٢١/١/٢٢٢٥]

يعلن عارف اسماعيل محمد عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨١ رقم ٣٠١٣٩٩٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٨هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٦٢٢٠/١/٢٢٧٢١

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو خالد ناصر سعيد الجودل الخالدي طالبا تعديل اسم جده من سعيد الى سيف بحفيظة نفوسه رقم ٢٢١٠ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو خالد ناصر سيف الجودل الخالدي فمن لديه معارضة بأن يتقدم خلال شهر من تاريخه ٦٢١٨//٢٢٧١٩

يعلن مفيد علي عيسى قاسم محمد الفلسطيني الجنسية عن فقد شهادة ميلاده فمن يجدها يتصل بالهاتف رقم ٨٢٦٠٩٤٢ الدمام او يسلمها لمستشفى الملك فيصل بالطائف مكان الولادة .. وشكرا ٦٢٢٣/١/٢٢٧٢٧

المدينة المنورة

تعلن حنينه بيبي زوجة عبدالمجيد عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٥٦٩٤٧٨ AK وتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٩م صادر من ملتان وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٢٧٦/١٥/٧٦٧٠٣

تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهت اليها سهيله الجوال الرشيدي بأنهاء ذكرت فيه ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلها وعيرة المحدود بالحدود الاتيه جنوبا شارع عرض ٨.٥٠م ثم ارض محوشه وشمالا دار خلف معتق الرشيدي وشرقا دار خلف معتق الرشيدي وغربا دار معتوق معتق الرشيدي وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١٢٣٢/١٥١٦٨٩٦٤

تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها المواطن عبدالمحسن بن حسن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الثمد المعرش المحدود بالحدود الاتيه جنوبا ملك مقبل بخيت وشمالا ملك هديبان بن مبيريك وشرقا خط الاسفلت وغربا ملك ورثة سالم ابار كاب وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٢٣٣/١٥/٤٨٧٢٥

يعلن عبدالرحمن رشيد البلوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٥٣٦٥٧ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ١٢٨٨/١٥/٧٦٧٠٧

يعلن مرضي عيد عوده القريبي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٩٠٣٠١٨ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٢٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ١٢٩٠/١٥/٦٧٠٩

يعلن عيد معوض الفايدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٨ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٧هـ صادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ١٢٩٠/١٥/٧٦٧٠٩

يعلن احمد محمد محمود الخنلني عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٦٢٢٥٧١ صادرة من املج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ١٢٩١/١٥/٧٦٧١٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن غايب فضي مناور العرملتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٧٢ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٩٨/١٥/٧٦٧١٧

يعلن انور عبدالمعطي محمد ضاهر عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٦٨٤٠ وتاريخ ١٤٠١/٥/٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٩٧/١٥/٧٦٧١٦

تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها نافع طراد الرشيدي بأنهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله طلعة الرمرام العاقول المحدودة بالحدود الاتيه جنوبا دار صالح رزقاق الرشيدي وشمالا شارع عرض ثمانية امتار ثم ارض بيضاء وشرقا عرض ستة امتار ثم دار راشد سرور الرشيدي وغربا دار حجي سمران الرشيدي وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٢٣٠/١٥/٦٨٩٥٦

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خيبر المدعو حسن سعد مساعد المرواني الجهني طالبا اضافة زوجته حمده بحفيظة نفوسه ليصبح اسمها بعد ذلك حمده حماد سعيد المرواني الجهني فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في خيبر خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق ١٢٨٤/١٥/٤٨٧٣٨



يعلن فتح محمد جان محمد عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ١٣٤٦٤٥ AK وتاريخ ١٩٨٢/٥/٣م صادر من ملتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٢٨٧/١٥/٧٦٧٠٦

يعلن غلاب غالي العمري عن فقد شهادة ميلاد ابنه فهد صادرة من المكتب الصحي بالمدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالمدينة المنورة ١٢٥٩٥/١٥/٧٦٧١٥



يعلن محمد اصغر باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٥٩٧٧ صادر من سيالكوت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٢٩٢/١٥/٧٦٧١١



يعلن محمد عمر خان فتح محمد خان عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٣٤٠٤١٤ AD وتاريخ ١٩٧١/٨/٢٤م صادر من ملتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٢٩٣/١٥/٧٦٧١٢



يعلن لطو بن كلزار خان عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٨٠٩٧٨٠ 4K وتاريخ ١٩٨٣/٣/٢٤ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٢٩٤/١٥/٦٧١٣

بريده

يعلن محمد طاهر حزام عن فقد رخصة عمل رقم ٥١٤١ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة ١٥٤٣/١٢/٢٤٠٨٨

يعلن راد خان بابو خان عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٣٢ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريده ١٥٤٤/١٢/٦٧٩٦٨

يعلن محمد حوريه سوري الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الاحوال المدنية ببريده ١٥٤٥/١٢/٥٣٨١٤

يعلن اجمل خان عظيم خان عن فقد اقامته رقم ١٧٦٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٦هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ١٥٤١/١٢/٥٣٩٠٩

تعلن المحكمة الكبرى ببريده انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر اليها المواطن براهيم المحمد الشنوخي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالسالميه جنوب بريده الدارجة عليه بطريق الشراء من عبدالعزيز الصالح الشقاوي المحدودة من الشمال شارع عرضه ١م بطول ٢٠م ومن الجنوب ارض حمد الصالح الشقاوي بطول ٢٠م ومن الشرق ارض المنهي بطول ١٦.٦٠م ومن الغرب ارض حمد العثمان الزيد بطول ١٦.٦٠م مجموع المساحة ٣٣٢م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٥٢٦/١٢/٥٣٧٢٦

تعلن المحكمة الكبرى ببريده انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر اليها المواطن ناصر المحمد الشنوخي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالسالميه جنوب بريده الدارجة عليه بطريق الشراء من حمد الصالح الشقاوي المحدودة من الشمال ارض عبدالعزيز الصالح الشقاوي بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع عرضه ١٠م بطول ٢٠م ومن الشرق ارض المنهي بطول ١٦.٦٠م ومن الغرب ارض حمد الجريبيع بطول ١٦.٦٠م مجموع المساحة ٣٣٢م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ١٥٢٧/١٢/٥٣٧٢٧

عرعر والجوف

يعلن ضيف الله قبران الشراري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٦١٠٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٨٠٢/١٩/٤٨٢٩٨

يعلن فواز ثامر النوري المهيد عن فقد لوحة سيارة فيات خصوصي السعودية رقم ١٠٠١٧٥٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٧٩٣/١٩/٤٨٢٢٧

يعلن دلاش رضناء الحازمي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس م٧٨ رقم ٦٧٥٤١٥٧ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٨٠٠/١٩/٤٨٢٢٦

يعلن بشير خلف فرحان الشراري عن فقد لوحة سيارة تويوتا م٨٣ رقم ٦٦٦١٠٧٥ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٨٠٨/١٩/٤٨٣٢٠

يعلن محمد عصويد الرويلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري نقل السعودية رقم ٦٧٥٦٤٤٣ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٨هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٨٠٩/١٩/٤٨٣٣٠

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن احمد شلاش الدهاش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقع في محله خنماء بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتيه جنوبا طريق رجل عرض ٢م بطول ٢٧م وشمالا بستان مجهوج الخليفه بطول ٢٥م وشرقا بستان ضاني زايد بطول ١٩.٧٠م وغربا ملك مسمي الدهاش بطول ١٨.٦٠م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٤٦٨.١٨م٢ (٧٨٨/١٩/٤٨٣١٦)

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل ان انهى اليها خلف سليمان المنالم الحبوب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقع في محله جفره بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتيه جنوبا طريق رجل عرض ٤ بطول ١٠٤.٥٠م وشمالا ارض فضاء بطول ١٠٥م وشرقا ملك سلطان الطراد بطول ٨٢.٥٠م وغربا ملك سلطان الطراد بطول ٨٣م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٨٦١٣.٣٤م٢ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . (٧٨٩/١٩/٤٨٣١١)

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن ورثة سلامه الجدوع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقع في محله الرحيبين بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتيه جنوبا ملك رشيدان الاحمد وابن ضحيه بطول ٧٦م وشمالا طريق رجل بعرض مختلف بطول ٥٧.٥٠م وشرقا ملك سالم الجدوع بطول ٤٢م وغربا طريق وقسم من ارض ابن ضحيه بطول ١٨.٣٠م تبلغ المساحة الاجمالية للعقار ١٦٤٨.٣٨م٢ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه (٧٩١/١٩/٤٨٣١٧)

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن ورثة سلامه الجدوع ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البستان الواقع في محلهم الرحيبين بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتيه جنوبا ملك سالم الجدوع وملك عائشه بنت معاش وطريق بطول ١٠٧.٧٠م وشمالا ملك فياض عجلان وملك صالح غريب وملك كسبه بنت غريب وطريق بطول ١٣٦م وشرقا ملك سليمان الوعد بطول ١٨.٥٠م وغربا طريق رجل بعرض مختلف بطول ٢٠.٥٠م تبلغ المساحة الاجمالية للعقار ١٨٩٤.٣٤م٢ وطلب اعطائهم حجة تملك لهم فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . (٧٩٢/١٩/٤٨٣١٧)

يعلن عبدالله عبيان الشراري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٦٥٢٨٩٤ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٨٠٧/١٩/٤٨٣١٩

رحيمة

يعلن ابراهيم فهيد محمد البيشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٢٤٨١ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٦/١٥٢

تعلن وفاء سيد سليمان سيد حسين الساده عن فقد جواز سفرها رقم ٧٤/٣٣٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٩هـ صادر من جوازات الدمام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٦/١٥٣

يعلن السيد ضياء سيد ماجد سيد محمد ال شبر عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/٣٣٢٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٩ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٦/١٥٤

يعلن شيل جيمس هورد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١١٦٨٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١١ صادرة من رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنوره ١٦/١٥٥

الطائف والباحة

للمرة الثانية

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحه بأن المدعو مسفر عبدالله احمد وبران الغامدي يطلب تنزيل جده الثاني وبران من حفيظته المفقودة برقم ١٨٩٤٥ في ١٣٨٧/٥/١٩ سجل هذه الادارة حيث ذكر انه ليس جده وبذلك يصبح اسمه كالاتي مسفر عبدالله احمد الزهيري الغامدي فمن له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان وبالله التوفيق ٢٤٦٠/١٧/٥٢٣٦٦

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مفرح رجاء هندي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٠٢٧ وتاريخ ١٣٩٣/٩/١١ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٤٧٠/١٧/٦٢٥٢٤

يعلن فرحه احمد محمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤٨ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٨ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٤٦٦/١٧/٤١٨٤

يعلن فرحه احمد محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة داتسون L 200 م٩٢ رقم ٥٤٨٥٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٤٦٧/١٧/٤١٨٥

يعلن فرحه احمد محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة ونيت جيمس م٧٨ رقم ٧٦٥١٤٥٢ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٤٦٨/١٧/٤١٨٦

يعلن سعيد محمود عبدالغفار مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٥٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٢٤٦٩/١٧/٦٢٥٢٣

للمرة الثانية

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحه بأنه تقدم اليها المدعو مسفر دغيثر جمعان سريع الغامدي بطلب حفيظة بدل حفيظته المحترقة واضافة لقب الهجهاجي - في حفيظته رقم ٢٩٤٢١ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٨ سجل هذه الادارة ليصبح اسمه كالاتي مسفر دغيثر جمعان الهجهاجي الغامدي فمن له معارضة عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق ٢٤٥٤/١٧/٥٢٣٦

المجمعة

تعلن المحكمة الشرعية بالارطاويه انه انهى اليها خالد بن نليم بن سعد المطيري بموجب الوكالة الصادرة من محكمة قريه برقم ٣١٢ في ١٤٠٠/٨/٢٦هـ عن فالح بن خميس بن عبيد المعي وغازي بن خميس بن سعد لبيتهم الواقع بالارطاويه الدارج على والدهم بالاحياء الشرعي ١٣٤٠هـ المحدود بالحدود الاتيه جنوبا بيت مجهول بطول ١٣.٤٠م وشمالا شارع بطول ١٥م وشرقا نليم بن عبيد بطول ١٢.٥ وغربا بيت مجهول بطول ١٣.٤٠م المساحة ١٨٤م٢ . وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه . ١٢٩/٣٤/١٢٧٤٩ .

يعلن امير رمسان انور علي (باكستاني) عن فقد اقامة عمل رقم ٣/١٥٠١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ صادرة من جوازات المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى جوازات المجمعة ١٣٠/٣٤/١٢٩٠١

يعلن جوساب هاشم ماجدي هندي الجنسية عن فقد اقامة عمل رقم ٣/١٦٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٩هـ صادرة من جوازات المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المجمعة ١٣١/٣٤/١٢٩٠٢

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن فهد بن عويد بن موسم الشتيلي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٢٢ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٦هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٢/٣٤/١٢٩٠٣

الرس

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن شويمان بن فلاح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٧٠ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢٧هـ سجل لبها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٨٣/٢٥/٦٠٥٣١

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد عبدالله العريفي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٢٨٠٥ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٥هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة لو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٨٢/٢٥/٦٠٥٣٠

يعلن عبدالله سالم قايد حسين يماني الجنسية عن فقد جواز سفر يماني رقم ٠٥٤١٩٠ وتاريخ ١٩٨٠/٣/٢٢م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمانية بجده ٧٨٠/٢٥/٦٠٥٢٨

يعلن سليمان العلي ابو علي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٩٦٩١٠٠ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٨١/٢٥/٦٠٥٢٩

يعلن متعب محمد الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٨٣٤٧٧١ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٧٩/٢٥/٦٠٥٢٧

يعلن علي بن علي حسن الحدم يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٢هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزه ٧٨٤/٢٥/٦١٥٢٣٢

يعلن مظد غنيمان المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٥٠٧٥٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٨٥/٢٥/٦٠٥٣٣

يعلن محمد صالح العمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٠ رقم ٤٨٢١١٧١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٨٦/٢٥/٦٠٥٣٤

تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بأنه تقدم ضيدان محمد الرشيد طالبا اعطاءه حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالروضة حدوده واطواله شمال بطول ٤٦.٢٠م + ٢٤م + ١٢.٣٠م = ٨٢.٥٠م ويحده ملك المهنى جنوبا بطول ٣٩.٦٠ + ٣٩.٦٠ = ٧٩.٢٠م ويحده ملك العامر شرقا بطول ٢٠.٦٠م ويحده ملك العامر وغربا بطول ٧.٣٠ + ١٤ = ٢١.٣٠م ويحده شارع فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧٨٧/٢٥/٦٠٥٣٥

الخبراء

يعلن محمد السعيد عزي ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥١١٧ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/١هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٠١/٢٩/٦٣٠١٤

يعلن راجه مختار احمد محمد وزير باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة م٧٧ رقم ٩٦٢٧٢٨ ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور البكيرية ٣٠٥/٢٩/٨١٨٥

الخفجي

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بأنه تقدم لها المواطن ابراهيم عبدالله حمد العقيل العنزي يطلب حذف اسم قبيلته العنزي من اسمه لكي يصبح اسمه بعد الحذف هو ابراهيم عبدالله حمد العقيل وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٢٠٢٥/١٦ في ١٣٨٩/١٢/٤هـ سجل حائل . فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من نشره والله الموفق ٢٠/٣٦٣

عنيزة

يعلن سويلم التلمر السويلم عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزه ٣٩٣/٢٤/٣٤٩٣٦

نجران

يعلن مهدي حمد مشرف عن فقد استمارة سيارة شاص رقم ٦٩١٢٣٢٧ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٨٦٩/٣٣/٦٩١٥٢

يعلن دايل سيف سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٠٨ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بنجران ٨٧٠/٣٣/٣٧٥٤٤

يعلن عبدالغني قرنفل تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ورشة طعزه ٨٧١/٣٣/٦٩٣٥٥

تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن هادي بن علي حمد ال جماهر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الجربه بنجران المحدودة بالحدود الآتيه جنوبا ملك ال هادي بطول ١٩م وشمالا ملك ال هادي بطول يبدأ من الشرق ٥.٥٠م ثم ٢.٦٠م ثم ٢.١٠م ثم ٤.٣٠م ثم جنوبا ٦.٣٠م ثم ٤.٢٥م ثم ٨م وشرقا سيل متوسط عرضه ٤م بطول يبدأ من الشمال ٨.٥٠م ثم ٢.٤٠م ثم جنوبا ١٤م وغربا ملك ال كنافره بطول ١٨.٤٠م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٧٤/٣٣/٠٩٢٣٢

يعلن جابر منصر جابر عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٠٨٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٨٧٢/٣٣/٦٩٠٦٥

يعلن علي محمد خضير الحارث عن فقد استمارة سيارة داتسون م٧٩ رقم ٢٨٠٧٠٢ صادرة من مرور الخميس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران ٨٧٣/٣٣/٦٩٢٢٧

يعلن محمد مشتر صالح الوادعي عن فقد استمارة ولوحة سيارة رقم ٨٢٣٠٢٦ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور شرورا ٨٧٥/٣٣/٦٩٢٥٦

خميس مشيط

يعلن حامد نافع الهذيل عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨١ رقم ٤٠٥٤٥٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٦هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٩٤٨/٨/٤٥٢٢٠

جدة



يعلن محمود احمد محمد عن فقد جواز سفر مصري رقم ٩٤٣٢٧٢ وتاريخ ١٩٨٢/٣/٢م صادر من الاقصر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجده ١٥٤٥/١١/٥٠٤٧٢

يعلن يحيى عيسى اشيب عن فقد رخصة عمل رقم ٧٤٣٧٢ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجده ١٥٤٦/١١/٥٠٤٧٣

يعلن علي كمشيع احمد مقبول عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده ١٥٤٧/١١/٥٠٤٧٤

يعلن احمد محمد ابراهيم يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٨٢٥٣ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٨هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده ١٥٤٨//١١/٥٠٤٧٥

يعلن عبود فرج التميمي حضرمي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٦٤٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١هـ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جده ١٥٣/١١/٥٠٤٦٧

يعلن نياب عبده احمد عن فقد جواز سفر يماني رقم ٩٠٨٧٥ وتاريخ ١٩٧٩/٥/٩م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ١٥٣٧/١١/٥٠٤٦٨

تعلن زينب حسن موسى عن فقد جواز سفرها رقم ٩٧٤٢٢٦ وتاريخ ١٩٧٨/٩/٢١م صادر من الخرطوم علما بأن ابنها محمد موسى مصطفى مضاف بالجواز وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجده ١٥٣٩/١١/٥٠٤٧٠

يعلن محمد عبدالله محمد عيسى عن فقد جواز سفر يماني رقم ٣٨٨٩ وتاريخ ١٩٧٨/٧/١٦م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ١٥٤٠/١١/٥٠٤٧٠

يعلن ياسين محمد حسن صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٨٢٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٥٤١/١١/٥٠٤٧٠

يعلن عيسى حسين علي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥١١٦٠٣٦ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٥٤٢/١٢/٥٠٤٧٠

يعلن معدي محمد مخاته عن فقد لوحة واستمارة سيارة رقم ٢٥١٩٠١٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٤٧١/١١/٥٠٤٤٠

تعلن طيبه شعول فرج حنشل عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٣٨٣ وتاريخ ١٩٨٠/٧/١٧م صادر من جده وترجو ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ١٥١٧/١١/٥٠٤٥١

يعلن السيد حسن صغير كتانه عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٣٣ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده ١٥٣٢/١١/٥٠٤٦٤

تبوك

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بأنه تقدم اليها المواطن عواد سالم القرعاني طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في البدع بيت ارض سكنية بالديسه شمالا شارع ٨م بطول ٢٠م جنوبا ابراهيم رفيع المسعودي بطول ٢٠م وشرقا شارع بطول ٢٠م وغربا سليم بن محسن المسعودي بطول ٢٠م نامل افادتنا إذا كان لديكم معارضة من تلبية طلب المذكور خلال اربعة اشهر من تاريخه والله الموفق ١٠٣٩/٩/٤٣٦٧٦

يعلن صالح طافر صالح العميري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤٥ وتاريخ ١٣٩٠/٧/٣٠هـ صادرة من النماص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في النماص ١٠٦٣/٩/٤٣٧٠١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حقل المواطن هزاع جدوع سليم الحميدات العمراني مفيدا لن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٨هـ سجل حقل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في حقل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٧٢/٩/٤٣٧١

يعلن محمد فالح مطلق البلوي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٢٥٩ صادرة من مرور تبوك واستمارة سيارة رقم ٢٦١٨٠١٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٠٧٥/٩/٤٣٧١٣

يعلن ناصر ابراهيم محمد قريبي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٣١ وتاريخ ١٣٩٠/١١/١٤هـ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء ١٠٦٩/٩/٤٣٧٠٧

يعلن محمود علي سعود الحمد عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٧هـ صادر من ابها ويرجو ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى جوازات تبوك ١٠٧٠/٩/٤٣٧٠٨

يعلن خليل احمد محمد الناشري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٠٦٤ وتاريخ ١٣٨٣/٢/١٠هـ صادرة من القنفذه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه ١٠٧١/٩/٤٣٧٠٩

يعلن احمد احمد عبدالله عن فقد استمارة سيارة بيجو رقم ٢٦١٦٢٨١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٠٧٣/٩/٤٣٧١١

يعلن يعقوب هاشم صالح شمراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٠٧٤/٩/٤٣٧١٢

يعلن رومان ويلاكروس فلبيني الجنسية عن فقد رخصة اقامه رقم ٤٧٢٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ١٠٧٦/٩/٤٣٧١٤

حائل

يعلن محمد احمد محمد هجرس عن فقد رخصة عمل رقم ٣/١٩٧٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٩هـ صادرة من مكتب عمل حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل حائل ١٩٤٧/١٨/٥٦٠٢٤

تعلن رئاسة محاكم منطقة حايل بانه تقدم اليها المدعو عبدالعزيز حمود الشمري بالوكالة عن سليمان بن هجهوج الملتع طالبا حجة استحكام على الملك الزراعي الواقع في الودي بحايل وحدوده واطواله ما يلي شمال شارع عرض ١٠م بطول ٢٨٦م وجنوبا ملك غير معروف صاحبه بطول ٢٨٦م وشرقا ملك عبد العزيز الكعيك بطول ١٣٧م وغربا شارع عرضه ١٢م بطول ١٣٦م ومجموع المساحة ٣٩٠٠٠م وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ عبدالله فمن له معارضة عليه ان يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٨٧٢/١٨/١٤٠٥٧٥

الأحساء

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن عاش مشاري السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٨٩ وتاريخ ١٣٩١/٧/١ سجل بيشه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥٤٧/٥/٥١٨٤٢

اتصالات خليجية ـ تتمه

والجدير بالذكر ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد رحب بوقف اطلاق النار الذي جاء بجهود من قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

من جهة اخرى نسب في الكويت امس الى مصادر خليجية وثيقة قولها ان اتصالات مكثفة سوف تجريها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في القريب العاجل بغرض اجتماع لوزراء الخارجية العرب في تونس في موعد اقصاه مطلع الاسبوع القادم وذلك للاتفاق على موعد مؤتمر القمة العربي القادم في الرياض وبحث سبل انهاء الخلافات العربية .

ونقلت انباء صحفية كويتية عن هذه المصادر قولها ان الموضوع الفلسطيني سيكون واحدا من الامور التي سيبحثها وزراء الخارجية العرب باعتباره قضية يتحتم التفاهم حولها عربيا من اجل افساح المجال للفلسطينيين لحل خلافاتهم فيما بينهم بالسبل التي يرونها مناسبة .

ويذكر ان المملكة كانت قد دعت مؤخرا الى عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب للاتفاق على موعد عقد مؤتمر القمة العربي القادم .

المبنى المتلاحم .

وفي نبأ لاحق صرح السيد شفيق الــوزان رئيس وزراء لبنــان بان الاتصالات التي جرت امس السبت بهدف حماية المدينة التي تضم ٤٠ الف نسمة من معركة دامية لم تسفر عن نتائج حتى الظهر .

واوضح متحدث موال ان ياسر عرفات طلب من جانبه برفع الحصار عن مخيم البداوي وبانسحاب القوات الفلسطينية المنشقة وحلفائها من الاماكن القريبة من المخيم .

كما اعرب عن استعداده للدخول في حوار مع جميع الاطراف المعنيــة في النزاع .

مجلس الامن ـ تتمه

بالقوة او استخدامهــا وتسويــة الخلافات بالوسائل السلمية ..

وقال البيان الــذي تلاه رئيس المجلس ومندوب مالطــا فيكتــور كوشي ان التطــورات في المنطقــة احدثت آلاما كبــيرة وخسائــر في الارواح ونناشــد كافــة الاطــراف ممارســة اقصى درجــات ضبــط النفس .

المركز بعد ان بدأ المركز الآلي الكويتي المماثل لهذا المركز بالعمــل في بعض المجالات مثل المرور ورخص القيــادة والجنسيــة والممنوعــين من السفــر وحيازة الأسلحة ..

وفي ختام تصريحه اعرب عن امله في ان يستمر التعاون القائم بين المملكة والكويت في شتى المجالات ومن بينهما مجالات الحاسب الآلي للمعلومات .

من جهة اخرى يبدأ وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الأحمد الصباح في العشرين من شهر نوفمبر الجاري زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام على راس وفد رسمي في اطار جولة لعدد من الدول العربية .

واعلن في ابوظبي امس ان الوزير الكويتي سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسئولين في دولة الامارات تتناول تعزيز وسائل التنسيق بين البلدين في المجالات الامنية .

ريجان يزور كوريا ـ تتمة

تصميم بلدينا على معارضة العدوان وتعزيز السلام في المحيط الهادي » .

واضاف قوله « نحن لانزال ملتزمين بهذه المعاهدة بحــزم . ونسعــى الى السلام في شبه الجزيرة » .

واعلن ريجان في بعض من اقــوى عباراته ضد كوريــا الشماليــة « ان

كوريا الشمالية تشن حملة تخويف . انها في حالة تاهب للحرب بحوالي ٥٠ فرقة ولواء و٧٥٠ طائرة مقاتلة وقامت بحفر انفاق تحت المنطقــة المنزوعــة السلاح في اطار استعدادها للحرب » .

واشاد الرئيس ريجان بما وصفــه بالمعجــزة الاقتصاديـــة في كوريـــا الجنوبية مشيرا الى ان دخل الفرد قد ارتفــع من ٨٠ دولارا عام ١٩٦١ الى ١٧٠٠ دولار اليوم .

وتعرض الرئيس في اشارة عابرة الى مسألة حقوق الانسان الحساســة في كوريا الجنوبية مسلما « بمدى صعوبة التطور السياسي عندما يمكن ان تدمر قنبلة من الشمال هذه الجمعية حتى ونحن نتحدث الآن » .

لكنه اشار الى ان واشنطن ترحب « بالأهداف التي اعربت عنها حكومة كوريا الجنوبيــة من اجــل التطــور السيـــاسي وزيـــادة احتــرام حقــوق الانسان » .

كما رحب بخطط الرئيس تشون لنقل السلطة دستوريا عندما تنتهي فترة ولايته التي تمتد سبعة اعوام في عام ١٩٨٨ .

واختتم ريجان الذي كان يبدو اقل ارهاقا مما بدا امام البرلمان الياباني خطابه بقوله « لتبقوا في سلام » نطقها باللغة الكورية ..

وعلى عكس ما كان في طوكيو عندما حرف تعبيرا باليابانية اعتبر حديث الرئيس ريجان باللغة الكورية فصيحا لا تشوبه شائبة .

ومن جهة اخرى فقد تم تحديد اقامة عدد من المنشقين المعادين للحكومة كما احتجز البوليس نحو ٣٠ منهم بهدف الحيلولة دون وقوع احتجاجات عامة خلال زيارة الرئيس ريجان .

وكانــت عدة مظاهــرات معاديــة للحكومة قد وقعت في جامعات في سيول خلال الاسبوع الماضي تدعو الــرئيس ريجان الى الغاء الزيارة وتندد بالرئيس تشون .

المبعوث الامريكي ـ تتمه

ونائب وزير الخارجية يهود ابن ماثير حول المطالبة باغلاق الممرات .

من ناحية ثانية وقع اشتباك بين قوة من الجيش اللبناني وقوات الكتائب امس الاول في منطقة غوسطا ـ يزمار بقضاء كسروان حيث تسيطر القوات الكتائبية .

وتتكتم المصادر الامنية والجهــات العسكرية على الاشتباك الذي ادى الى اختفاء ثلاثة جنود من الجيش النظامي اللبناني واصابة اخرين .

وذكرت بعض المعلومات ان فرقة من المكافحة التابعــة للجيش اللبنانــي اجبرت على الوقوف على احد حواجز الكتائب واخضعت للتدقيق والتفتيش مما ادى الى تلاسن تطور الى اشتباك بالاسلحة الرشاشــة اوقــع عددا من الاصابات وادى الى فقد ثلاثة جنود لم يعرف مصيرهم .

وقالت مصادر كتائبية ان قوة من الجيش كانت تحاول مداهمة عدد من المطلوبــين في المنطقــة لكن انصــار المطلوبين تصدوا للقوة مما ادى الى وقوع الاشتباك .

انحسار نسبي ـ تتمة

لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد طلب رشيد كرامــي ـ رئيس الوزراء اللبناني الاسبق والنائب عن طرابلس ـ من ياسر عرفات مغــادرة المدينة .. وفي المقابل صرح الشيــخ سعيــد شعبـــان ـ زعيـــم حركة التاسيسيـــة « حـــركة التوحيـــد الاسلامية » بانه لا يطلب ياسر عرفات بمغادرة المدينة ـ مؤكدا ان هذه المدينة هي مدينته وانه فيهــا على الرحــب والسعة .

وكان السيد رشيد كرامي قد جدد دعوته للسيد ياسر عرفات الى الخروج من مدينــة طرابلس وذلك من اجــل « معالجة قضية الشعب الفلسطيني الموجود في الخيمات وحتى تتجنــب طرابلس الكارثة » .

وناشد الرئيس كرامي في حديث ادلى به لراديو مونت كارلو الليلــة قبــل الماضيـــة الأخـــوة الفلسطينيــين المتحاربين ايقــاف القتــال وتوجيــه مدافعهم نحو عدوهم الاسرائيلي .

وطالب الرئيس كرامي السيد عرفات بان « يتواجد في المكان الذي يمكنه من ممارســة دوره في خدمــة القضيـــة الفلسطينية وقضايا اخوانه سواء في لبنان او اي بلد عربي آخر » .

وفي تونس ذكر خالد الحسن ـ عضو اللجنة المركزية لمنظمة فتح ان رحيل ياسر عرفات رئيس منظمة التحريــر الفلسطينية ـ المحتمــل من طرابلس « مرتبط بوقف حقيقي لاطلاق النــار وعودة الأحوال الطبيعية الى شمــال لبنان » وذلك خلال تصريح له نشرته امس الاول وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » .

كما رفضت من جهة اخرى اللجنة المركزية لمنظمة فتح اي لقاء مع الادارة الليبية وذلك في رسالة وجهتهــا الى العقيد معمر القذافي ـ امس الاول .

وفي غضون ذلك ذكر بعض الشهود ان قذيفة مدفع هاون سقطت الليلة قبل الماضية على بعد عشرين مترا من منزل السيد عرفات في طرابلس عاصمة شمال لبنان .

ووفقا لما ذكره الشهود فان رجلا قد اتخذ موقعا فوق احد الاسطح غير بعيد عن مقر عرفات وقام باطلاق قذيفة مدفع هاون التي اسفرت عن وقوع خسائر في المبنى المتلاحم .

برئاسة الأمير نايف ـ تتمة

ان هذا اللقاء سيخرج بنتائج ايجابية تنعكس على الامن الخليجي بصفة عامة وامن البلدين الشقيقين بصفة خاصة .

واكد سمو وزير الداخلية ان الاتفاق موجود دائما بين البلدين في ظل القيادة الرشيدة في البلدين بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو الشيخ جابــر الاحمــد الصباح .

وقد اقام صاحب السمو الملكي الامير نايف مساء امس حفل عشاء بنادي ضباط قوات الامن الخاصة تكريمــا لوزير الداخلية الكويتي .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بــن عبدالعزيــز نائــب وزيــر الداخلية وعدد من اصحاب المعــالي الوزراء وكبــار المسئولــين في وزارة الداخلية من مدنيين وعسكريين .

وكان الشيخ نواف الاحمد والوفد المرافق له قد قام عصر امس بزيارة لمركز المعلومــات الوطنــي التابــع لوزارة الداخلية يرافقهم فيها وكيــل وزارة الداخلية للشئون الادارية عبدالرحمن الجماز .

وعقب الزيــارة ادلى سمــو وزيــر الداخلية الكويتي بتصريــح لوكالــة الانباء السعودية أعرب فيه عن سروره بما شاهــده في هذا المشروع الكبيــر والفوائد التي سيقدمها في المجــالات الادارية والامنية والشخصية .

وقال ان التكنولوجيا الحديثة التي يعمل بها المركز اصبحت ضرورية في مثل هذا المجال وانني لفخور ان ارى هذه الاجهزة التــي ادخلتهــا وزارة الداخلية بالمملكة التــي تولي عنايــة ورعاية لكافة قطاعاتها وعلى راسهــا صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

واضاف سموه اننا بدانــا نلمس الفوائد التي يمكن ان يحققها مثل هذا المركز بعد ان بدأ المركز الآلي الكويتي

مؤسسة علي الراشد للمقاولات الفنية بالدمام

تعلن عن سفر عمالها العرب والهنود الموضحة اسماؤهم : فيما بعد وهم :

١ ـ راشد السيد فرج الغريب مصري عامل رقم الجواز ٢٨٢٩٠٥ تاريخ ١٩٨٠/٥/٧

٢ ـ عبدالله محي الدين ابراهيم مصري ـ نجار ـ رقم الجواز ٢٨٤٥٥ تاريخ ١٩٨٠/٥/٢٥

٣ ـ ايتي يات عبدالــرحمن هندي المهنة عامل رقم الجواز N٨٩٣٠٨٤ تاريخ ١٩٧٩/١/٢٤

٤ ـ حسني السيد مصطفى رمضان مصري ـ عامل رقم الجواز ٥٧٢٨١٦ تاريخ ١٩٨٢/٦/٢٧

حيث قد منحوا تاشيرات خروج وعودة ولم يعودوا برغم انتهاء مدة التاشيرة والمؤسسة تحذر كل من يتستر عليهم او يتعامل معهم ويرجى ممن يعرف عنهم اي شيء الاتصال بهاتف ٨٣٢٨٤٤٩ الدمام .

إعلان تأسيس شركة توصية بسيطة

اسم الشركة : شركة عبدالعزيز ابراهيم الكريديس وشريكه للمجوهرات .

اسماء الشركاء :ـ

١ ـ عبدالله ابراهيم الصالح الكريديس وجنسيته سعودي حفيظة رقم ٦٠٧٠ في ١٣٨٤/٣/٢٣هـ مصدرها بريدة ومهنته مهندس ومقيم في الرياض طرف اول .. شريك موصي .

٢ ـ عبدالعزيز ابراهيم الصالح الكريديس وجنسيته سعودي حفيظة نفوس رقم ١٧٣٧٤ في ١٣٩١/٨/١٣هـ مصدرها بريدة ومهنته تاجر ومقيم في بريدة .. شريك ثاني متضامن .

مقرها الرئيسي :ـ

مدينة بريدة كما يحق لها نقل مركزها الى اي مدينة بالمملكة وفتح فروع لها داخل المملكة وخارجها .

اعمال الشركة :ـ

بيع وشراء وتصدير المشغولات الذهبية والاحجار الكريمة بانواعها ..

رأس مال الشركة :ـ

مليون ريال (١,٠٠٠,٠٠٠) ريالا ومقسمة بين الشريكين كل شريك نصيبه خمسمائة الف ريال (٥٠٠,٠٠٠ ريال) .

الادارة :ـ

حق التوقيع والادارة للسيد : عبدالعزيز ابراهيم الكريديس او من ينوب عنه .

تاريخ تأسيس الشركة ومدتها :ـ

يبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري ومدتها عشر سنوات هجرية قابلة للتجديد مالم يخطر احد الشريكين بعدم رغبته بالتجديد .

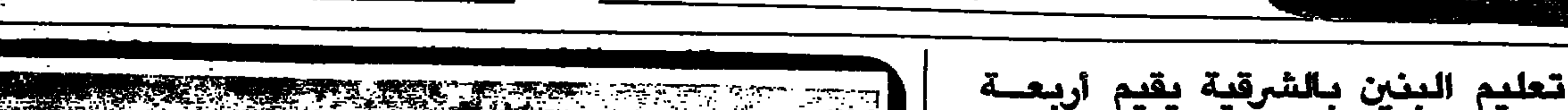
السنة المالية :ـ

تبدأ السنة المالية للشركة من شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من كل عام ما عدا السنة المالية الأولى فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه في المادة (٦) وتنتهي في نهاية ذو الحجة من نفس العام .









تعليم البنين بالشرقية يقيم أربعة معسكرات كشفية

كتب/مندوب « اليوم » :

ضمن النشاط المدرسي لهذا العام الدراسي سيتم خلال هذا الاسبوع اقامة اربعة معسكرات كشفية في مراكز التدريب بالدمام والقطيف والنعيرية وهي معسكرات عرفاء الطلائع ويشترك بها ١٦٠ كشافا من ٥٦ مدرسة من مدارس المنطقة وتأتي هذه المعسكرات ضمن خطة النشاط الكشفي للمنطقة والتي تتضمن اقامة معسكرات للاشبال تشترك بها ٥٣ مدرسة ابتدائية ومعسكرات الكشافة تشترك بها ٣٩ مدرسة متوسطة وثانوية ورحلات متعددة تشترك بها ٣٩ مدرسة متوسطة وثانوية وبرامج الخدمة العامة التى يشترك بها ٢١٠٨ كشافا وشبلا من جميع مدارس المنطقة ..

كما تتضمن الخطة اقامة المسابقات الثقافية والبحوث وتلاوة القرآن الكريم .

وتشترك بها ٩٢ مدرسة من مختلف المراحل وقد وجه مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه أبو عالي للعمل على انجاح هذه البرامج والانشطة في حدود التعليمات وبما ينمي طاقات وشخصيات ابنائنا الطلاب ويجعلهم اعضاء صالحين ومشاركين في بناء وطنهم ..

صرح بذلك الاستاذ مساعد الغرابي رئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة .

طرائق تدريس اللغة الانجليزية

المنامة : واخ

افتتحت في المنامة صباح امس ندوة تطوير طرائق تدريس اللغة الانجليزية التي ينظمها المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وذلك في الفترة من ١٢ الى ١٥ نوفمبر الحالي .

وقد القى السيد علي بوبشيت الوكيل المساعد للمناهج والتدريب كلمة رحب بالمشاركين في الندوة من الدول العربية الخليجية .

وقال ان هذه الندوة هي احدى ثمرات تعاون دول الخليج العربية التي تهتم بالتعاون وتنسيق الجهود فيما بينها في مختلف المجالات حيث اثبتت تجربة التعاون في المجال التربوي خلال السنوات الثماني الماضية نجاحا كبيرا تجسد في المشروعات العديدة التي انجزت في مجالات التربية والثقافة والتعليم العالي .

وقال ان تجربة التعاون بين دول الخليج العربية اكدت ضرورة بذل مزيد من الاهتمام بالتربية والتعليم كعنصر اساسي في تقدمها وحمايتها وتنمية مواردها البشرية وتقوية الوحدة بين ابنائها واعدادهم لتحمل مسئولياتهم لخدمة اوطانهم والعمل من اجل استقرارها وازدهارها .

كما تحدث عن اهمية الندوة وما ستعكسه من فائدة على طرق تدريس اللغة الانجليزية ومحاولة عرض الخبرة في هذا المجال وبالتالي التأكيد على وحدة الاهداف العامة للمنهج واساسياته بين الدول الاعضاء ومحاولة ترك الباب مفتوحا للابداع والابتكار والتجديد في مجال طرائق التعليم واساليبه ..

وتمنى السيد علي بوبشيت في نهاية كلمته ان تتوصل الندوة الى دراسة موحدة وان ترفع توصيات عملية تخدم الاهداف التي اقيمت من اجلها .

كما القى الدكتور يوسف عبدالمعطي الخبير بالمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربية كلمة تحدث فيها عن اهمية هذه الندوة واستعرض نشاطات المركز العربي للبحوث التربوية وما يقوم به في مختلف المجالات التربوية .

كما القى السيد ابراهيم سليمان السريح من المملكة العربية السعودية كلمة بأسم المشاركين في الندوة .

يا باني في الهوا قصور ..!!

عدسة : مسفر الغامدي

اكتشاف آثار قديمة في مدينة العين بالإمارات

العيـن : وام

تقوم دائرة الآثار والسياحة بالعين وبالتعاون مع ديوان ممثل الحاكم في المنطقة الغربية بترميم احد الحصون القديمة في منطقة ليوا بالمنطقة الغربية .

صرح بذلك السيد سيف بن علي الضبع الدرمكي الوكيل المساعد لشئون الآثار والسياحة بالعين .

وقال عقب اجتماعه أمس مع عدد من المختصين وفرق التنقيبات الاثرية ان ادارة الآثار في العين قد استأنفت عمليات التنقيب والبحث عن الآثار لكشف المزيد من جوانب الحضارات القديمة التي توالت على المنطقة .

واضاف ان التنقيب عن الآثار لن يقتصر على مدينة العين فقط بل سيشمل مناطق اخرى في ابوظبي استكمالا لبرنامج مراحل التنقيبات التي كانت قد بدأت في العام الماضي .

وذكر الدرمكي ان الادارة تقوم حاليا بتنقيب في موقع هيلي (٢) الذي يرجع الى العصر الحديدي في الفترة ما بين سنة (٩٠٠ الى ٥٠٠) قبل الميلاد لتكملة الاعمال التي اجريت في نفس الموقع في مواسم سابقة ولكشف المزيد من مباني الموقع .

واشار الى ان هذا الموقع عبارة عن قرية تتكون من عدة بيوت سكنية ومرافق اخرى بنيت وفق طرز معمارية دقيقة رغم استعمال الطوب والطين كمادة رئيسية في البناء وهي قرية واحدة من قرى العصر الحديدي الذي ازدهر بشكل جيد قبل اكثر من ٢٥٠٠ عام وتشاهد بقاياه متمثلة في مبان مبنية من الطين او الحجر في بعض الاحيان وتنتشر في منطقة العين ومعظم المناطق الاخرى في دولة الامارات العربية المتحدة .

وقال الوكيل المساعد لشئون الآثار والسياحة ان فريقا محليا يقوم بالتنقيب حاليا في احد المدافن القديمة التي تعود الى نحو اربعة الاف عام وهذا المدفن هو احد مدفنين يقعان داخل مدينة الاطفال في هيلي في العين وقد بوشر العمل فيه لاول مرة واضاف انه من المتوقع العثور على مكتشفات اثرية عديدة والحصول على معلومات عن عادات وطرق الدفن قديما تساعد في الاسهام بالتعاون مع المتخصصين في علم الانثروبولوجيا على القاء بعض الضوء على اصول الناس الذين عاشوا هنا قبل الاف السنين .

واشار الى ان البعثة الفرنسية التي كانت استأنفت تنقيبها في المدفن الاخر الكائن في نفس المنطقة ستنتهي من عملها في نهاية هذا الموسم .

وستقوم الادارة فور الانتهاء من عمليات التنقيب بترميم هذين المدفنين ليكونا صرحين حضاريين يضافان الى الصروح الحضارية القديمة للدولة وليكونا جزءا في مدينة الاطفال .

وقال الدرمكي ان البعثة الفرنسية ستستأنف عملها في منطقة هيلي (٨) الكائنة جوار حديقة هيلي .



اكتشاف سمكة تعطي الوقت كالساعة !

بلفيجور سمكة مكهربة من اعالي نهر النيل ظهرت لتنافس السمكة المهرجة في برمودا التي كانت حتى الان تجتذب انتباه زائري متحف الاحياء المائية في نانسي .

والغريب ان هذه السمكة تعطي الوقت لاقرب ثانية بفضل التيار الكهربائي الذي تشعه بصفة منتظمة وثابت مقداره ٣٠٠٠ هرتز وتقول ادارة متحف الأحياء المائية في نانسي انها سابقة عالمية .

وقد وقف الزائرون من اهل نانسي مشدوهين وهم ينظرون بعين لساعاتهم الكوارتز وبالعين الاخرى على البندول المثبت في المتحف والذي يتابع بامانة الثواني التي تشعها السمكة .

ويقول اندريه فلوريون الاستاذ الاخصائي في البيولوجيا الالكترونية وفي علم المتاحف المائي ان عمر هذه السمكة غير معروف وان طولها يبلغ ٤٥ سنتيمترا ويبدو انها تعيش حياة منتظمة وانها تمثل مقياس زمن فريد .

وقال فلوريون انها فكرة تراودني منذ امد بعيد فهناك ٣٠٠ نوع من الاسماك المكهربة وهذه الاسماك تستخدم التيار الكهربائي المتردد الذي تشعه كرادار لتحركها في المياه المظلمة وللتعرف على اعدائها بل والقضاء عليها في بعض الاحيان .

واضاف ان سمكة النيل تشع كذلك تيارا مترددا الا ان ذبذبته منتظمة الى درجة كبيرة وقال لقد راودتني فكرة استخدام هذا الاشعاع الدائم والمنتظم في تشغيل ساعة بدقة توازي تقريبا دقة الكوارتز .

وقال فلوريون ان ساعة بلفيجور تقدم او تؤخر بمقدار دقيقتين كل ٢٤ ساعة بالمقارنة الى ساعة اليابسة وضعت اعلى المتحف ولا يتسبب اعطاء الوقت في اي اذى للسمكة ولم تجر لها اية عملية كل ما هنالك انه تم تثبيت القطب على زجاج الحوض الذي يحوي السمكة ثم تجمل الاشارات الكهربائية بعد ذلك في جهاز الكتروني يعطي نبضات نسبية مثل الثواني .

والطريف ان هناك اكثر من سمكة مكهربة في المتحف ففي حوض اخر بالقرب من حوض بلفيجور توجد سمكة مكهربة يبلغ طولها مترين من جويانا امكن استغلال الشحنات الكهربائية التي تشعها في تكوين اضواء تتلون وفقا لشدة هذه الشحنات كما تصدر هذه السمكة اصواتا غريبة .

الفيضانات تغرق بانكوك !!

بانكوك/ا ف ب

ينبغي لكي يتجول المرء في بعض شوارع بانكوك عاصمة تايلاند ان يخوض في المياه التي تصل الى الصدر فقد اغرقت الفيضانات المدينة منذ اكثر من شهر على اثر الرياح الموسمية غزيرة الامطار التي لم تشهد البلاد مثلها منذ اربعين عاما والتي وصلت الى مستويات لم تشهدها البلاد بعد الامطار التي سقطت مؤخرا .. وقد قام عمال البلدية بسد غالبية القنوات التي كانت تؤدي الى تدفق مياه الامطار الى نهر شاو فرايا ويوشك هذا النهر ان يغرق القنوات وان يصل الى الجزء المنخفض من بانكوك .

واوضحت بلدية بانكوك ان مستوى النهر وصل منذ يوم الثلاثاء الماضي الى ١٣ مترا وهو اعلى من المستوى المتوسط للبحر اي انه سجل اعلى مستوى منذ عام ١٩٤٥ وقد وصلت المياه منذ يوم الجمعة الى مناطق من المدينة لم يسبق الوصول اليها .

وتقول مراسلة وكالة فرانس بريس تذهب في الوقت الحالي الى عملها باحد القوارب وليس بسيارة اوتوبيس حيث ان السيارات لا تستطيع المرور قائلة ان والدي يريد بيع المنزل لكي يشتري مركبا .

ويصل عدد الاشخاص الذين لقوا مصرعهم منذ بداية الفيضانات التي اصابت نصف البلاد في تايلاند الى ٢٥ شخصا .

حفروا نفقا لسرقة البنك .. واكتشفهم البوليس

باريس/كونا

ذكر هنا امس ان رجال البوليس الفرنسي احبطوا محاولة قامت بها عصابة لسرقة رواتب وضعت في خزينة بنك بمركز مدينة كان الواقعة على ساحل الريفيرا الفرنسي .

وكان اللصوص قد عقدوا العزم على الوصول الى داخل البنك بواسطة نفق توقعوا ان يوصلهم الى داخل البنك خلال فترة لا تتجاوز عطلة نهاية الاسبوع ..

لكن محاولة اللصوص احبطت عندما مر احد مدراء البنك التنفيذيين قرب المكان الذي يحفر فيه اللصوص حيث سمع صوتا صادرا من تحت الارض فشك بالامر مما استدعاه للجوء الى رجال البوليس .

واعتقل رجال البوليس لصين بينما كانا يحاولان الخروج من فتحة مجار بينما لاذ الباقون بالفرار .

آخر صوت

مقاول الولائم

بدأ الزملاء هنا في (اليوم) بفرض تقليد جديد .. وهذا التشريع يقضي بأنه يجب ان يتناول الزملاء كل يوم جمعة ذبيحة كاملة (الدسم) بمناسبة او دون مناسبة بشرط ان تكون طازجة (من سوق الغنم الى امعاء الزملاء الدقيقة الناعمة) دون المرور بالثلاجة لكي يحتفظ اللحم بمهمته الغذائية .. ولكي - وهذا الاهم - لا يوصم الخروف بأنه من السلالات الاسترالية التي تأتي مجمدة او من اقاصي افريقيا اذا اقام بالثلاجة ولو يوما واحدا . لان بعضنا ولاسباب الفخفخة والتقليد وليس لغيرها يرفض اكل لحم السلالات الاسترالية لكي لا يكتشف انه ضبط متلبسا بجريمة اكل اللحوم المجمدة ثم يخلعون عليه تهمة الفقر - اي - بالضبط بعضنا يأكل من سوق الغنم هربا من صفة الفقر وليس استعتابا او بحثا عن البروتينات الطازجة .. لان المتفخفخين - اصلا لا يستعذبون اي شيء .

ولكي لا يغضب دلالو الذبائح السمينة التي تبيض الوجه .. اشهد - انا الموقع ادناه - لسوق الغنم بـ (طزاجة الفائدة اللحمية) والمرقية ايضا - التي تسمى عند بعض العرب المحدثين بالشوربة .. واشهد بجودة البضاعة في سوق الغنم بشرط - وهذه ليست رشوة - ان يتكرم الدلالون بالبحث عن مكان اخر خارج مدينة الدمام لاني وكما فهمت ان سكان حي الجلوية بالدمام اصبحوا زبائن دائمين للمعلبات والسمك واللحم الاسترالي لان الرائحة - العذبة - التي تهب عليهم من سوق الغنم وعلى مدى ٢٤ ساعة تجعلهم يتقيأون ما في بطونهم من المعلبات والمثلجات . لمجرد التفكير بالمرور من شارع السوق فكيف بالشراء منه .

الزميل مسفر الغامدي صاحب مهنة محددة في هذه الجريدة وهي مسئولية قسم التصوير الا ان الزملاء عينوه مقاولا متطوعا ومفوضا سلميا لـ (ولائم اليوم) نظرا لكسلهم المزمن ونظرا لاريحيته وحبه لتقديم الخدمات خاصة اذا كانت تتعلق بسوق الغنم .. وربما هناك عامل اخر وهو انه يسكن حي الجلوية ويحاول تخفيف وطأة الرائحة - العذبة - على الجيران ولكن يبدو ان الذي يحدث عكس مايريده الزميل الغامدي وهو انه كلما اكثر من التجول في السوق جد الدلالون بتوسعة الحظائر فيكون الذي (اراد تكحيلها فاعماها) .. لهذا اقترحت عليه اذا كان فعلا يريد خدمة حي الجلوية ان يقوم بزيارة استفسارية (يومية) لبلدية الدمام لتذكير المسئولين انهم سبق ان اعلنوا اكثر من مرة بأنهم سوف ينقلون سوق الغنم الى خارج المدينة .

مطلق العنزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٦٢٧٣٦